Camillo
Bortolato

® METODO ANALOGICO BORTOLATO

Erickson

A scuola con Pitti 2

Il mio libro di LETTURA

Imparare con leggerezza

Libro e risorse digitali

RISORSE DIGITALI

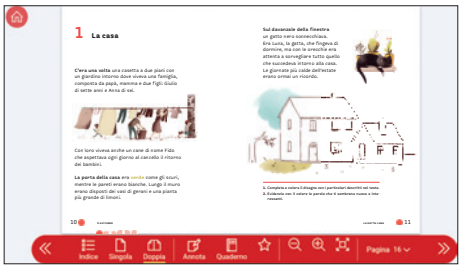
Per desktop, LIM e tablet

Guida per l'insegnante

Scarica la guida in formato PDF, per avere **indicazioni generali** sul Metodo Analogico e **suggerimenti disciplina per disciplina.**

Libro digitale

Sfoglia il volume in versione digitale, per **leggere insieme,** in classe sulla LIM o a casa, la storia della famiglia di Pitti e accedere direttamente alle risorse integrative.



Inglese

Cliccando sull'icona all'interno del libro digitale puoi imparare, ascoltando e riascoltando, un agile repertorio di **parole e frasi in inglese**.

Come accedere alle risorse digitali

- Collegati a **risorseonline.erickson.it/mab**
- Se è la prima volta che accedi, seleziona *Registrati;* se invece hai già un account, clicca su *Accedi* ed effettua il login.
- Una volta effettuato l'accesso, inserisci il codice di attivazione. Se sei già registrato, clicca su *Riscatta un altro codice.*

CODICE DI ATTIVAZIONE

Il mio libro di
LETTURA

La gatta Luna **p. 5**

È autunno p. 9

Una sorpresa p. 43

È inverno p. 55

È primavera p. 67

Leggere e cantare **p. 77**

Altre storie da leggere e raccontare p. 78

Filastrocche da cantare p. 113

Paura, gelosia, tenerezza sono i sentimenti che prova gatta Luna e che sperimenta ogni bambino.

La lettura serve a trovare le parole giuste per chiarirle a se stessi e raccontarle agli altri.

INDICE
La gatta Luna

È autunno

1. La casa p. 10
2. Il giardino p. 12
3. La gatta Luna p. 15
4. La svolta p. 17
5. L'incidente p. 19
6. Il soccorso p. 21
7. Verso casa p. 24
8. Paura p. 26
9. L'intruso p. 29
10. Il rifiuto p. 33
11. Giorni bui p. 35
12. Un incontro p. 38
13. Rimorsi p. 40

Una sorpresa

14. La vecchia auto p. 44
15. I gattini p. 47
16. Il trasloco p. 49
17. La rivincita p. 51

È inverno

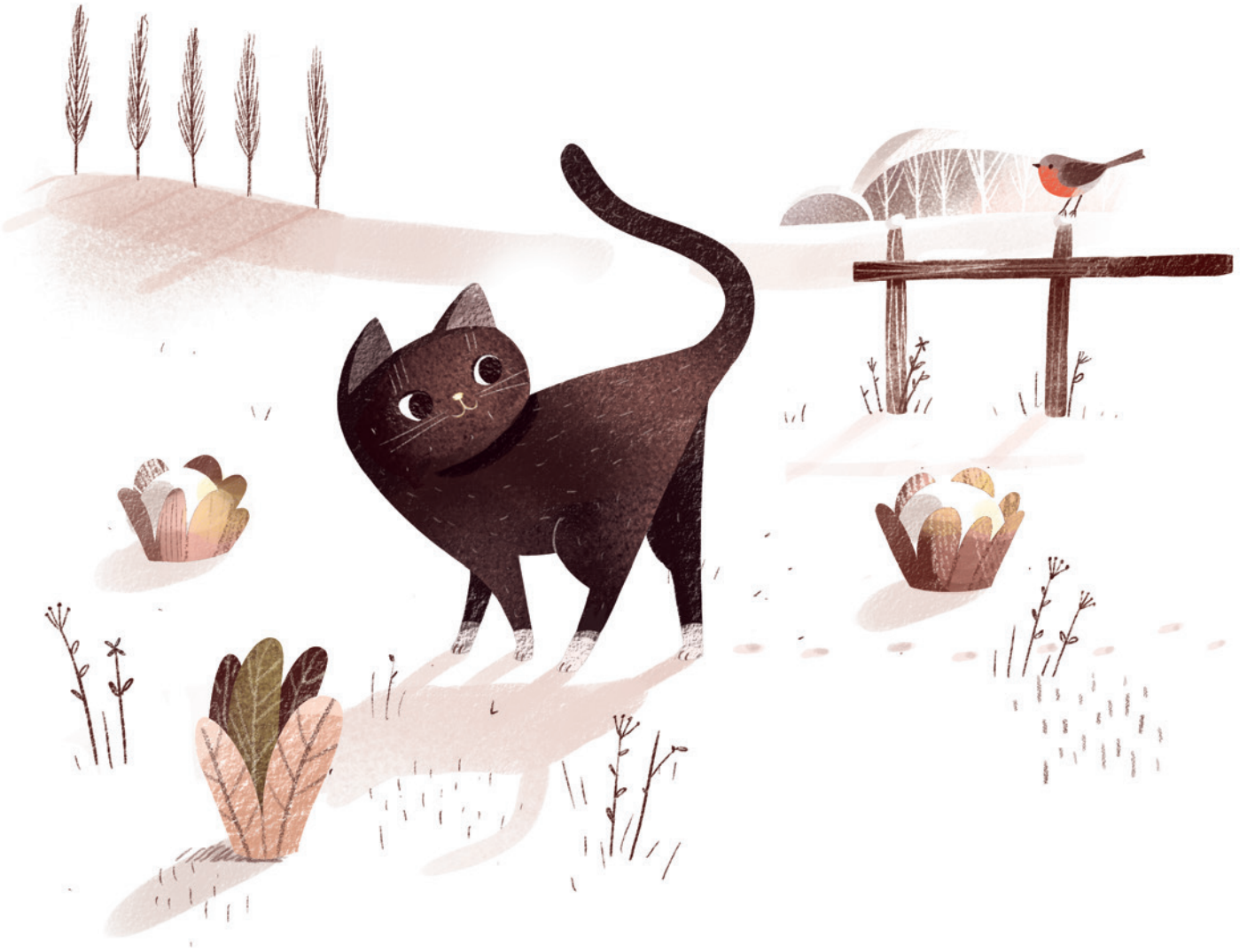
18. Il primo freddo p. 56
19. I pettirossi p. 58
20. Gli olivi p. 60
21. Affidamento p. 64

È primavera

22. Una visione p. 68
23. Il ritorno p. 72

Epilogo p. 73

Quiz finale p. 74



Filastrocca per gatta Luna

Gattina cara, gattina bella, dove vai?
Resta un pochino
a me qui vicino.
Gattina bella, gattina buona
dormi con me sulla poltrona.

Ferma le zampe, chiudi gli occhietti
e non andare via sui tetti.
Occhi verdi e tutta nera,
sei una piccola pantera.

Il tuo pelo è brillante
sotto la luna luccicante.
Sei per me una fortuna,
ti chiamerò gatta Luna.

Colora le ciotole per indicare quali parti della filastrocca hai imparato a memoria.

Prima parte

È AUTUNNO

Eccomi qua, a voi mi presento
sono l'Autunno pieno di vento.
Dipingo le foglie di tanti colori,
i ciclamini sono i miei fiori.

Quando arrivo, il contadino
raccoglie l'uva per farci il vino.
Poi nella terra semina il grano
e guarda le rondini volare lontano!

Orsi, scoiattoli e lumachine
fanno provviste nelle loro casine.
Poi si preparano a dormire
per tutto l'inverno senza farsi sentire.

1. **Colora l'immagine con i pastelli e ripassa la cornice come un quadro.**

2. **Colora le zucche per indicare le strofe che hai memorizzato.**

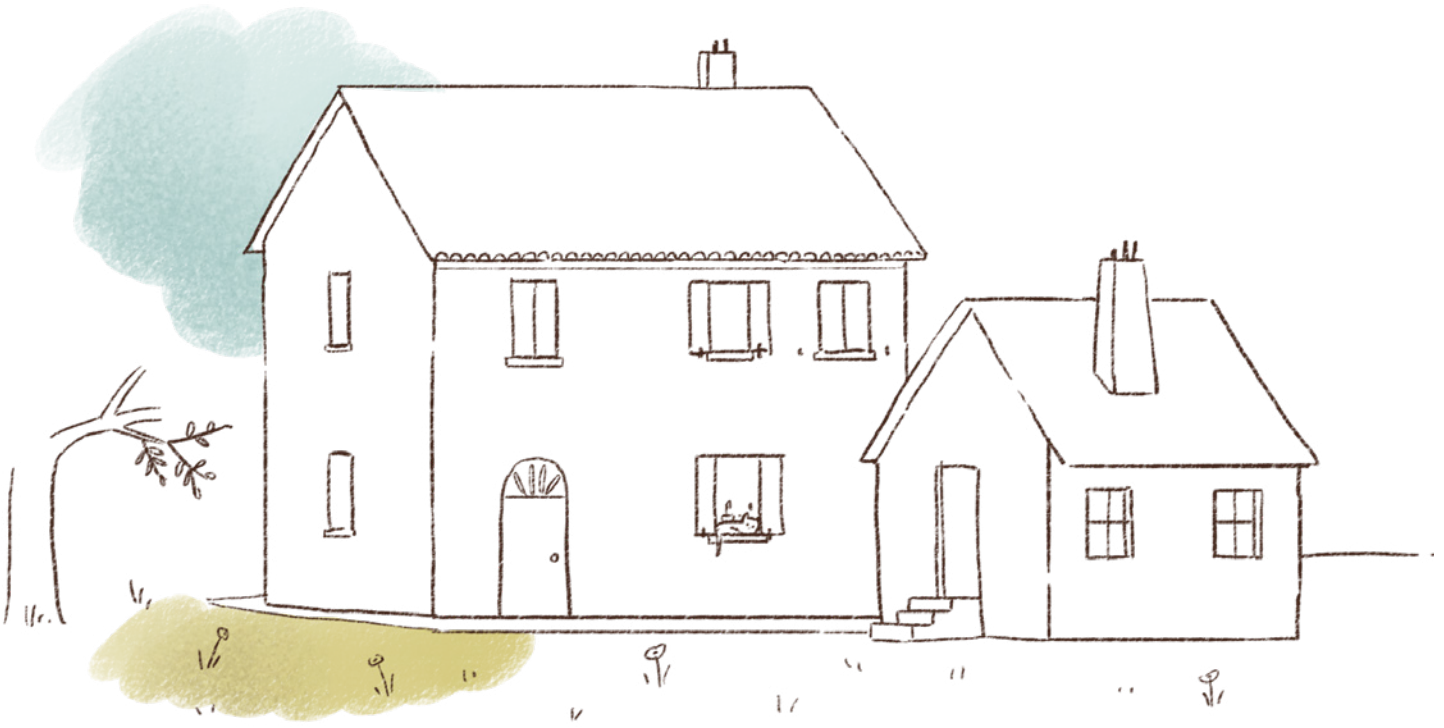
1 La casa

C’era una volta una casetta a due piani con un giardino intorno dove viveva una famiglia, composta da papà, mamma e due figli: Giulio di sette anni e Anna di sei.

Con loro viveva anche un cane di nome Fido che aspettava ogni giorno al cancello il ritorno dei bambini.

La porta della casa era **verde** come gli scuri, mentre le pareti erano bianche. Lungo il muro erano disposti dei vasi di gerani e una pianta più grande di limoni.

Sul davanzale della finestra
un gatto nero sonnecchiava.
Era Luna, la gatta, che fingeva di dormire, ma con le orecchie era attenta a sorvegliare tutto quello che succedeva intorno alla casa.
Le giornate più calde dell'estate erano ormai un ricordo.



1. **Completa e colora il disegno con i particolari descritti nel testo.**

2. **Evidenzia con il colore le parole che ti sembrano nuove e interessanti.**

A scuola con Pitti è una proposta completa per svolgere il percorso curricolare di classe seconda in modo nuovo, diretto, veloce, all'altezza delle aspettative dei bambini e delle bambine.

Proprio per questo, persegue il principio del **fare di meno per imparare di più**, rinnovando ogni materia all'insegna dell'essenzialità che si traduce in maggior efficacia.

Una scelta di cambiamento che nasce da **decenni di esperienza** nelle classi con il Metodo Analogico.

Il mio libro di
LETTURA

Un «vero» libro di narrativa, al posto di tanti brani frammentati, che racconta la storia della gatta Luna, in cui i bambini possono immedesimarsi. Seguono storie tratte dalla tradizione per appassionarli alla lettura, senza la necessità di domande di comprensione.

Il mio quaderno di
SCRITTURA

Il quaderno propone un percorso per rinforzare il corsivo, curare l'ortografia prevenendo gli errori, scoprire l'analisi grammaticale in modo intuitivo.
Accompagna i bambini nello **sviluppo di testi personali** attraverso modelli presentati anch'essi in corsivo, come in ogni quaderno vero.

Il mio libro di
MATEMATICA

Operare oltre il 1000, risolvere problemi, eseguire le 4 operazioni, affrontare i primi concetti geometrici. Ogni obiettivo viene perseguito in modo efficace, separando ciò che è strategico, come il calcolo mentale, da ciò che è solo procedura.
Un **programma denso di stimoli** come piace ai bambini.

Il mio libro di
STORIA GEOGRAFIA e SCIENZE

Un approccio innovativo che recepisce il desiderio di conoscere e la curiosità senza fine dei bambini. Il libro offre sguardi panoramici così da creare fascino e passione, per poi zumare nel dettaglio delle esperienze personali.

LIBRO e RISORSE DIGITALI

Il volume è disponibile anche in formato digitale, con materiali e risorse aggiuntive. La **guida online**, inoltre, contiene le indicazioni per l'utilizzo del percorso durante tutto l'anno scolastico.

Libro di lettura, libro di matematica, libro di storia, geografia e scienze, quaderno indivisibili

9 788859 037415

Camillo
Bortolato

® METODO ANALOGICO BORTOLATO
Erickson

A scuola con Pitti 2

Il mio quaderno di SCRITTURA

Imparare con leggerezza

Libro e risorse digitali

Il mio quaderno di **SCRITTURA**

Scrivere bene	p. 4
Comporre piccoli testi	p. 20
Ortografia – Conoscere le regole	p. 50
Analisi grammaticale	p. 80
Attività finali	p. 88

RISORSE DIGITALI

Per desktop, LIM e tablet

Guida per l'insegnante

Scarica la guida in formato PDF, per avere **indicazioni generali** sul Metodo Analogico e **suggerimenti disciplina per disciplina.**

Libro digitale

Sfoglia il quaderno in versione digitale, in classe sulla LIM o a casa, per **focalizzare l'attenzione esercizio per esercizio** prima di procedere all'esecuzione sul quaderno.

Come accedere alle risorse digitali

- Collegati a **risorseonline.erickson.it/mab**
- Se è la prima volta che accedi, seleziona *Registrati;* se invece hai già un account, clicca su *Accedi* ed effettua il login.
- Una volta effettuato l'accesso, inserisci il codice di attivazione. Se sei già registrato, clicca su *Riscatta un altro codice.*

CODICE DI ATTIVAZIONE

Completa e colora

La cornicetta può diventare un'attività da ripetere nel proprio quaderno.

NOME .....

Questa prima parte serve per esercitarsi a scrivere in corsivo. Ogni letterina è un ricamo.

Spiegare che la precisione si ottiene con la lentezza.

SCRIVERE BENE

Ricopia accanto

Le montagne piccole

m m n v

Le punte

i u t p

Le asole

e l b f h

Le tonde

a o d g q c

Le corone

r z s

Le straniere

j k w x y

Le montagne alte

M N U V

Le pance

D P B R

Le asole grandi

L E S

Le tonde grandi

A O Q C G

Le corone grandi

I J H T Z

Le straniere

J K W X Y

L'attenzione in particolare è sulle legature delle lettere maiuscole A e O.

Ricopia accanto con cura

Ape Ora

Oca Ala

Oro Otto

Giallo Erba

Terra Stella

Luna Sole

Anna Oasi

L'esercizio di copiatura permette di rinforzare le tracce giuste.

Ho

Hai

Aki

Pesce

Rana

Zucca

Cotone

Vaso

Web

Jet

New York

Joan

Considerare che la precisione si raggiunge un po' alla volta.

Ricopia nella pagina accanto

Per scrivere bene
bisogna procedere
lentamente
come una lumaca
che va lenta,
ma non si ferma mai.
Con cura e precisione
anche la fatica diventerà
gioia.

Non esigere
subito troppa
precisione.

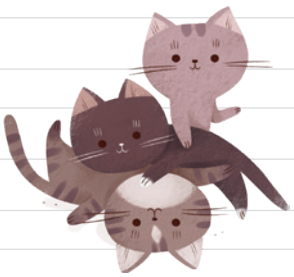
Per

Sono esercizi di copiatura. Può risultare utile imparare a memoria queste conte.

Ricopia sul tuo quaderno

Tre gattini

Tre gattini tre gattini
se ne van per i camini
i gattini sono tre
uno due tre.



L'uccellin dal becco rosso

L'uccellin dal becco rosso
è caduto giù nel fosso;
giù nel fosso non c'è più:
resti fuori proprio tu.

L'esercizio di copiatura porta a implementare la correttezza nelle legature difficili.

Farfallina

Farfallina bella e bianca
vola vola mai si stanca.
Vola qua, vola là:
mai nessun la fermerà!
Vola, vola ore ed ore
poi si posa
su un bel fiore.
Vola qua, vola là:
mai nessun la fermerà!

A scuola con Pitti è una proposta completa per svolgere il percorso curricolare di classe seconda in modo nuovo, diretto, veloce, all'altezza delle aspettative dei bambini e delle bambine.

Proprio per questo, persegue il principio del **fare di meno per imparare di più**, rinnovando ogni materia all'insegna dell'essenzialità che si traduce in maggior efficacia.

Una scelta di cambiamento che nasce da **decenni di esperienza** nelle classi con il Metodo Analogico.

Il mio libro di
LETTURA

Un «vero» libro di narrativa, al posto di tanti brani frammentati, che racconta la storia della gatta Luna, in cui i bambini possono immedesimarsi. Seguono storie tratte dalla tradizione per appassionarli alla lettura, senza la necessità di domande di comprensione.

Il mio quaderno di
SCRITTURA

Il quaderno propone un percorso per rinforzare il corsivo, curare l'ortografia prevenendo gli errori, scoprire l'analisi grammaticale in modo intuitivo.
Accompagna i bambini nello **sviluppo di testi personali** attraverso modelli presentati anch'essi in corsivo, come in ogni quaderno vero.

Il mio libro di
MATEMATICA

Operare oltre il 1000, risolvere problemi, eseguire le 4 operazioni, affrontare i primi concetti geometrici. Ogni obiettivo viene perseguito in modo efficace, separando ciò che è strategico, come il calcolo mentale, da ciò che è solo procedura.
Un **programma denso di stimoli** come piace ai bambini.

Il mio libro di
STORIA GEOGRAFIA e SCIENZE

Un approccio innovativo che recepisce il desiderio di conoscere e la curiosità senza fine dei bambini. Il libro offre sguardi panoramici così da creare fascino e passione, per poi zumare nel dettaglio delle esperienze personali.

LIBRO e RISORSE DIGITALI

Il volume è disponibile anche in formato digitale, con materiali e risorse aggiuntive. La **guida online**, inoltre, contiene le indicazioni per l'utilizzo del percorso durante tutto l'anno scolastico.

Libro di lettura, libro di matematica, libro di storia, geografia e scienze, quaderno indivisibili
9 788859 037415

Camillo
Bortolato

® METODO ANALOGICO BORTOLATO
Erickson

A scuola con Pitti 2

Il mio libro di MATEMATICA

Libro
e risorse
digitali

RISORSE DIGITALI

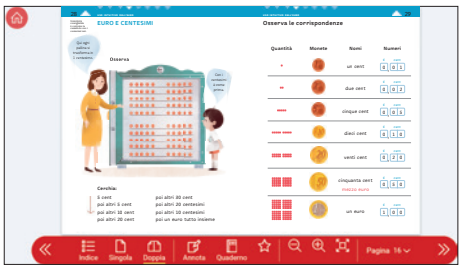
Per desktop, LIM e tablet

Guida per l'insegnante

Dalle risorse online puoi scaricare la guida in formato PDF, per avere **indicazioni generali** sul Metodo Analogico e **suggerimenti disciplina per disciplina.**

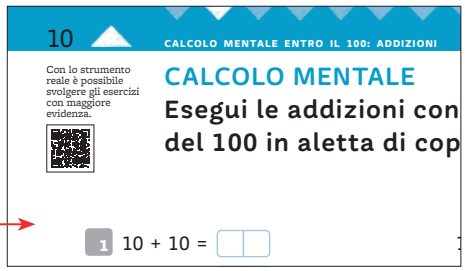
Libro digitale

Sfoglia il volume in versione digitale, in classe sulla LIM o a casa, e accedi direttamente alle risorse integrative.



Video di approfondimento

Inquadrando i QR code, o direttamente dal libro digitale, puoi accedere a **risorse audio e video** che supportano la pratica didattica.



Inglese

Cliccando sull'icona all'interno del libro digitale puoi imparare, ascoltando e riascoltando, un agile repertorio di **parole e frasi in inglese**.

Come accedere alle risorse digitali

- Collegati a **risorseonline.erickson.it/mab**
- Se è la prima volta che accedi, seleziona *Registrati;* se invece hai già un account, clicca su *Accedi* ed effettua il login.
- Una volta effettuato l'accesso, inserisci il codice di attivazione. Se sei già registrato, clicca su *Riscatta un altro codice.*

CODICE DI ATTIVAZIONE

Il mio libro di
MATEMATICA

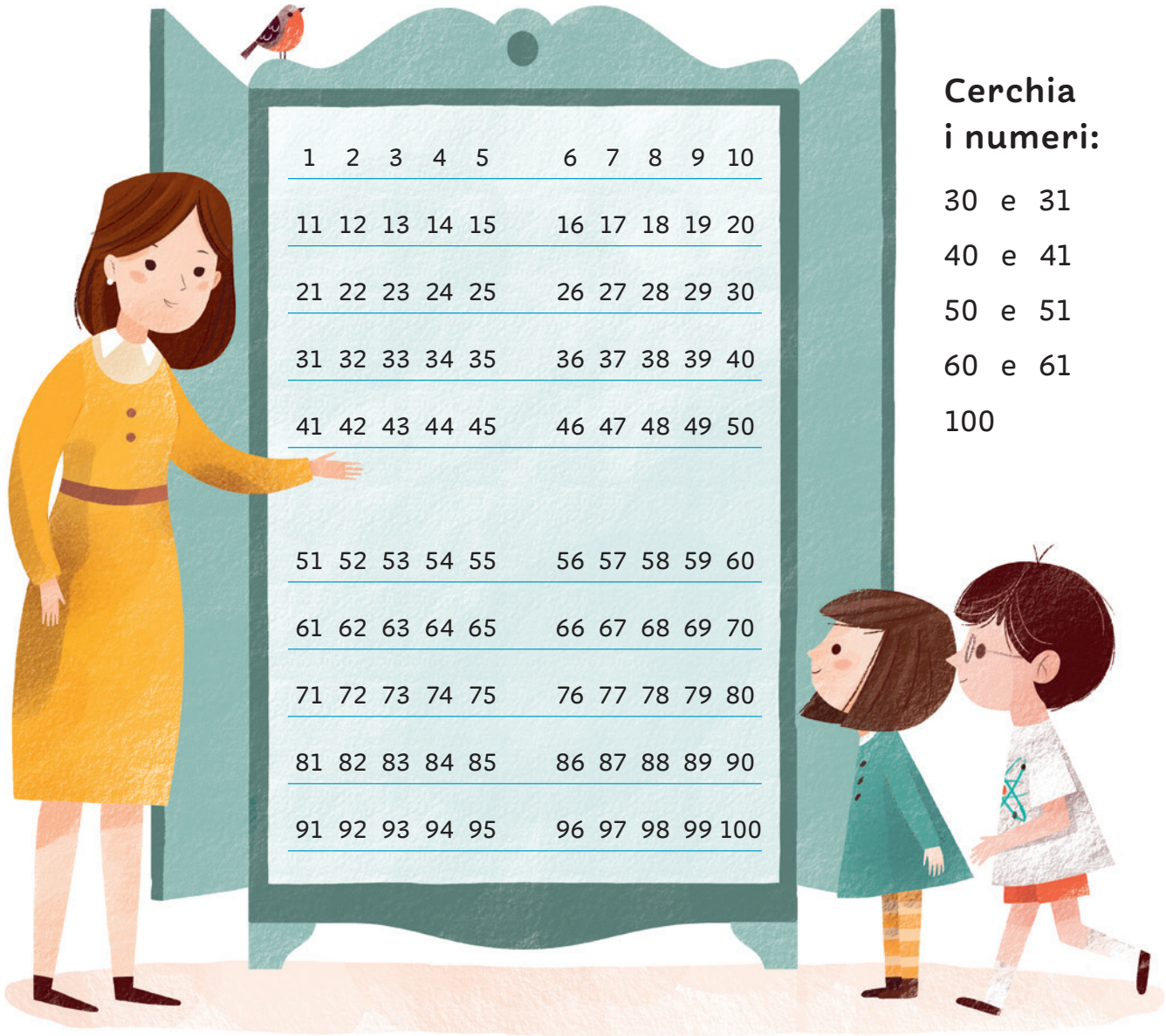
Il cento	p. 4
Calcolo mentale	p. 10
Il mille	p. 20
Euro e centesimi	p. 28
Problemi	p. 42
Calcolo scritto	p. 67
Problemi finali	p. 90
Geometria	p. 94
Tabelline	p. 104

In matematica i bambini sono come noi.
Quando non sono bloccati dall'esecuzione del calcolo scritto sono pronti ad affrontare i problemi più difficili, senza più dubitare della loro intelligenza.

Il centinaio è come un armadio con 10 ripiani.

IL CENTO

Leggi tutti i numeri in orizzontale e poi in verticale



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Cerchia i numeri:

30 e 31

40 e 41

50 e 51

60 e 61

100

Cerchia i numeri nell'armadio:

→	33	53	63	73	24	44	64	84
→	17	37	57	77	9	29	49	69

Scopri la posizione di ogni pallina

Invitare a trovare prima la decina intera e poi a proseguire con le unità.

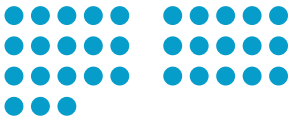
Colora le palline numero:

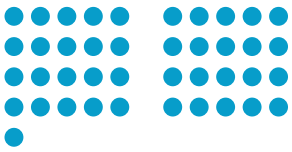
blu	31	51	71	91
verde	25	45	65	85
arancio	28	48	68	88
rosa	9	39	59	99

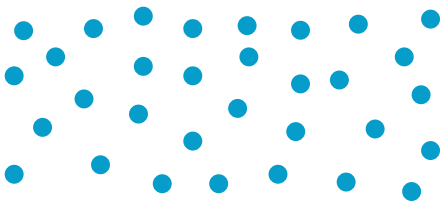
Suggerire di spuntare le palline in disordine durante il conteggio.

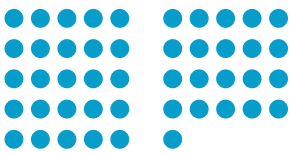
Quante palline?

Il segreto per non contare è l'**ordine**. Prova.







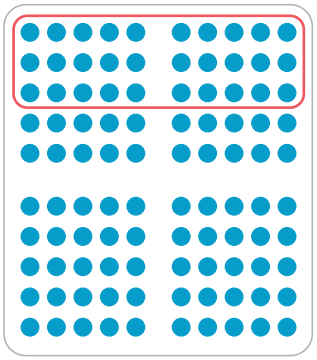


Cerchia i risultati esatti: 17 21 33 29 32 35 41 46

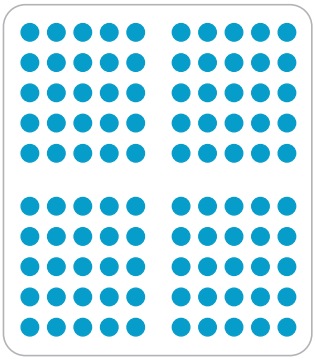
Cerchia come nell'esempio

Far osservare che contare per 10 è come contare per 1.

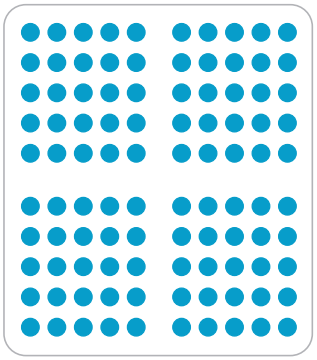
esempio



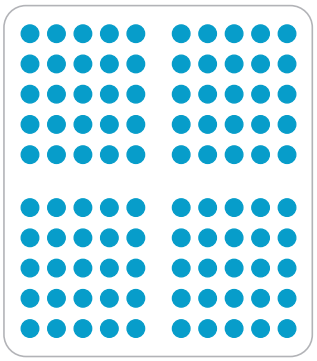
Cerchia 30 palline



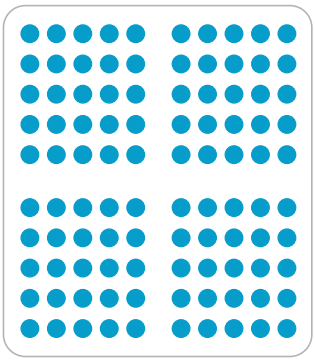
Cerchia 20 palline



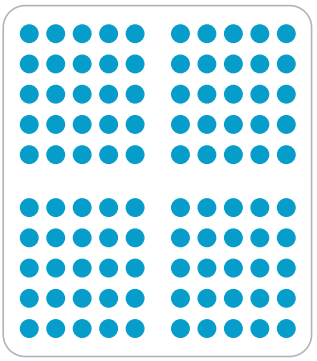
Cerchia 40 palline



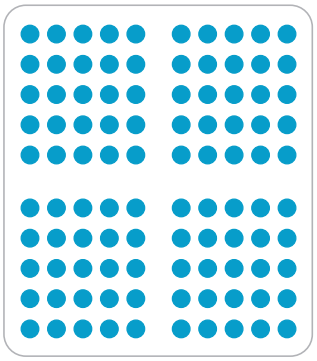
Cerchia 50 palline



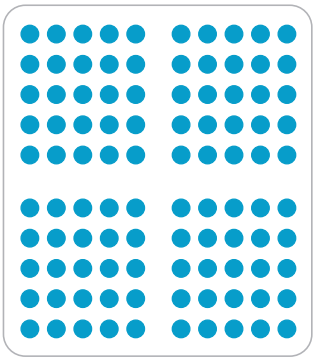
Cerchia 60 palline



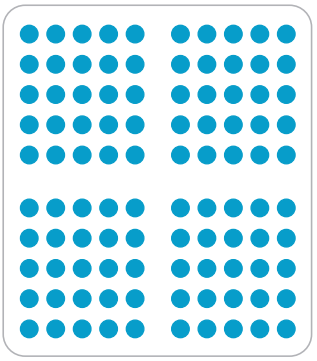
Cerchia 70 palline



Cerchia 80 palline



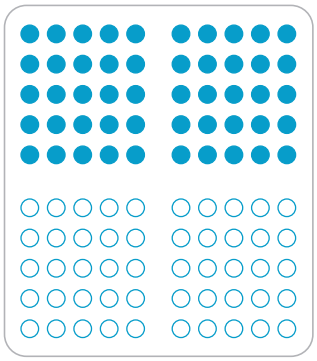
Cerchia 90 palline



Cerchia 100 palline

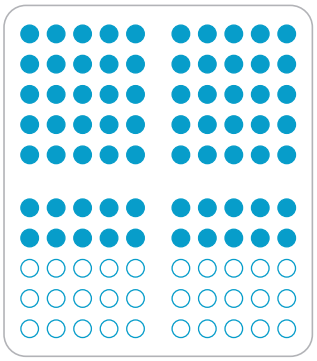
L'obiettivo è scoprire strategie per non contare pallina per pallina.

Scrivi il numero delle palline



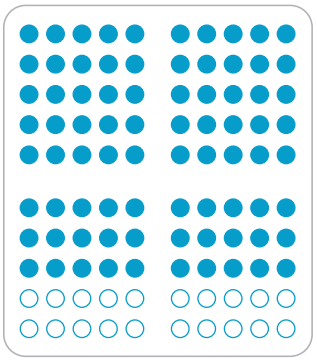
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



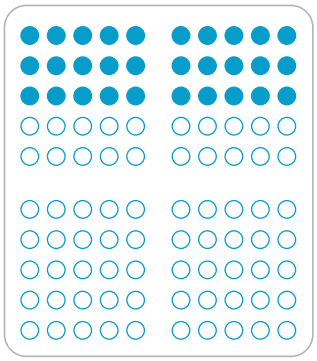
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



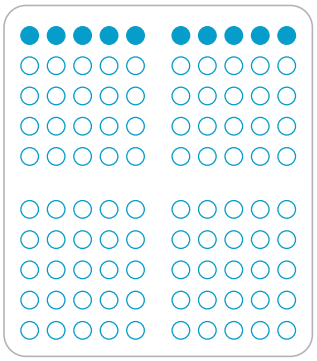
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



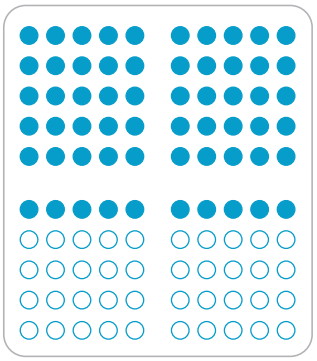
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



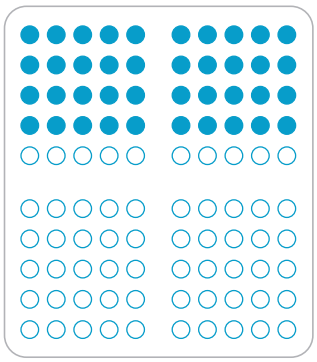
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



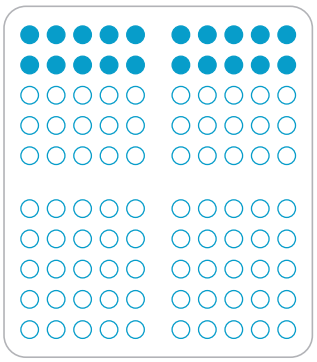
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



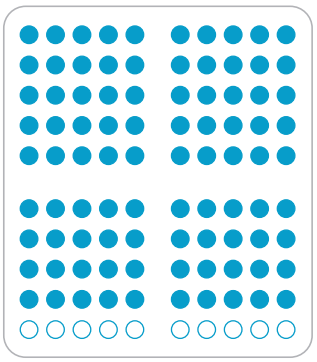
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



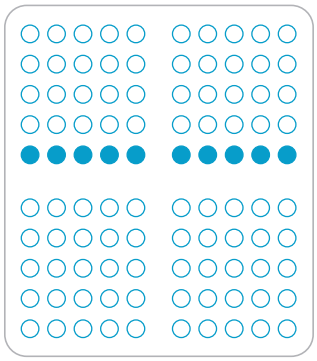
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



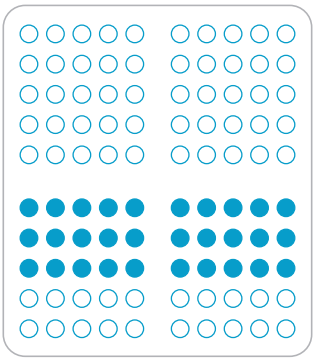
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



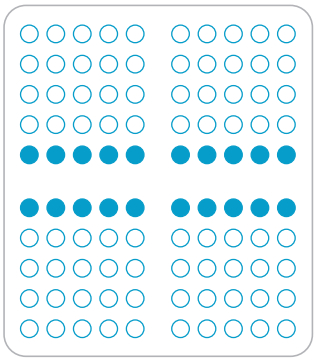
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



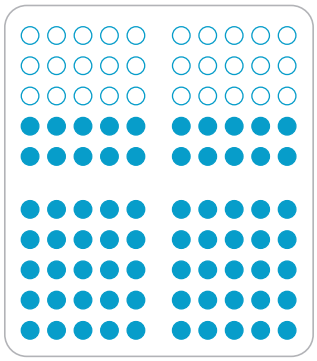
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



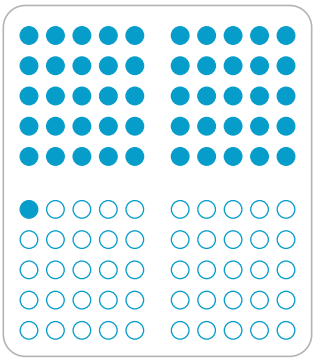
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



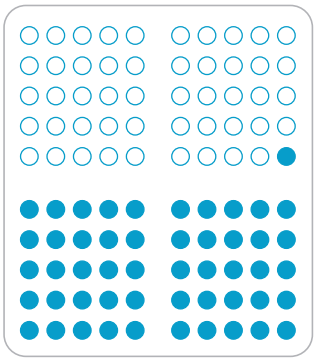
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



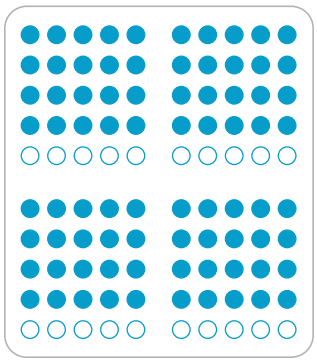
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



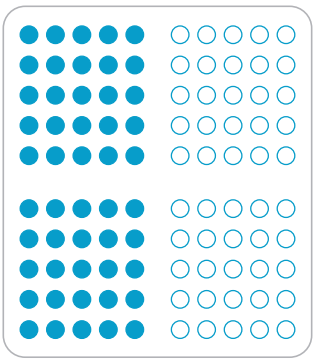
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



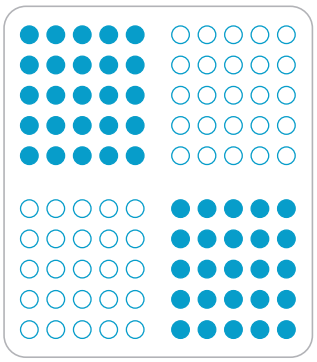
Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐



Azzurre ☐☐

Bianche ☐☐

Con lo strumento reale è possibile svolgere gli esercizi con maggiore evidenza.

CALCOLO MENTALE

Esegui le addizioni con l'armadio del 100 in aletta di copertina

1

10 + 10 = ☐☐
20 + 20 = ☐☐
30 + 30 = ☐☐
40 + 40 = ☐☐
50 + 50 = ☐☐☐

10 + 10 + 10 = ☐☐
10 + 10 + 5 = ☐☐
20 + 20 + 20 = ☐☐
30 + 30 + 30 = ☐☐
30 + 20 + 20 = ☐☐

Risultati: 40 30 90 20 60 80 25 100 60 70

2

20 + 10 + 5 = ☐☐
10 + 10 + 8 = ☐☐
20 + 10 + 6 = ☐☐
20 + 20 + 9 = ☐☐
20 + 20 + 7 = ☐☐

30 + 10 + 5 = ☐☐
30 + 10 + 10 = ☐☐
30 + 20 + 5 = ☐☐
30 + 20 + 10 = ☐☐
30 + 20 + 7 = ☐☐

Risultati: 50 36 55 60 45 28 49 47 35 57

3

40 + 30 + 10 = ☐☐
40 + 20 + 10 = ☐☐
40 + 20 + 20 = ☐☐
50 + 10 + 10 = ☐☐
50 + 20 + 30 = ☐☐☐

60 + 20 + 20 = ☐☐☐
60 + 10 + 30 = ☐☐☐
50 + 20 + 20 = ☐☐
50 + 30 + 20 = ☐☐☐
50 + 40 + 10 = ☐☐☐

Risultati: 80 100 90 100 100 80 70 100 70 100

Nell'armadio seguire gli spostamenti con la punta della matita.

4

10 + 7 =	20 + 12 =	30 + 7 =
10 + 8 =	20 + 15 =	30 + 14 =
10 + 12 =	20 + 18 =	30 + 20 =
10 + 15 =	20 + 21 =	30 + 22 =
10 + 17 =	20 + 25 =	30 + 25 =

Risultati: 38 27 17 22 35 41 44 32 18 55 37 45 50 52 25

5

15 + 6 =	25 + 7 =	35 + 5 + 8 =
15 + 8 =	25 + 8 =	35 + 7 + 8 =
15 + 10 =	25 + 6 =	35 + 9 + 6 =
15 + 5 + 8 =	25 + 7 + 3 =	35 + 6 + 4 =
15 + 10 + 10 =	25 + 8 + 2 =	35 + 5 + 10 =

Risultati: 32 50 35 28 35 50 31 21 33 25 48 50 35 23 45

6

40 + 23 =	45 + 8 + 2 =	55 + 5 + 10 =
40 + 31 =	45 + 5 + 2 =	55 + 10 + 10 =
40 + 41 =	45 + 5 + 10 =	55 + 10 + 6 =
40 + 60 =	45 + 7 + 8 =	55 + 5 + 30 =
40 + 50 =	45 + 10 + 5 =	55 + 5 + 40 =

Risultati: 100 71 52 60 70 90 60 100 71 90 81 75 55 60 63

A scuola con Pitti è una proposta completa per svolgere il percorso curricolare di classe seconda in modo nuovo, diretto, veloce, all'altezza delle aspettative dei bambini e delle bambine.

Proprio per questo, persegue il principio del **fare di meno per imparare di più**, rinnovando ogni materia all'insegna dell'essenzialità che si traduce in maggior efficacia.

Una scelta di cambiamento che nasce da **decenni di esperienza** nelle classi con il Metodo Analogico.

Il mio libro di
LETTURA

Un «vero» libro di narrativa, al posto di tanti brani frammentati, che racconta la storia della gatta Luna, in cui i bambini possono immedesimarsi. Seguono storie tratte dalla tradizione per appassionarli alla lettura, senza la necessità di domande di comprensione.

Il mio quaderno di
SCRITTURA

Il quaderno propone un percorso per rinforzare il corsivo, curare l'ortografia prevenendo gli errori, scoprire l'analisi grammaticale in modo intuitivo.
Accompagna i bambini nello **sviluppo di testi personali** attraverso modelli presentati anch'essi in corsivo, come in ogni quaderno vero.

Il mio libro di
MATEMATICA

Operare oltre il 1000, risolvere problemi, eseguire le 4 operazioni, affrontare i primi concetti geometrici. Ogni obiettivo viene perseguito in modo efficace, separando ciò che è strategico, come il calcolo mentale, da ciò che è solo procedura.
Un **programma denso di stimoli** come piace ai bambini.

Il mio libro di
STORIA GEOGRAFIA e SCIENZE

Un approccio innovativo che recepisce il desiderio di conoscere e la curiosità senza fine dei bambini. Il libro offre sguardi panoramici così da creare fascino e passione, per poi zumare nel dettaglio delle esperienze personali.

LIBRO e RISORSE DIGITALI

Il volume è disponibile anche in formato digitale, con materiali e risorse aggiuntive. La **guida online**, inoltre, contiene le indicazioni per l'utilizzo del percorso durante tutto l'anno scolastico.

Libro di lettura, libro di matematica, libro di storia, geografia e scienze, quaderno indivisibili
9 788859 037415

Camillo
Bortolato

® METODO ANALOGICO BORTOLATO
Erickson

A scuola con Pitti 2

Il mio libro di STORIA GEOGRAFIA e SCIENZE

Imparare con leggerezza

Libro e risorse digitali

RISORSE DIGITALI

Per desktop, LIM e tablet

Guida per l'insegnante

Dalle risorse online puoi scaricare la guida in formato PDF, per avere **indicazioni generali** sul Metodo Analogico e **suggerimenti disciplina per disciplina.**

Libro digitale

Sfoglia il volume in versione digitale, in classe sulla LIM o a casa, e accedi direttamente alle risorse integrative.

Inglese

Cliccando sull'icona all'interno del libro digitale puoi imparare, ascoltando e riascoltando, un agile repertorio di **parole e frasi in inglese**.

Come accedere alle risorse digitali

- Collegati a **risorseonline.erickson.it/mab**
- Se è la prima volta che accedi, seleziona *Registrati;* se invece hai già un account, clicca su *Accedi* ed effettua il login.
- Una volta effettuato l'accesso, inserisci il codice di attivazione. Se sei già registrato, clicca su *Riscatta un altro codice.*

CODICE DI ATTIVAZIONE

Il mio libro di
STORIA

Misurare il tempo	p. 4
La mia storia	p. 10
Cause e conseguenze	p. 12
I cambiamenti nel tempo	p. 14
Uno sguardo nella storia	p. 20
Attività finale	p. 34

Prima di partire per un lungo viaggio abbiamo bisogno di guardarlo dall'alto come fanno gli uccellini che non si perdono mai. Così è per la storia.

MISURARE IL TEMPO

Il tempo non si può vedere.
Immagina che ogni secondo
sia un puntino. Contali lentamente.

Ogni puntino è un secondo e insieme fanno un minuto.

Cerchia:

1 secondo

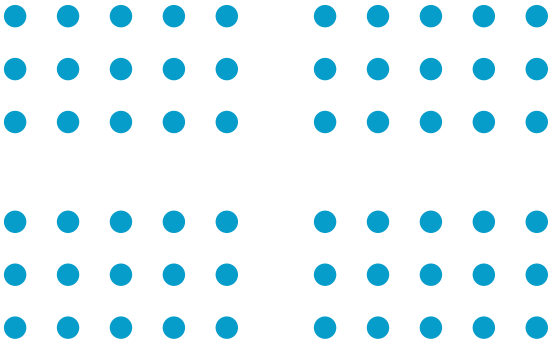
10 secondi

30 secondi

mezzo minuto

1 minuto

Ogni pallina è un minuto e insieme fanno un'ora.



Cerchia:

1 minuto

15 minuti

30 minuti

mezz'ora

1 ora

Per controllare usa il cronometro

Sperimenta il tempo chiudendo gli occhi per:

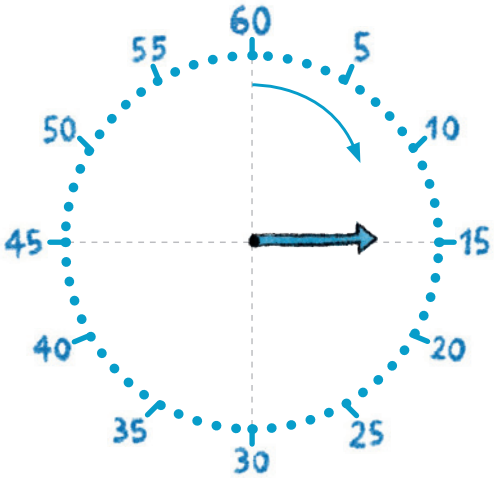
10 secondi mezzo minuto 1 minuto

Spiegare che, per capire il tempo, abbiamo bisogno di rappresentarlo con immagini ordinate.

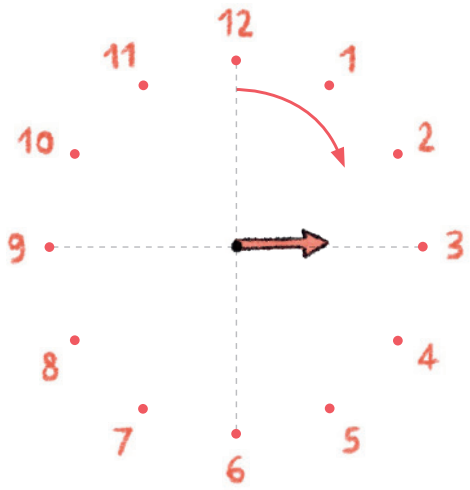
L'orologio

Nell'orologio i minuti sono disposti in cerchio.

La lancetta blu segna i minuti. È più lunga. I minuti sono 60.



La lancetta rossa segna le ore. È più corta. Le ore sono 12.



Ogni giorno la lancetta fa due giri.

Misura con il cronometro il tempo impiegato per fare le seguenti azioni:

Mettere le scarpe

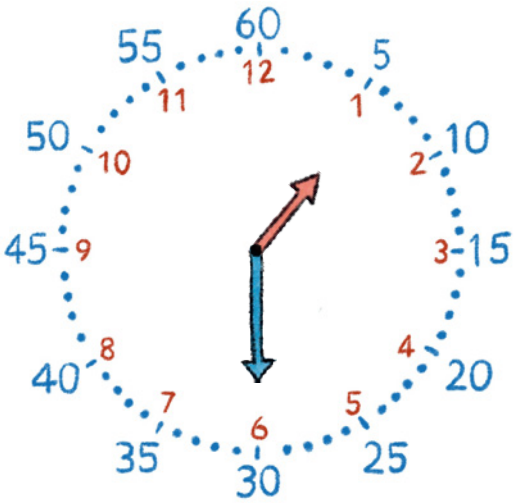
Tempo: . . . . . .

Scrivere il proprio nome e cognome

Tempo: . . . . . .

Leggere l'orologio

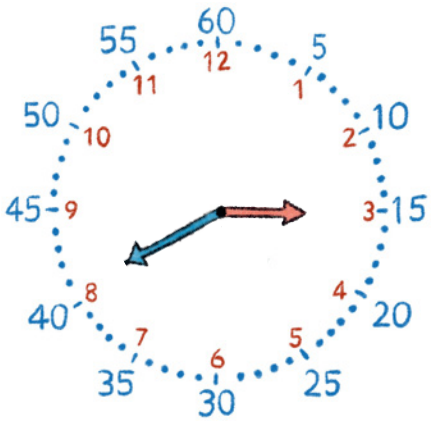
Bisogna leggere prima la lancetta rossa delle ore e poi quella blu dei minuti.



La lancetta blu indica i numeri blu che sono fuori, cioè i minuti.

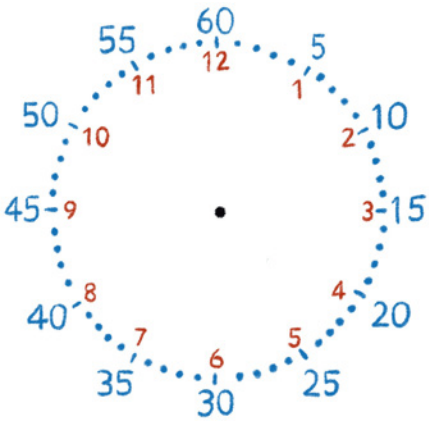
ore	minuti
1	30

Scrivi l'ora.



ore	minuti
.....	.....

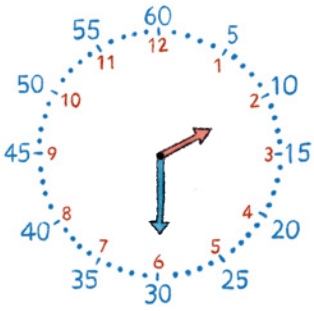
Disegna le lancette.



La lancetta rossa è più corta

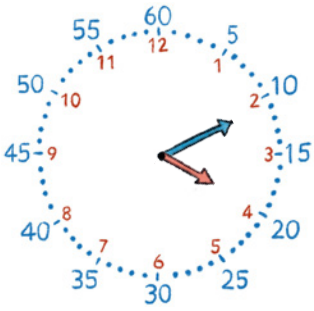
ore	minuti
4	40

Scrivi l'ora



ore minuti

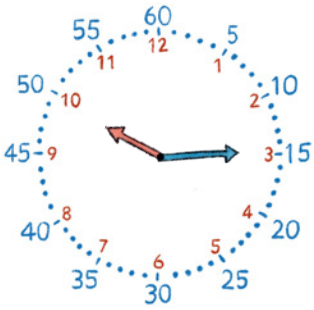
. . . . . : . . . . . .



ore minuti

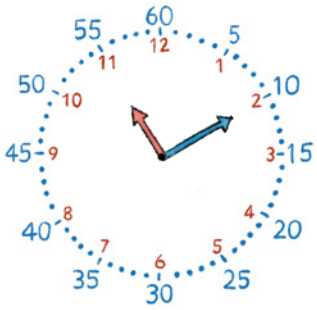
. . . . . : . . . . . .

Ricorda: la lancetta blu indica i numeri blu che sono fuori!



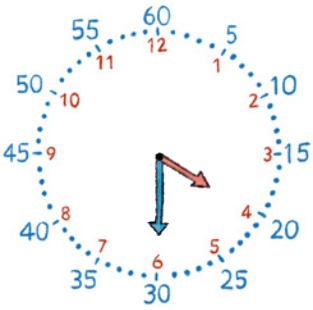
ore minuti

. . . . . : . . . . . .



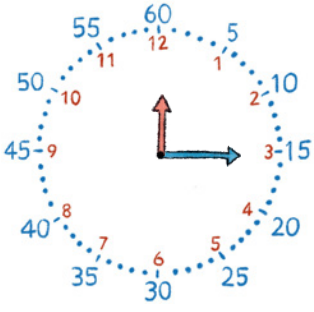
ore minuti

. . . . . : . . . . . .



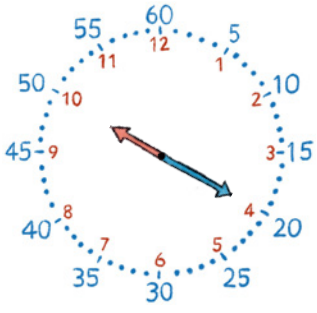
ore minuti

. . . . . : . . . . . .



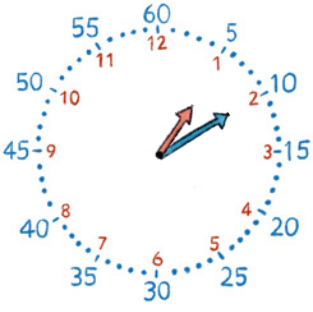
ore minuti

. . . . . : . . . . . .



ore minuti

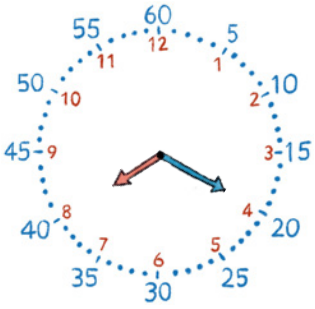
. . . . . : . . . . . .



ore minuti

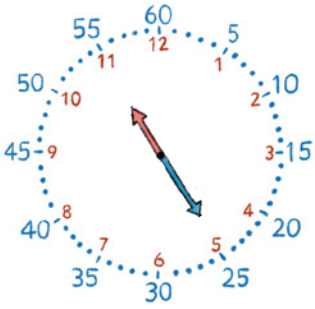
. . . . . : . . . . . .

Completa con l'ora o con le lancette



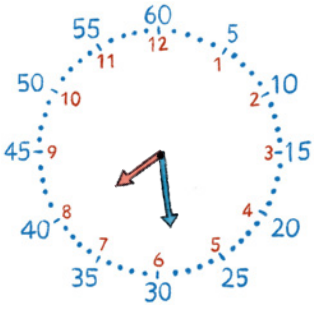
ore minuti

..... : .....



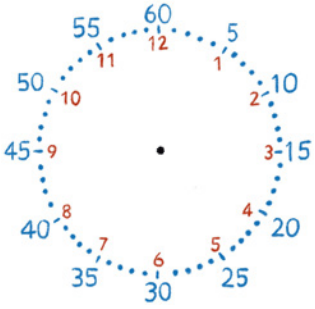
ore minuti

..... : .....



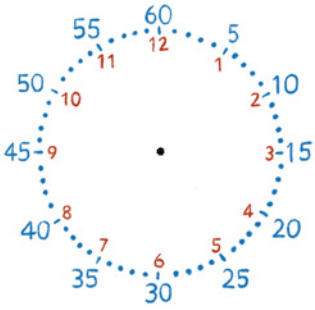
ore minuti

..... : .....



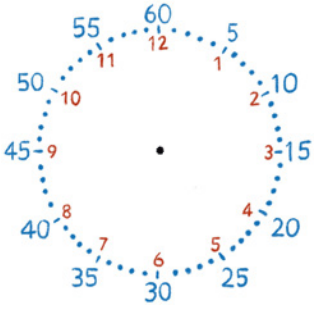
ore minuti

06 : 40



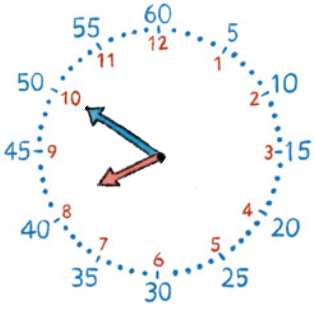
ore minuti

11 : 45



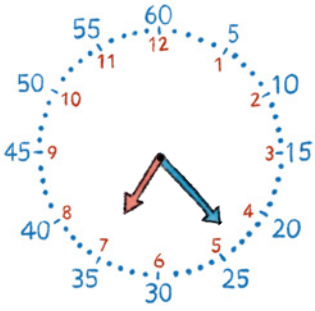
ore minuti

06 : 25



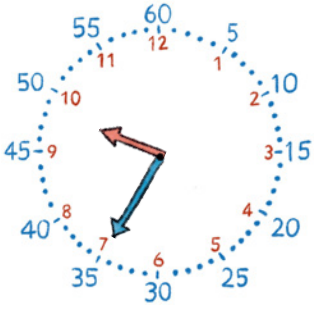
ore minuti

..... : .....



ore minuti

..... : .....

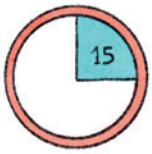


ore minuti

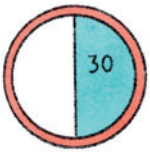
..... : .....

Leggere i quarti d'ora

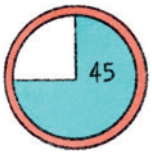
Qui per indicare i minuti si usano altre parole.



un quarto d'ora



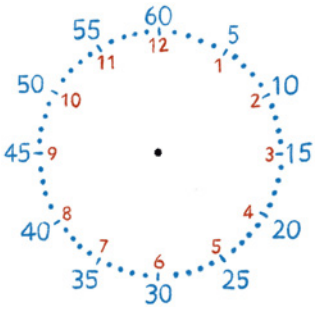
mezz'ora



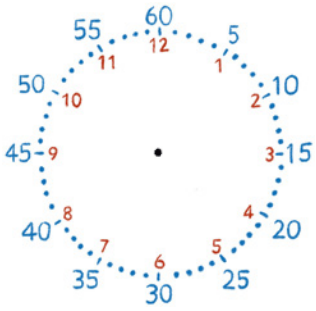
tre quarti d'ora

un'ora

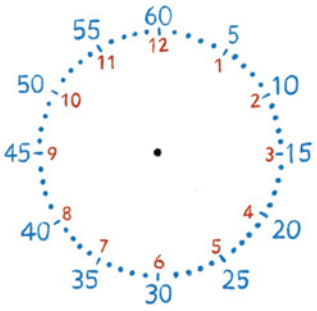
Disegna le lancette.



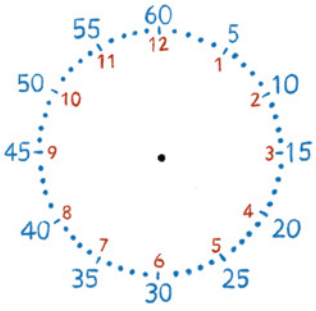
le sei e un quarto



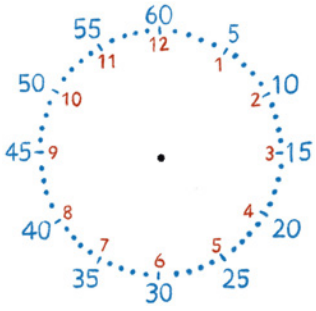
le dieci e tre quarti



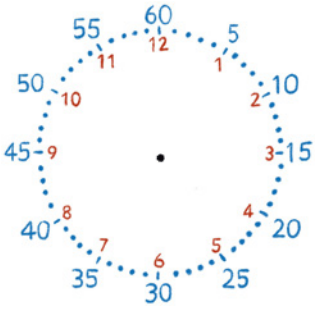
le tre e mezza



le sei e tre quarti



le sette e un quarto



le quattro e mezza

LA MIA STORIA

Sono nato a .....

nome dell'ospedale .....

il giorno ..... alle ore .....

Pesavo .....

Ho cominciato a camminare a .....

Ho cominciato la scuola dell'infanzia a .....

Il nome della scuola era .....

Alcuni ricordi

.....

.....

.....

Avere cura di rispettare eventuali sensibilità personali o esigenze di privacy nell'esplorare la storia di ciascuno.

Foto ricordo

Incolla alcune foto della tua vita e scrivi una breve spiegazione.

Il mio libro di
GEOGRAFIA

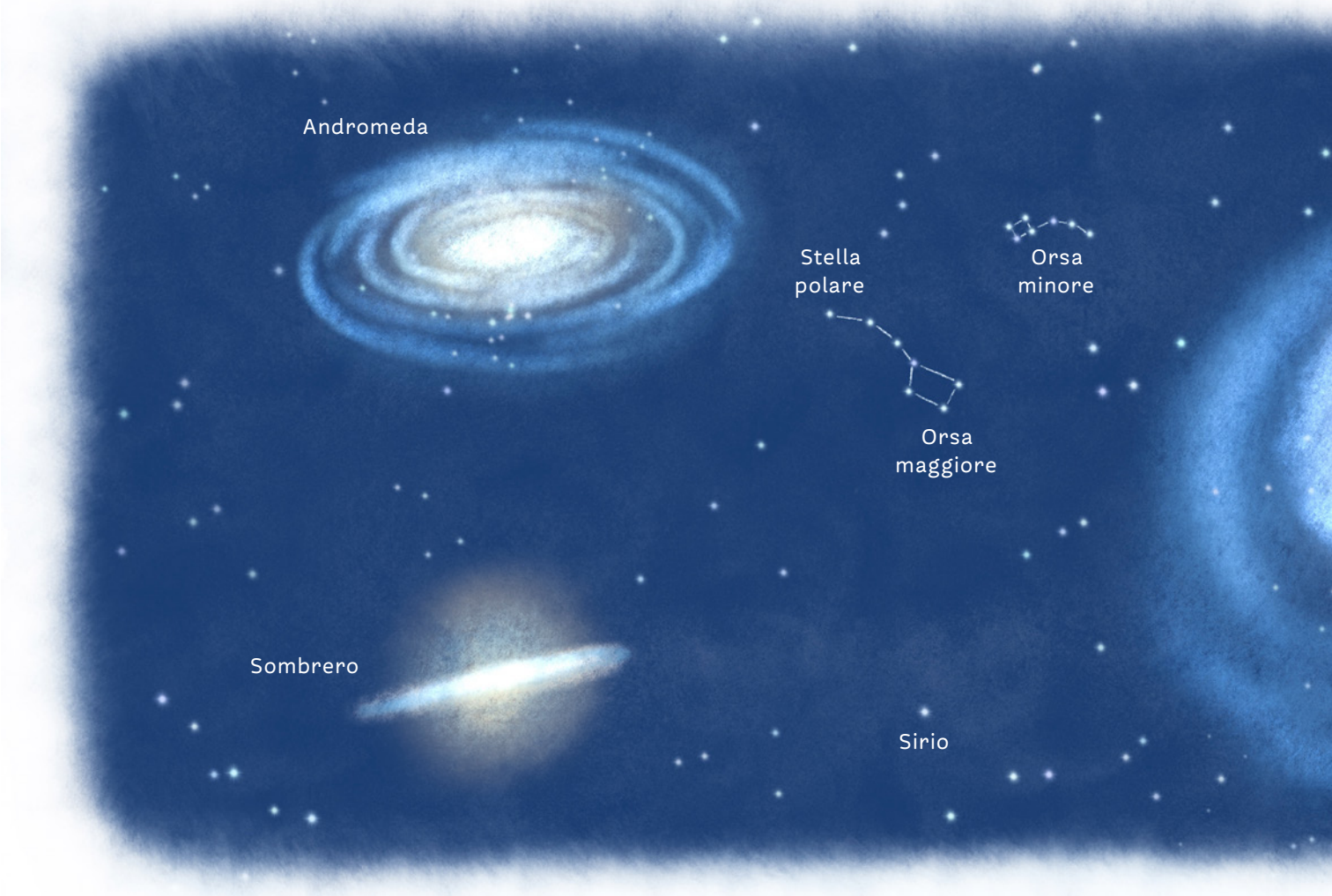
Viaggio dall'Universo alla tua casa p. 36

Conoscere gli ambienti p. 48

Attività finali p. 60

Se un amico che abita nelle lontane galassie volesse venire a trovarti, avrebbe bisogno di sapere dove abiti. Le prossime pagine servono per dargli le indicazioni giuste, dall'Universo fino a casa tua.

VIAGGIO DALL'UNIVERSO ALLA TUA CASA



L'**universo** è immenso e si continua a espandere come in un'esplosione.

È fatto di tantissime galassie che girano come delle girandole di fuochi artificiali.

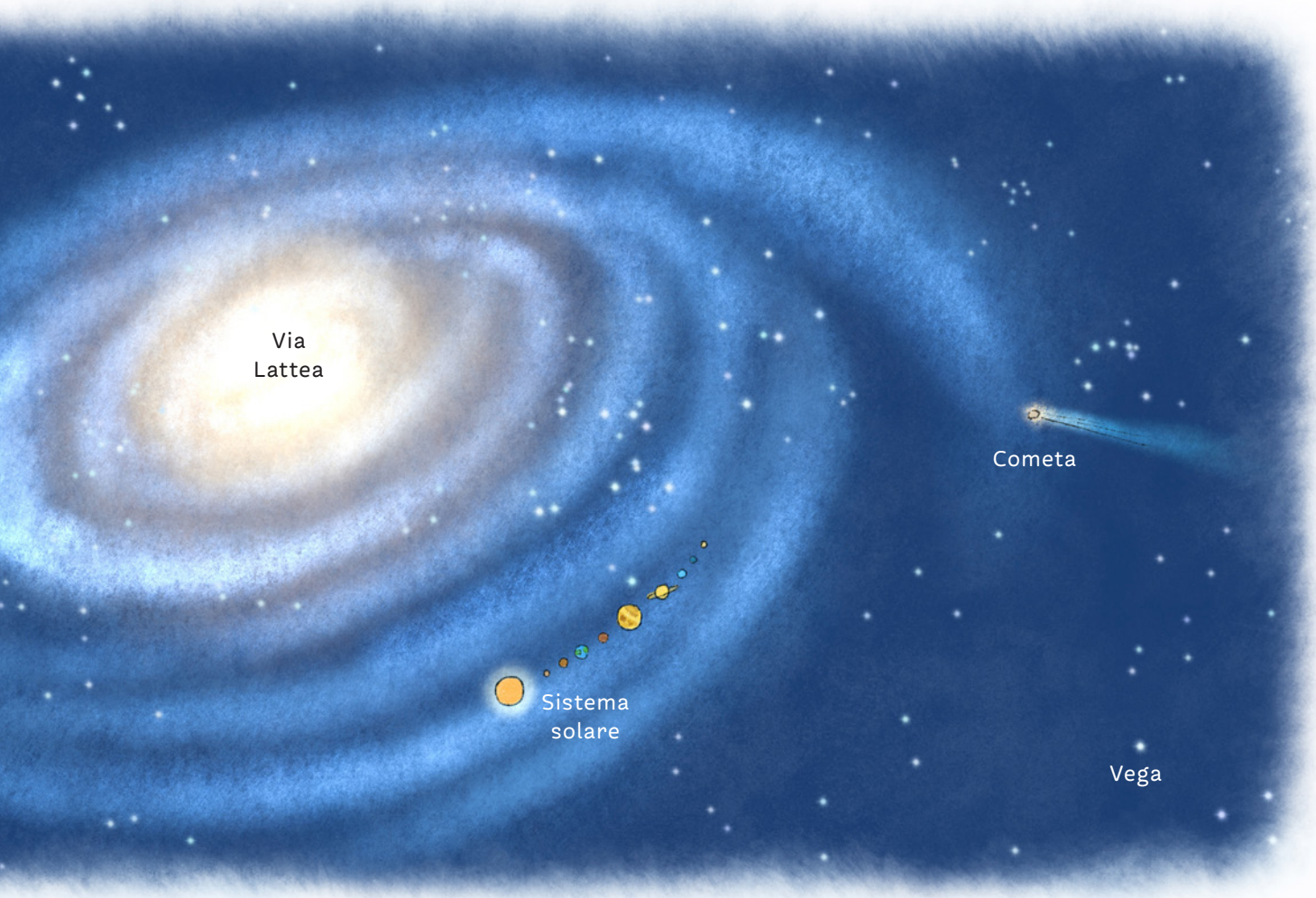
Sono miliardi e alcune sono visibili solo con il telescopio.

Noi viviamo in una di esse.

La **nostra galassia** si chiama Via Lattea e contiene miliardi di stelle. Si chiama così perché guardando il cielo di notte vediamo una scia di stelle che sembra uno spruzzo di latte.

Le stelle sono «palle di fuoco», fatte da gas caldissimi e incandescenti. Una di queste, la più vicina a noi, è il nostro Sole.

Le prossime pagine costituiscono solo un accenno all'argomento, in quanto l'astronomia sarà affrontata nei prossimi anni.



Il **Sole** è una stella con 8 pianeti che girano intorno a lui come se fosse una calamita.

Uno di questi pianeti è la Terra, dove abitiamo noi.

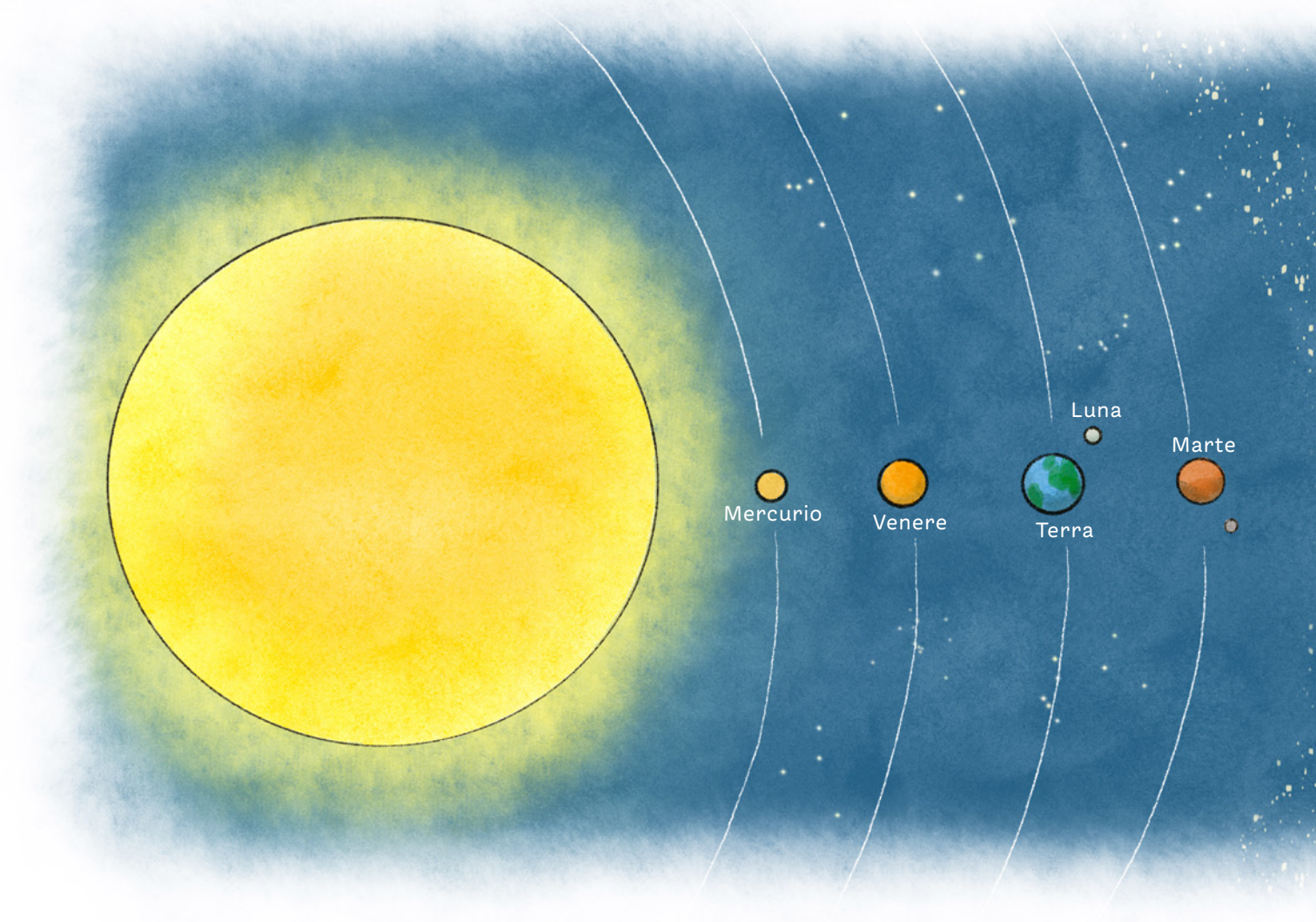
I pianeti e il Sole formano il Sistema solare.

In ogni galassia ci sono tanti altri sistemi simili al nostro. È tutto in movimento.

Dalla **Terra**, di tanto in tanto, si vedono passare delle **comete**.

Non sono stelle, ma grandi «palle» di gas, ghiaccio e rocce che passando vicino al Sole evaporano, liberando gas che si illuminano. È la scia luminosa che vediamo e che ci fa capire che si stanno consumando.

Il Sistema solare



Il **Sole** è la nostra stella.

Ci sembra grandissima, ma solo perché è la più vicina a noi.

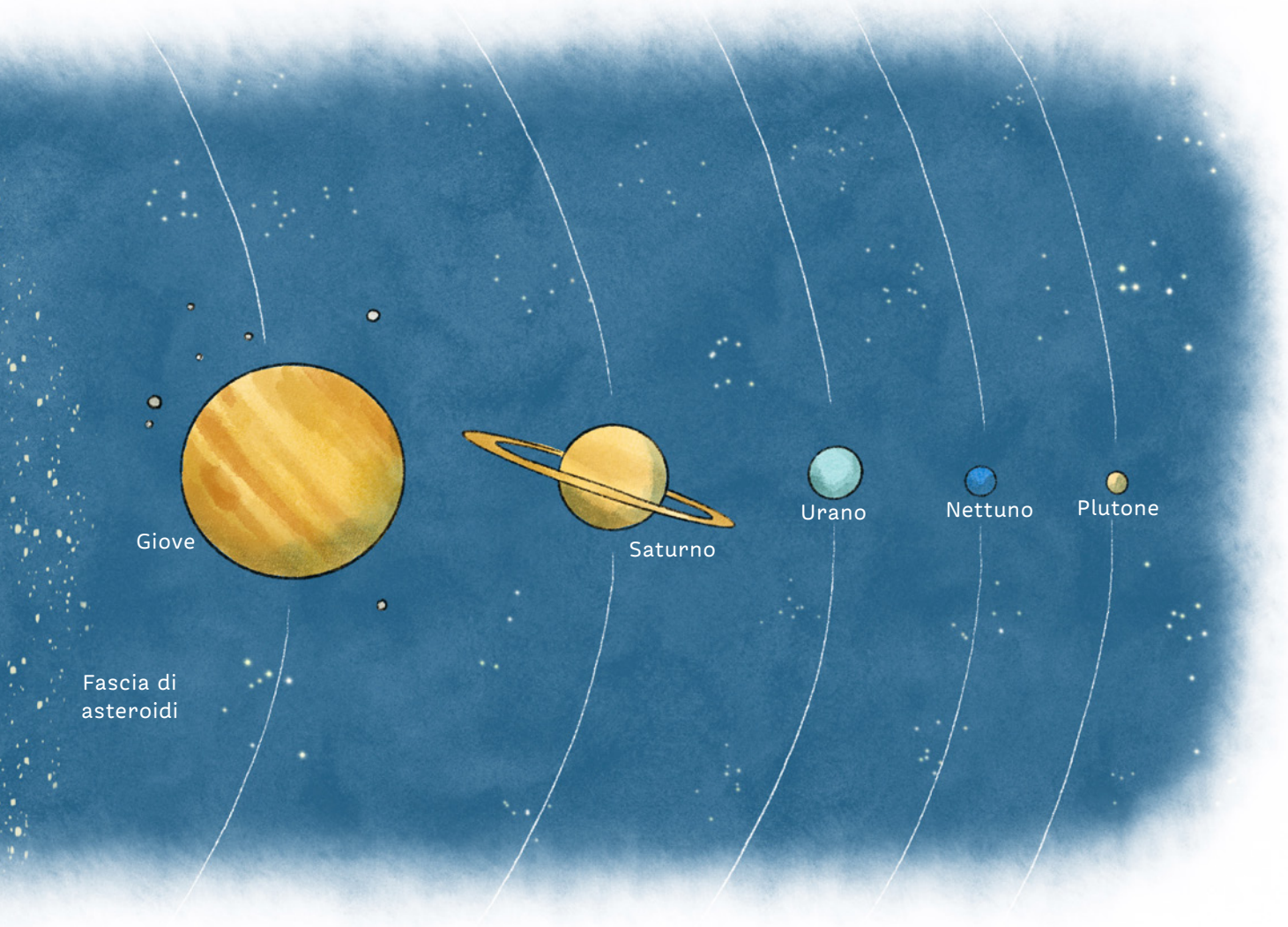
È una palla infuocata che gira su se stessa.

Il Sole illumina e scalda tutti i pianeti intorno. Sulla sua superficie avvengono continue esplosioni.

La **Terra** vista dallo Spazio appare come un pianeta abbastanza piccolo.

Come tutti i pianeti non ha una luce propria ma viene illuminata dalla stella più vicina. Per questo un luogo è buio, cioè è notte, quando il Sole è dalla parte opposta dalla Terra.

Limitarsi a rispondere alle domande di bambini, senza anticipare eccessivamente concetti e spiegazioni.



I **pianeti** più vicini al Sole, come Mercurio e Venere, sono caldissimi.

Marte ha una temperatura meno calda della Terra.

Gli altri pianeti, Giove, Saturno, Urano e Nettuno, sono molto freddi perché troppo lontani dal Sole.

Plutone è un pianeta nano ed essendo lontanissimo dal Sole è freddissimo e quasi buio.

La **Luna** ruota intorno alla Terra ed è 50 volte più piccola: è il suo satellite.

Anche altri pianeti hanno dei satelliti. Giove ne ha 63!

Tra Marte e Giove si trova una **fascia di asteroidi** che girano intorno al Sole. Hanno forme irregolari e dimensioni che vanno da pochi metri a centinaia di chilometri.

La Terra

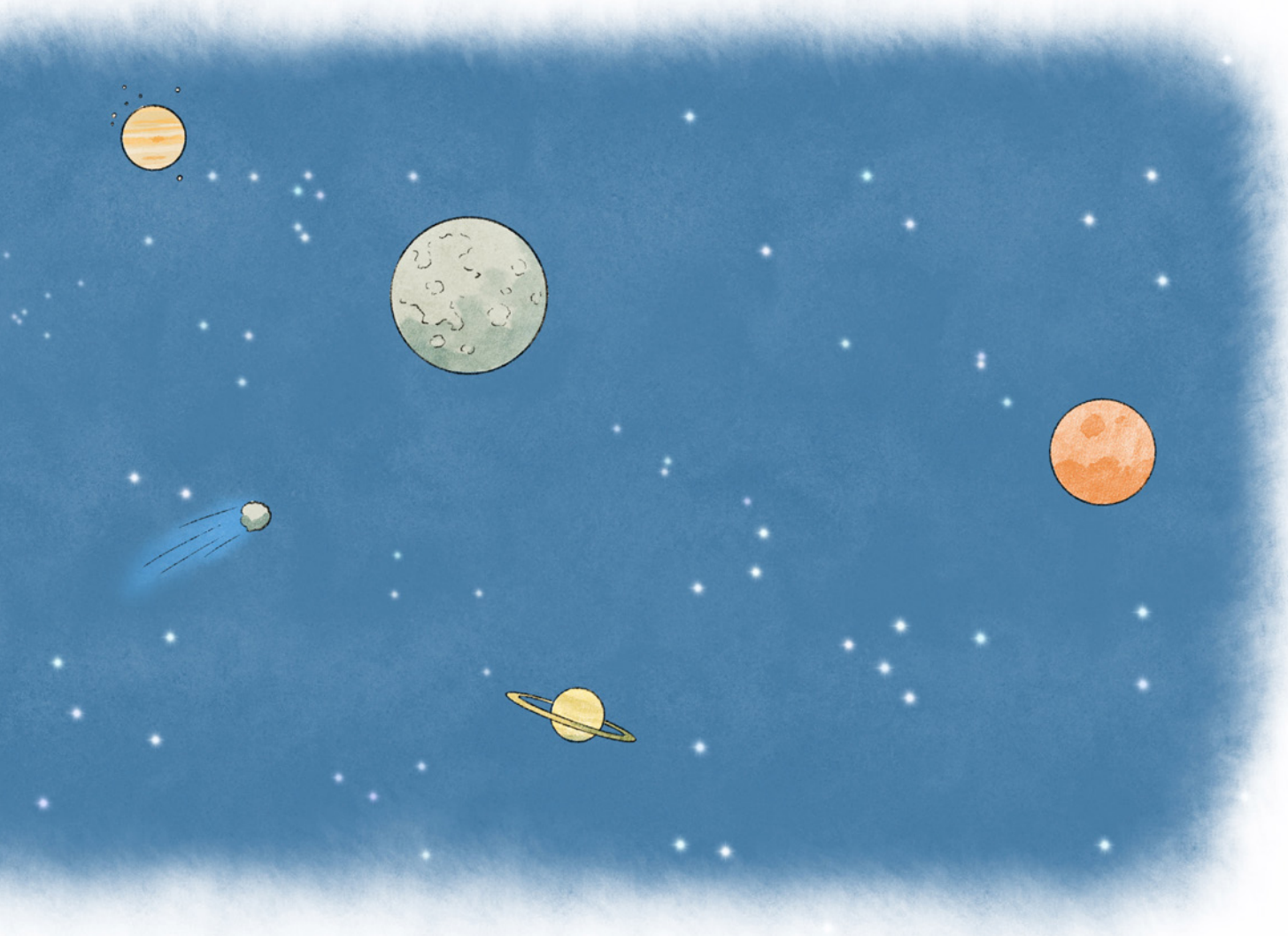
Il **pianeta Terra** è una grande sfera adatta alla vita perché è ricca di acqua: oceani, mari, laghi e fiumi. Per questo vista dalla Luna sembra una palla blu.
Attorno alla Terra girano migliaia di **satelliti artificiali**, che hanno diversi scopi: alcuni fotografano il nostro pianeta o lo spazio, altri servono per le comunicazioni: televisione, telefoni e navigatori.

È circondata da aria che ci permette di respirare: l'**atmosfera.**

In certe zone è inquinata per i gas tossici prodotti dalle attività umane.

L'atmosfera è come un ombrello che ci protegge dai meteoriti e dai raggi troppo forti del Sole.

Le **meteore** sono rocce che viaggiano nello spazio e quando entrano nell'atmosfera si disintegrano.



La parte sopra e quella sotto della Terra (cioè il **Polo Nord** e il **Polo Sud**) sono fredde perché i raggi del Sole le sfiorano appena.
Al centro, dove i raggi arrivano diretti, fa più caldo.

Per fare il giro della Terra, un aereo, senza fermarsi, ci metterebbe due giorni.

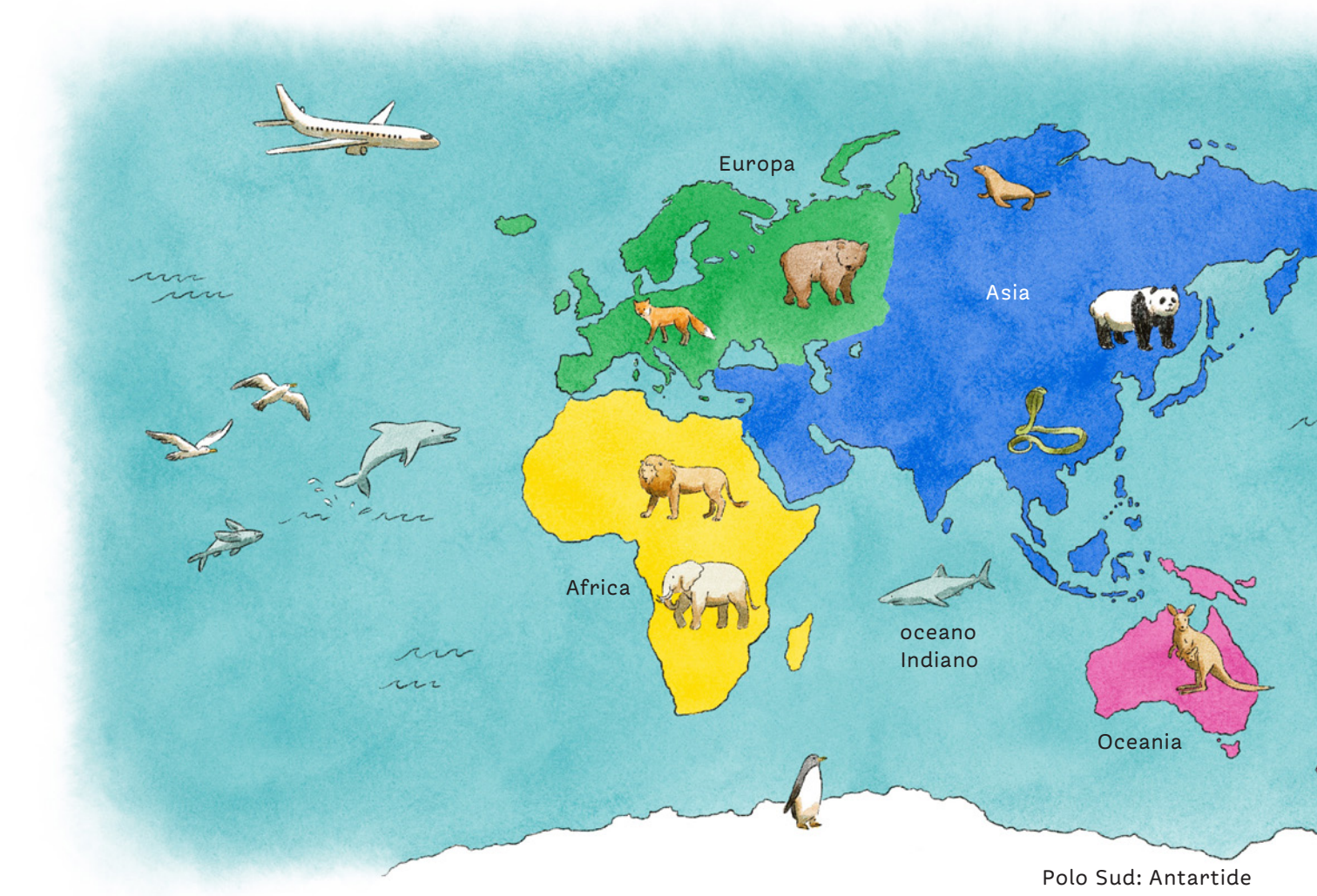
La **Luna** è senza acqua e senza atmosfera e questo non permette la vita. Ha crateri grandissimi che sono enormi buche prodotte dai meteoriti che l'hanno colpita.

Gira sempre intorno alla Terra, ma la possiamo vedere bene di notte e solo quando viene illuminata dal Sole.

Per fare un giro intorno alla Terra impiega circa 27 giorni.

Un'interessante esperienza è quella di zumare sulla Terra fino a rintracciare la propria casa usando apposite applicazioni (ad esempio Google Earth).

Il mondo nel planisfero



Questa è una cartina che permette di vedere tutto il mondo.

Immagina di essere su un aereo e andare sempre avanti nella stessa direzione.

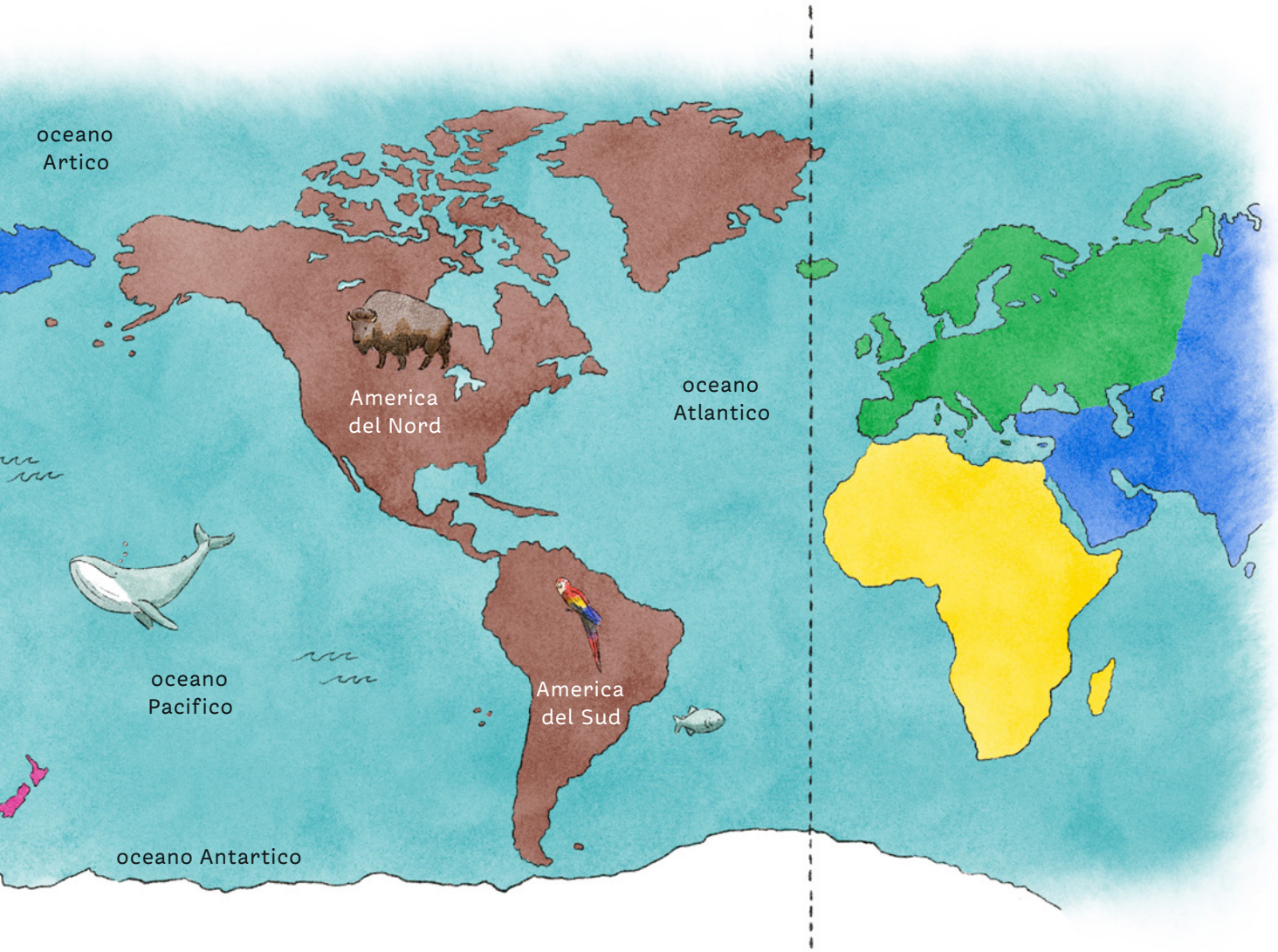
Alla fine scoprirai che sarai ritornato nuovamente al punto di partenza perché la Terra è rotonda.

Gli oceani sono 5:

- l'oceano Pacifico
- l'oceano Atlantico
- l'oceano Indiano
- l'oceano Artico
- l'oceano Antartico.

Indicali nella cartina.

Attività: costruire un planisfero ad anello per dare l'idea della rotondità della Terra.



I continenti sono 5:

- America del Nord e del Sud
- Europa
- Africa
- Asia
- Oceania.

Indicali nella cartina.

Nel tuo quaderno scrivi il continente in cui abitano questi animali:

- leone
- squalo
- volpe
- panda
- orso bruno
- bisonte
- pappagallo
- balena
- delfino
- cobra
- elefante
- canguro
- gabbiano
- foca
- koala
- pinguino.

Il mio libro di
SCIENZE

La vita delle piante	p. 64
La vita degli animali	p. 70
Tecnologia	p. 74
Attività finali	p. 78

Ogni piccola pianta e ogni minuscolo animale che nasce lottano per vivere usando tutta la loro intelligenza, come fa ognuno di noi.

LA VITA DELLE PIANTE

Il limone

Ogni piantina ha i suoi segreti da scoprire.

1

Ogni pianta ha la sua **intelligenza** e sensibilità. Ha bisogno di cure come noi!

2

Nasce e cresce. Quando ha **sete**, beve con le radici l'acqua che noi le diamo.

3

Quando ha **fame**, le sue foglie catturano il cibo invisibile che è nell'aria. C'è bisogno di luce per trasformare questo cibo.

4

Quando è primavera fa sbocciare dei **fiori** bianchi profumati per attirare gli insetti.

5

I fiori che vengono visitati dalle **api** che trasportano il polline si trasformano in frutti, cioè in limoni.

6

I frutti contengono i **semi** per far nascere altre piante come lei.

7

D'**inverno** non perde le foglie tutte insieme ma le «cambia» un po' alla volta.

8

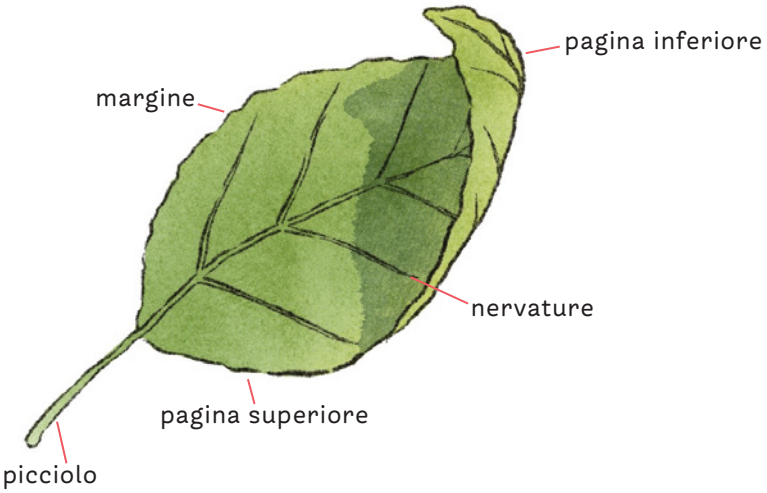
Se fa molto **freddo** ha bisogno di essere protetta.

9

Può **vivere** più di 50 anni se viene curata e protetta anche dalle malattie, come noi.

Sviluppare in tono emozionale il confronto tra la vita della pianta e la nostra.

Le foglie



Classificazione delle foglie

Il margine

intero | seghettato | dentato

La forma

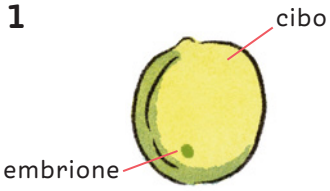
lobata | lanceolata | cuoriforme | aghiforme

Le nervature

parallele | pennate | a raggiera | uninervia

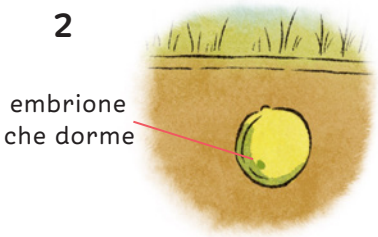
La pianta di pisello

1



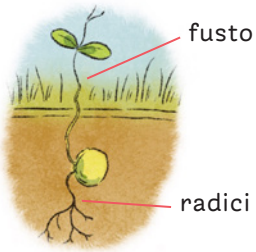
Ogni **seme** di pisello con la sua buccia è come un sacchetto che contiene varie cose.

2



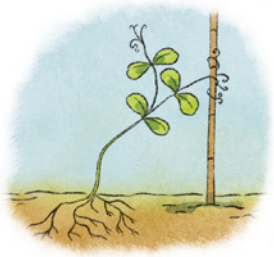
Dentro, piccolissimo, c'è l'embrione, la **futura pianta**, che dorme come un bimbo piccolo immerso nel cibo.

3



Quando si sveglierà, userà quel **cibo** per mettere le radici e poi uscire dalla terra.

6



Appena trovano un **sostegno** si avvicinano e si aggrappano.

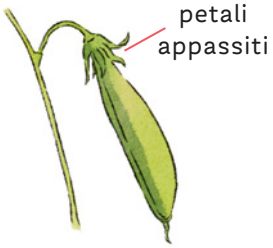
7

Così la pianta, **abbracciando** questi sostegni, può crescere verso la luce.

8

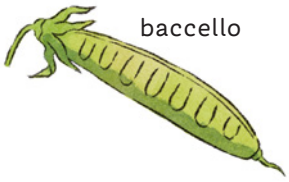
Dall'aria le foglie assorbono il **cibo** che si chiama anidride carbonica.

11



Quando i fiori appassiscono il **pistillo** che è dentro si trasforma in un astuccio.

12



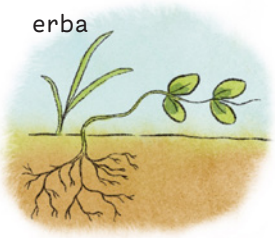
Dentro l'astuccio o **baccello** ci sono i semini che crescono protetti.

13

Quando i semi sono **maturi** il baccello si apre e cadono per terra.

Soffermarsi su ogni immagine per trovare il parallelo tra la vita vegetale e animale.

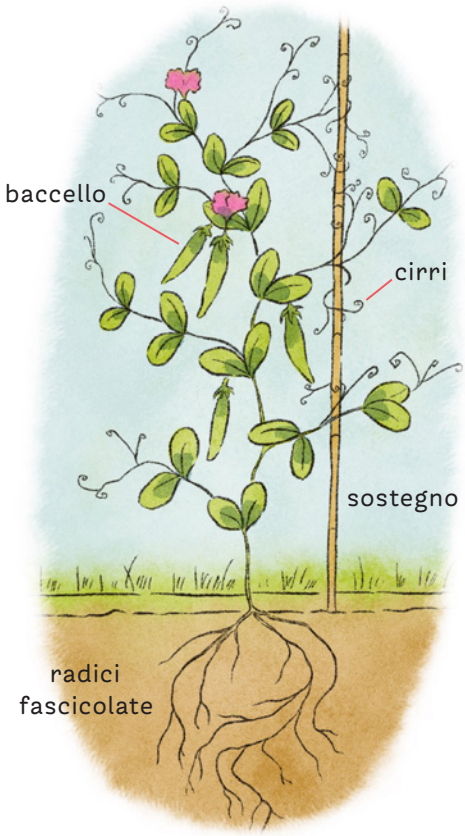
4



Per non **soffocare** al buio tra l'erba, la pianta di pisello cerca di salire verso la luce ma non riesce a stare diritta.

5

Allora trasforma delle foglie in fili sottili che come delle braccia si muovono nell'aria in cerca di sostegno.
Vengono chiamati **cirri**.



9

Quando l'anidride carbonica entra viene trasformata da una sostanza verde speciale che si chiama **clorofilla**.

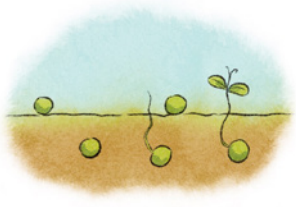
10

Poi, quando la pianta è forte, fa dei **fiori** con i petali bianchi o viola a forma di farfalla.

14

La pianta piano piano si secca e **muore** perché ha esaurito il suo compito.

15



Da sola ha dato origine a centinaia di **semi**.
Alcuni faranno nascere delle nuove piante.

16

Altri diventeranno **cibo** per noi.

Le piante si adattano all'ambiente

1

Per **sopravvivere**, ogni pianta studia le sue strategie per superare le difficoltà. Come noi!

2

La **quercia** ha un tronco fortissimo per resistere ai venti senza spezzarsi.

3

Al contrario, la **canna palustre** resiste ai venti grazie al suo fusto sottile che si piega senza spezzarsi.

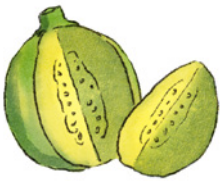
5

Per bere la **palma** ha le foglie fatte a forma di canaletti per raccogliere la rugiada della notte.

6

La **pianta del melone** ha le foglie fatte a imbuto per raccogliere l'acqua piovana.

7



La polpa del **melone** è una grande riserva di cibo pronto per quando i semi si svegliano.

9

L'erba **gramigna** fa radici lunghe metri per cercare l'acqua. Sono come tubicini dell'acquedotto.

10

Il **girasole** quando è giovane si gira per cercare la luce del sole. Quando è adulto si ferma.

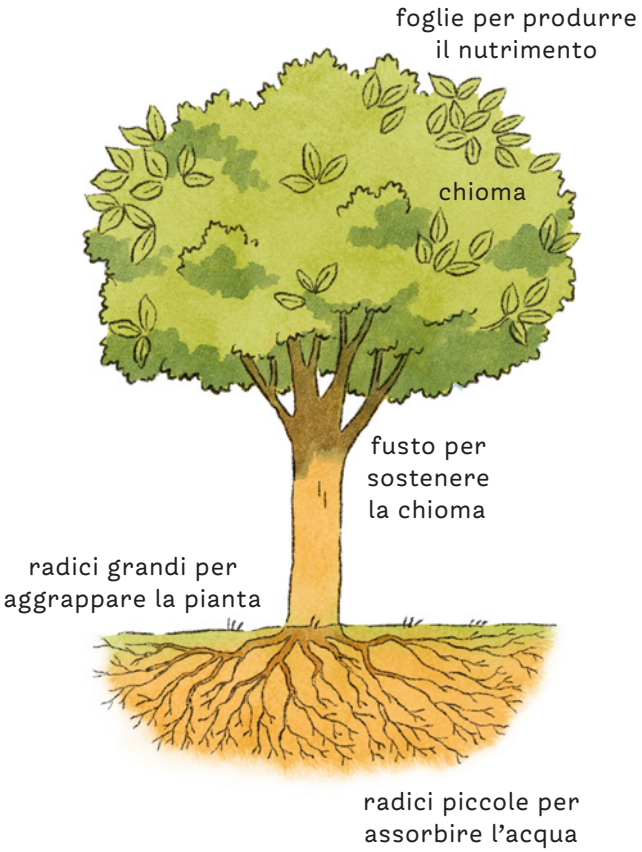
11

L'**orchidea** nelle foreste cresce sugli altri alberi per avere la luce del sole.

Toccare l'area affettiva per appassionare gli alunni.

4

L’**edera** non ha fusto abbastanza rigido per crescere da sola, quindi usa altre piante come sostegno.



8

Le **piante grasse** proteggono la loro riserva d’acqua dagli animali assetati trasformando le foglie in spine.

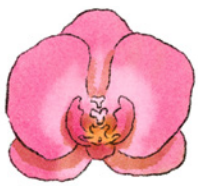
12

Senza rubare la linfa delle piante che la ospitano, l’orchidea ricava il cibo dall’aria. Beve solo quando piove.

13

Per questo nel vaso ha bisogno di pochissima acqua. È delicata.

14



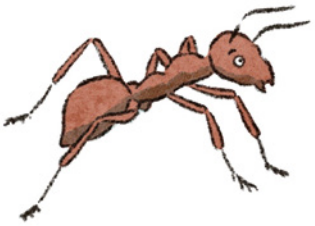
I **fiori** con le loro forme strane e colorate attirano gli insetti impollinatori. Hanno colori spettacolari.

LA VITA DEGLI ANIMALI

La formica: la lavoratrice instancabile

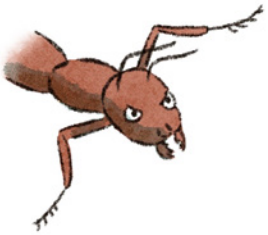
Ogni animale è un essere meraviglioso da studiare per la sua intelligenza.

1



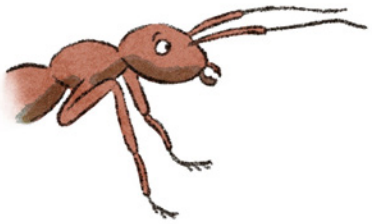
La formica è un **insetto** piccolo ma forte. Con le sue sei zampe corre veloce tutto il giorno, instancabile.

2



Ha **occhi** sviluppati e mandibole potenti per difendersi o attaccare.

3

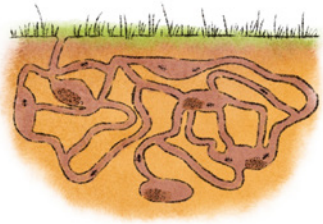


Con le **antenne** sente gli odori e i sapori dei cibi come se fossero la bocca.

5

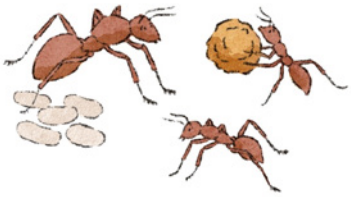
Può spingere o trascinare un **peso** 50 volte maggiore del suo.

6



Per **vivere insieme**, costruiscono delle città dove possono abitare un milione di formiche.

7



In queste città, la **formica regina** fa migliaia di uova assistita e nutrita dalle sue ancelle.

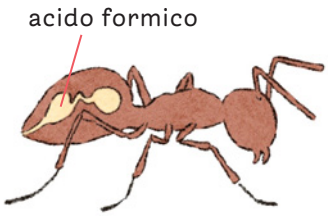
11

Le formiche **esploratrici** camminano anche per chilometri ed emanano un odore che poi viene seguito dalle compagne.

12

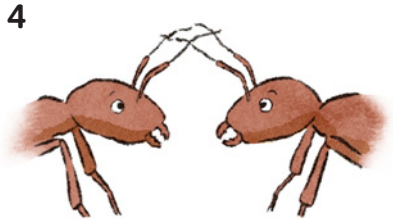
Le formiche **guardiane** combattono per la difesa del formicaio.

13

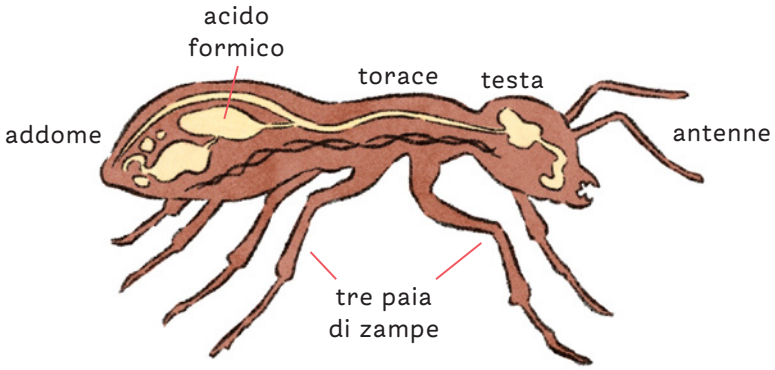


Nell'addome hanno un veleno che si chiama **acido formico** per paralizzare i nemici.

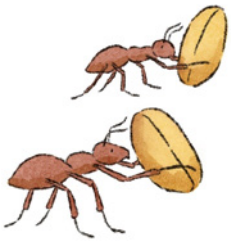
4



Le formiche non possono parlare, ma toccandosi con le antenne si scambiano messaggi.

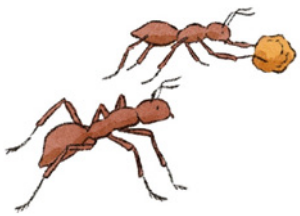


8



Ogni formica ha il suo ruolo. Le formiche **raccoglitrici** vanno a cercare cibo.

9

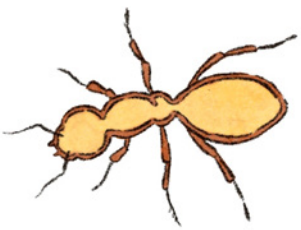


Le formiche **operaie** fanno tutti i lavori, come scavare, trasportare, tagliare, sistemare le provviste, ecc.

10

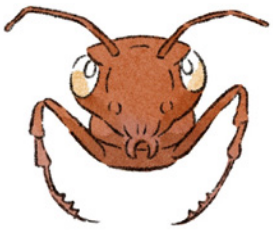
Alcune formiche riempiono così tanto il loro addome che diventa un **serbatoio** di cibo in caso di bisogno.

14



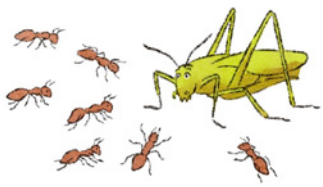
Il corpo è coperto da una sostanza durissima che è come una **armatura**: la chitina.

15



Tuttavia questa armatura, che le protegge come una corazza di ferro, **non cresce** con loro.

16



Per questo le formiche, pur essendo forti, rimangono **sempre piccole** rispetto ad altri insetti.

A scuola con Pitti è una proposta completa per svolgere il percorso curricolare di classe seconda in modo nuovo, diretto, veloce, all'altezza delle aspettative dei bambini e delle bambine.

Proprio per questo, persegue il principio del **fare di meno per imparare di più**, rinnovando ogni materia all'insegna dell'essenzialità che si traduce in maggior efficacia.

Una scelta di cambiamento che nasce da **decenni di esperienza** nelle classi con il Metodo Analogico.

Il mio libro di
LETTURA

Un «vero» libro di narrativa, al posto di tanti brani frammentati, che racconta la storia della gatta Luna, in cui i bambini possono immedesimarsi.
Seguono storie tratte dalla tradizione per appassionarli alla lettura, senza la necessità di domande di comprensione.

Il mio quaderno di
SCRITTURA

Il quaderno propone un percorso per rinforzare il corsivo, curare l'ortografia prevenendo gli errori, scoprire l'analisi grammaticale in modo intuitivo.
Accompagna i bambini nello **sviluppo di testi personali** attraverso modelli presentati anch'essi in corsivo, come in ogni quaderno vero.

Il mio libro di
MATEMATICA

Operare oltre il 1000, risolvere problemi, eseguire le 4 operazioni, affrontare i primi concetti geometrici. Ogni obiettivo viene perseguito in modo efficace, separando ciò che è strategico, come il calcolo mentale, da ciò che è solo procedura.
Un **programma denso di stimoli** come piace ai bambini.

Il mio libro di
STORIA GEOGRAFIA e SCIENZE

Un approccio innovativo che recepisce il desiderio di conoscere e la curiosità senza fine dei bambini. Il libro offre sguardi panoramici così da creare fascino e passione, per poi zumare nel dettaglio delle esperienze personali.

LIBRO e RISORSE DIGITALI

Il volume è disponibile anche in formato digitale, con materiali e risorse aggiuntive. La **guida online**, inoltre, contiene le indicazioni per l'utilizzo del percorso durante tutto l'anno scolastico.

€ 16,50
Libro di lettura, libro di matematica, libro di storia, geografia e scienze, quaderno indivisibili
9 788859 037415

Camillo
Bortolato

® METODO ANALOGICO BORTOLATO
Erickson

A scuola con Pitti 2

GUIDA

al percorso
Classe seconda

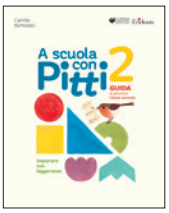
Imparare con leggerezza

RISORSE DIGITALI

Per desktop, LIM e tablet

Guida per l'insegnante

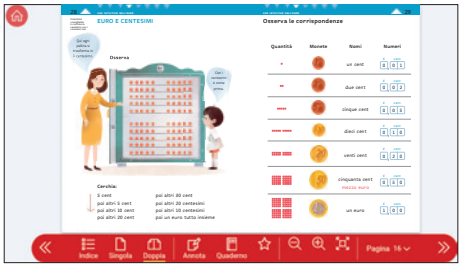
Dalle risorse online puoi scaricare la Guida anche in formato PDF. La Guida in formato PDF verrà aggiornata con nuovi suggerimenti stimolati dall'uso in classe.



Libri digitali

I volumi di **A scuola con Pitti** sono disponibili anche in versione digitale per l'utilizzo a casa o a scuola sulla LIM.

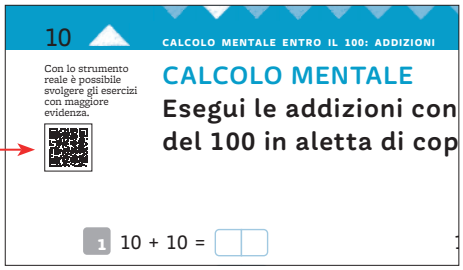
Cliccando sulle parole evidenziate all'interno dei libri digitali puoi imparare, ascoltando e riascoltando, un agile repertorio di **parole e frasi in inglese**.



Video di approfondimento

Inquadrando i QR code, o direttamente dal libro digitale di matematica, puoi accedere a **risorse video** per:

- focalizzare il funzionamento della Linea del 100
- scoprire suggerimenti e strategie per il calcolo mentale e scritto.



Come accedere alle risorse digitali

- Collegati a **risorseonline.erickson.it/mab**
- Se è la prima volta che accedi, seleziona *Registrati;* se invece hai già un account, clicca su *Accedi* ed effettua il login.
- Una volta effettuato l'accesso, inserisci il codice di attivazione che trovi nei volumi del kit «A scuola con Pitti 2». Se sei già registrato, clicca su *Riscatta un altro codice.*

GUIDA
al percorso
Classe seconda

Premessa	**p. 5**
Italiano – Il mio libro di lettura	**p. 8**
Italiano – Il mio quaderno di scrittura	**p. 15**
Matematica	**p. 24**
Storia	**p. 41**
Geografia	**p. 50**
Scienze	**p. 56**

«A scuola con Pitti»... perché questo titolo?
Perché Pitti è l'immagine della tenerezza e della voglia di crescere.
È un uccellino piccolo ma forte, come ogni bambino che va a scuola.

NOTA

Questa Guida contiene **indicazioni generali sul Metodo Analogico** e **suggerimenti disciplina per disciplina** per utilizzare in classe *A scuola con Pitti 2*. È inclusa nelle risorse digitali in formato PDF stampabile. In caso di acquisti di classe, viene inviata anche in formato cartaceo.

A scuola con Pitti può essere adottato come libro di testo — attraverso l'adozione alternativa ai libri di testo ministeriali —, in coerenza con il piano dell'offerta formativa, con l'ordinamento scolastico e con il limite di spesa stabilito per ciascuna classe di corso.

A scuola con Pitti 2 è composto da quattro volumi: **Il mio libro di lettura, Il mio quaderno di scrittura**, **Il mio libro di matematica** e **Il mio libro di storia, scienze e geografia,** che contengono il codice per accedere alle Risorse digitali.

È possibile inoltre acquistare il kit in accoppiata con la **Linea del 100** per rendere il percorso di matematica maggiormente veloce e intuitivo.

Per **maggiori dettagli e informazioni,** consulta il sito Erickson **www.erickson.it**, il sito di Camillo Bortolato **www.camillobortolato.it**, o scrivi a **metodoanalogico@erickson.it**.

PREMESSA

In un panorama di crescenti difficoltà, si può pensare di vivere nella propria classe un'oasi di serenità e soddisfazioni con i propri alunni?

È la sfida di questo materiale, alternativo ai libri di testo classici, giunto al secondo anno.

A scuola con Pitti 2 è un invito a volare indirizzato prima di tutto all'insegnante. Più in alto va, più i bambini lo seguono con le loro piccole ali, come sono abituati a fare fin dalla nascita.

Dopo l'ebrezza del volo verrà il tempo anche per scendere a esplorare il terreno, con la sicurezza però di non perdersi mai.

Questo andirivieni costante dalla sintesi all'analisi e viceversa è il processo imponderabile per la conoscenza che vale per tutti, grandi e piccini.

Lo sguardo panoramico

L'intuizione a cui il Metodo Analogico fa riferimento insistentemente è questo sguardo panoramico che ci fornisce la comprensione in anteprima.

Nella didattica «parcellizzata» questa comprensione si ottiene alla fine del percorso quando, guardando indietro, il cammino fatto al buio prende luce.

> «AHH! Adesso capisco tutto.
>
> Adesso comprendo la bellezza della lettura...
>
> Adesso che ho finito comprendo cos'è l'analisi grammaticale e la distinguo bene da quella logica!
>
> Adesso percepisco bene la differenza tra il calcolo mentale e il calcolo scritto nella sua prescrittività.
>
> Adesso comprendo la storia che ho studiato in anni e anni».

Troppe volte la gradualità scolastica corrisponde a tenere i contenuti nascosti ai bambini.

Allora succede che si affannano a carpire le intenzioni dell'insegnante, perché sanno che lui vede tutto il percorso.

Spoilerare

La nostra proposta, invece, è che l'insegnante scelga fin da subito di condividere e presentare il percorso completo ai suoi alunni. Così, non appena apre bocca, sanno già le risposte.

La scelta dell'insegnante di «spoilerare» gli argomenti che si andranno ad affrontare è il principio di umanità, di condivisione, quasi di complicità, che può portare il sereno nella propria classe.

La privacy dell'apprendimento

Con questa ottica ribaltata nei confronti del sapere da trasmettere, i bambini emergono con tutta la loro energia e presenza.

Il focus della comprensione si sposta su di loro. Ciascuno si fa carico di trovare una strada propria, come ha già fatto fin da piccolo imparando la lingua, i giochi e a relazionarsi con gli altri.

È una espansione travolgente in cui l'unica variabile che li può mettere in crisi è quella del tempo. Specialmente i bambini in difficoltà non sopportano la dilatazione del tempo che per loro è infinita. Rischiano di perdere la speranza di essere come gli altri, cioè uccellini nati per volare.

ITALIANO – Il mio libro di lettura

La scelta fondamentale del Metodo Analogico per la lettura è quella di andare oltre il consueto libro scolastico, che solitamente si configura come una raccolta antologica di brani. Un libro articolato in questo modo poteva avere la sua giustificazione qualche decennio fa, ma ora non ci sembra più sostenibile.

Ogni piccolo lettore, abituato al telecomando, si sente nelle mani di chi ha scelto per lui un unico programma fatto di tanti spezzoni interrotti di film. Come può appassionarsi a una storia, se ogni volta che gira pagina cambiano i protagonisti, l'ambientazione, il set?

Inoltre, ogni nuovo brano da leggere comporta uno sforzo di immaginazione e di anticipazione non da poco, perché fin dalle prime righe il pensiero corre avanti alle successive per ipotizzare il seguito, chiedendosi: è una fiaba, una storia vera, un frammento descrittivo? Un calcolo e ricalcolo di probabilità a ogni parola, come fa il navigatore dell'auto... Se è fortunato, forse verso metà pagina può cominciare a comprendere il senso del brano.

L'idea del leggere per il gusto di leggere diventa una chimera. I libri organizzati come antologie, infatti, si usano solo a scuola. Nessuno li comprerebbe per il piacere di leggere.

La gatta Luna

La parte più consistente del libro è dedicata alla storia della gatta Luna, un personaggio che il bambino potrebbe già conoscere dalla classe prima.[1] La proposta completa di lettura si sviluppa negli anni come in una serie: lo sforzo di orientarsi è solo nella prima puntata. L'ascoltatore poi rimane preso sempre più.

Anche qui, le storie partono e si dipanano nel mondo di Pitti, di Giulio e Anna, della loro famiglia e dei loro compagni, come se fossero episodi e stagioni che proseguono fino alla classe quinta aumentando l'attesa del seguito ogni volta che si finisce un libro. E, in maniera sorprendente, anche i personaggi della vicenda crescono anno dopo anno seguendo l'età dei lettori.

Il filo conduttore è una riflessione sulla vita, dove ciascuno si trova davanti a delle prove, che a volte vengono superate con successo, altre volte portano a confrontarsi con delle sconfitte. Un diario di crescita in parallelo con la vita dei bambini.

Un prosieguo di lettura consigliato

La lettura può proseguire con la lettura di *Tre gattini, tre storie,*[2] che narra la prosecuzione delle vicende dal momento in cui i piccoli Cenere, Stellina e Calzino

[1] C. Bortolato, *A scuola con Pitti 1,* Trento, Erickson, 2023.
[2] C. Bortolato, *Tre gattini, tre storie,* Trento, Erickson, 2022.

vengono separati dalla gatta Luna e incontrano ognuno una famiglia diversa.

Nelle intenzioni del Metodo Analogico si tratta di *un secondo libro di lettura*, per continuare il percorso che riguarda la sfera individuale con i suoi drammi, con le paure di abbandono, il percorso di accettazione della propria indole e del carattere, ecc.

Un'occasione, inoltre, per continuare a raccogliere nuove ispirazioni narrative e descrittive per i propri racconti.

Indicazioni di lavoro

La vicenda è divisa in episodi, strutturati appositamente per essere fruiti nell'arco di una lezione. Ecco alcune indicazioni per come procedere a livello didattico.

Lettura espressiva

Innanzitutto, è importante curare la lettura come se fosse oggetto di recitazione.

L'insegnante, le prime volte, può dare un esempio di come leggere in maniera espressiva, ad esempio modulando il tono a seconda dei personaggi, oppure distinguendo il narratore per la tonalità neutra della voce, accelerando e rallentando, ecc.

Aspetti linguistici

Dopo la lettura si può passare alla fase in cui, come suggerito nelle consegne, si va a evidenziare con il colore parole o espressioni particolari che sono nuove o che sono piaciute. È un'attività volta a nutrire il vocabolario, in modo che faccia da serbatoio alle proprie narrazioni. Altre attività suggerite sono quelle di colorare liberamente gli sfondi con i colori dei sentimenti o di sottolineare e intervenire sul testo, anche «pasticciando», affinché il libro diventi sempre più vissuto e personale.

Aspetti riflessivi

Un altro utilizzo riguarda la sfera emozionale con le riflessioni che se ne possono trarre. In nota, per l'insegnante, sono indicati dei sentimenti, delle emozioni, degli stati d'animo, ecc. Sono termini che possono entrare nel

bagaglio linguistico anche degli alunni. Perché gratitudine? Perché timore, paura, angoscia, terrore? Qual è la differenza? Qual è il colore della felicità? Naturalmente, occorre fare attenzione affinché questo confronto sia improntato alla leggerezza.

La storia è divisa in 4 sezioni, che ne scandiscono lo scorrere e che sono introdotte da alcune poesie in rima che possono essere imparate a memoria (almeno in parte). Un'esperienza di fatica che apre alla soddisfazione di saperle recitare.

Terza parte
È INVERNO

Le casette
stupefatte
sono bianche
come il latte.

Tutto è bianco,
monte e valle...
è un diluvio
di farfalle.

Lungo i tetti,
sopra i rami,
che merletti,
che ricami!

Che stupore
per gli uccelli!
Che cappucci
sugli ombrelli!

L'ultima proposta è un quiz, per sperimentare come la memoria, quando si coniuga con la passione, possa spingersi fino a rintracciare e recuperare il dettaglio di una sola parola in un libro intero. Un gioco di ricerca esteso a tutto il libro.

Quiz finale

Completa le frasi con le parole della storia della gatta Luna.

Il corpo era tutto
d.....

Il cane sconosciuto ebbe la peggio:
a.....

Ora la gatta era troppo
a.....

La pioggia cominciò a
p.....

Quando furono sul posto
dell'a.....

Aprì la cartella ed estrasse alcune
b.....

Fido, perdendo la sua dolcezza, si era
trasformato in un l.....

Era un gatto che faceva strani
l.....

A scuola con Pitti è una proposta completa per svolgere il percorso curricolare di classe seconda in modo nuovo, diretto, veloce, all'altezza delle aspettative dei bambini e delle bambine.

Proprio per questo, persegue il principio del **fare di meno per imparare di più**, rinnovando ogni materia all'insegna dell'essenzialità che si traduce in maggior efficacia.

Una scelta di cambiamento che nasce da **decenni di esperienza** nelle classi con il Metodo Analogico.

La **Guida al percorso** offre indicazioni generali sul Metodo Analogico e suggerimenti disciplina per disciplina.

Il mio libro di
LETTURA

Un «vero» libro di narrativa, al posto di tanti brani frammentati, che racconta la storia della gatta Luna, in cui i bambini possono immedesimarsi.
Seguono storie tratte dalla tradizione per appassionarli alla lettura, senza la necessità di domande di comprensione.

Il mio quaderno di
SCRITTURA

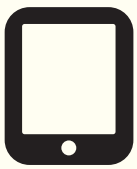
Il quaderno propone un percorso per rinforzare il corsivo, curare l'ortografia prevenendo gli errori, scoprire l'analisi grammaticale in modo intuitivo.
Accompagna i bambini nello **sviluppo di testi personali** attraverso modelli presentati anch'essi in corsivo, come in ogni quaderno vero.

Il mio libro di
MATEMATICA

Operare oltre il 1000, risolvere problemi, eseguire le 4 operazioni, affrontare i primi concetti geometrici. Ogni obiettivo viene perseguito in modo efficace, separando ciò che è strategico, come il calcolo mentale, da ciò che è solo procedura.
Un **programma denso di stimoli** come piace ai bambini.

Il mio libro di
STORIA GEOGRAFIA e SCIENZE

Un approccio innovativo che recepisce il desiderio di conoscere e la curiosità senza fine dei bambini. Il libro offre sguardi panoramici così da creare fascino e passione, per poi zumare nel dettaglio delle esperienze personali.



LIBRO e RISORSE DIGITALI

I volumi e la Guida sono disponibili anche in formato digitale, con materiali e risorse aggiuntive.

Copia non destinata alla vendita, riservata nella versione cartacea alle adozioni di classe

9 788859 039860