



Anna Contardi e Daniele Castignani
AIPD – Associazione Italiana Persone Down

DA SOLI IN CITTÀ SENZA MAMMA E PAPÀ

IN STRADA TRA ORIENTAMENTO,
ATTRAVERSAMENTI
E MEZZI PUBBLICI

 Erickson

Da soli in città senza mamma e papà, secondo volume della collana «Laboratori per le autonomie», nasce dall'esperienza dei *Percorsi di educazione all'autonomia* dell'Associazione Italiana Persone Down (AIPD) e si rivolge sia agli adolescenti con disabilità sia a tutti i bambini che per la prima volta si avventurano in strada da soli.

Con l'adolescenza infatti l'autonomia si sposta da dentro a fuori casa e la strada assume una particolare importanza come luogo dove sperimentare nuove abilità, diventare grandi ed essere riconosciuti tali. Concentrando l'attenzione sugli aspetti legati alla strada e agli spostamenti a piedi e con i mezzi pubblici, il libro propone riflessioni e simulazioni sulle cose da sapere e sull'atteggiamento da tenere quando ci si muove da soli. Inoltre spiegazioni, giochi e racconti, presentati dai due personaggi guida Luisa e Roberto, accompagnano i ragazzi nelle loro esperienze in giro per la città.

Scritto in un linguaggio altamente comprensibile e corredato di un'agile guida per educatori e genitori, il volume si rifà alla metodologia sviluppata dall'AIPD in questi anni per la promozione dell'autonomia.

€ 19,50

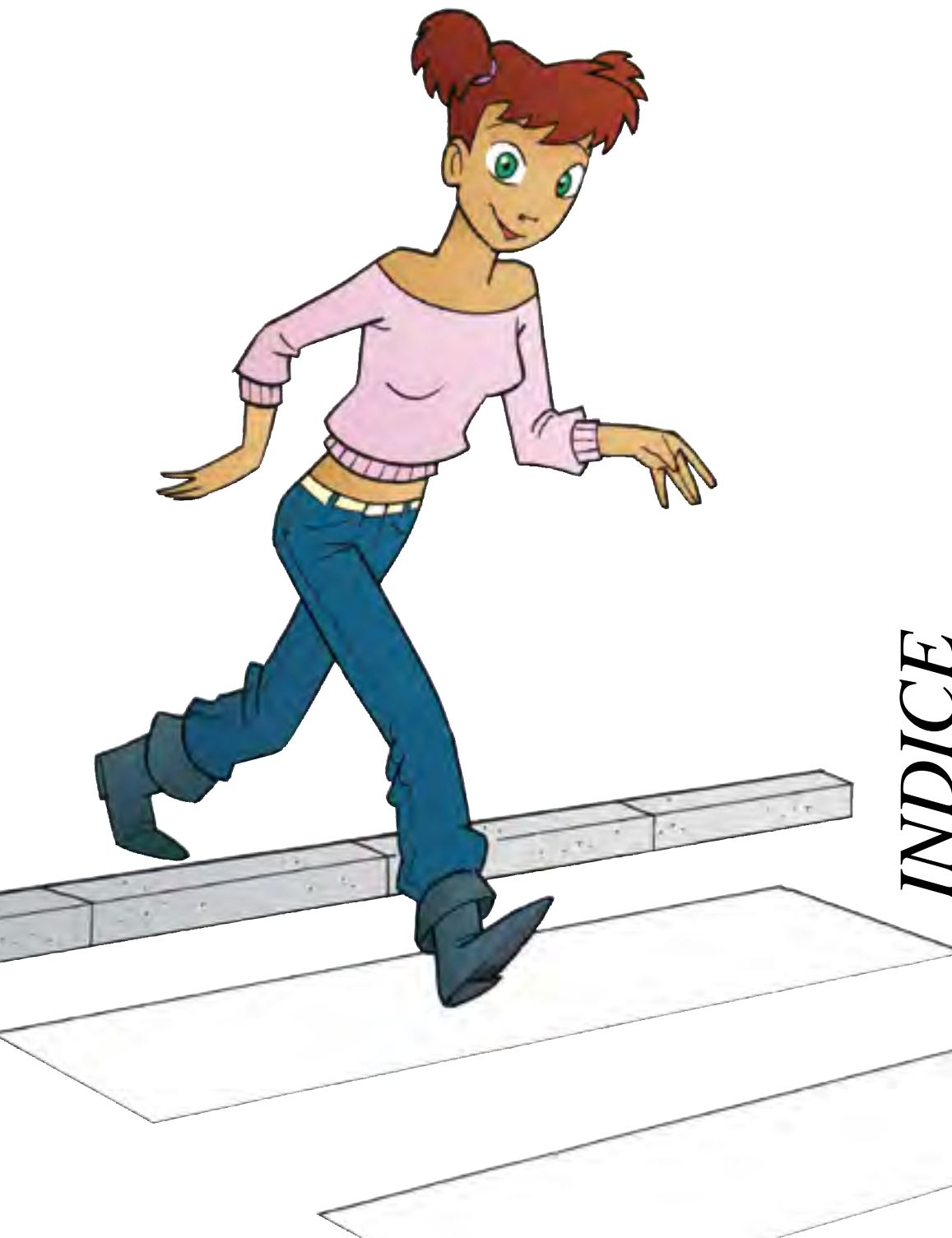
libro + allegato indivisibili



9 17888591040958

www.erickson.it





INDICE

<i>INTRODUZIONE</i>	<i>pag. 7</i>
<i>LE PAROLE DELLA STRADA</i>	<i>pag. 9</i>
<i>A PIEDI A CASA DI UN AMICO</i>	<i>pag. 31</i>
<i>ORIENTARSI</i>	<i>pag. 45</i>
<i>SUI MEZZI PUBBLICI</i>	<i>pag. 57</i>
<i>PERDERSI</i>	<i>pag. 69</i>
<i>L'ALTRO SCONOSCIUTO</i>	<i>pag. 113</i>
<i>LE COSE DA AVERE IN TASCA</i>	<i>pag. 127</i>



INTRODUZIONE

SE AVETE APERTO QUESTO LIBRO È PERCHÉ ORMAI AVETE L'ETÀ GIUSTA PER ANDARVENE IN GIRO DA SOLI E SOPRATTUTTO LA VOGLIA DI FARLO.

IN STRADA PERÒ OLTRE AI PEDONI, ALLE PERSONE CIOÈ CHE VANNO A PIEDI, CI SONO ANCHE LE AUTOMOBILI, BISOGNA QUINDI SAPERE ALCUNE COSE IMPORTANTI PER NON CORRERE IL PERICOLO DI ESSERE INVESTITI.

SE IL POSTO CHE VOGLIAMO RAGGIUNGERE È LONTANO, DOBBIAMO SAPERE COME FARE PER TROVARE LA STRADA GIUSTA.

SE È MOLTO LONTANO, DOBBIAMO SCOPRIRE COME TROVARE UN MEZZO DI TRASPORTO CHE CI PORTI LÌ.

E ANCORA DOBBIAMO SAPERE CHE COSA È UTILE PORTARE SEMPRE CON SÉ.

SICURAMENTE MOLTE DI QUESTE COSE LE IMPARERETE SOLO PER STRADA, ANDANDO IN GIRO CON I VOSTRI GENITORI, I FRATELLI, GLI AMICI, GLI EDUCATORI.

INNANZITUTTO NON LI PRENDERETE PIÙ PER MANO, E POI CON LORO COMINCERETE AD ESSERE SEMPRE PIÙ ATTENTI E DISINVOLTI IN STRADA.

MA ANCHE NOI VOGLIAMO AIUTARVI.

DI TUTTE QUESTE COSE E MOLTE ALTRE PARLEREMO NELLE PAGINE SEGUENTI, PROVANDO A SCOPRIRE INSIEME COSE NUOVE INTORNO A NOI E A COMPORTARCI SEMPRE PIÙ DA PERSONE GRANDI.

LUISA E ROBERTO CI ACCOMPAGNERANNO IN QUESTA AVVENTURA.

BUONA LETTURA E BUONA STRADA



SEMAFORO

È UN APPARECCHIO ATTACCATO A UN PALO O A UN FILO CHE INDICA ALLE AUTO O AI PEDONI QUANDO POSSONO ATTRAVERSARE.

CON LA LUCE ROSSA NON SI PUÒ PASSARE, CON LA LUCE VERDE SÌ. LA LUCE GIALLA INDICA CHE STA PER CAMBIARE IL COLORE DA VERDE A ROSSO, QUINDI È MEGLIO FERMARSI E ASPETTARE DI NUOVO IL VERDE. BISOGNA SEMPRE STARE ATTENTI E GUARDARE PERCHÉ A VOLTE LE AUTO NON RISPETTANO IL SEMAFORO.



AUTOBUS URBANO O DI LINEA

È UN AUTOBUS PUBBLICO CHE FA SEMPRE UN CERTO PERCORSO E SI FERMA SEMPRE NEGLI STESSI LUOGHI, IN MODO CHE I PASSEGGERI POSSANO ANDARE DOVE VOGLIONO.

ALCUNE SUE CARATTERISTICHE CAMBIANO DA CITTÀ A CITTÀ. HA SEMPRE PERÒ UN NUMERO O IL NOME DEI LUOGHI DI PARTENZA E ARRIVO CHE PERMETTONO AI PASSEGGERI DI CAPIRE IL PERCORSO CHE FA.

ANCHE IL COLORE CAMBIA: NELLE CITTÀ DI SOLITO È GIALLO O ARGENTO E ROSSO.

NEI PICCOLI CENTRI, DOVE SERVE ANCHE PER ANDARE DA UN PAESE ALL'ALTRO, DI SOLITO È BLU.



COME FACCIO A CAPIRE IN CHE «VIA» MI TROVO?

OGNI STRADA, VIA O PIAZZA, HA UN NOME.
PER SAPERE DOVE SEI, DOVE STAI ANDANDO E SE SEI ARRIVATO, DEVI CONOSCERE QUESTI NOMI.

I NOMI DELLE STRADE, DELLE VIE E DELLE PIAZZE SONO SCRITTI SU DELLE TARGHE.
LE TARGHE POSSONO ESSERE FATTE COSÌ:



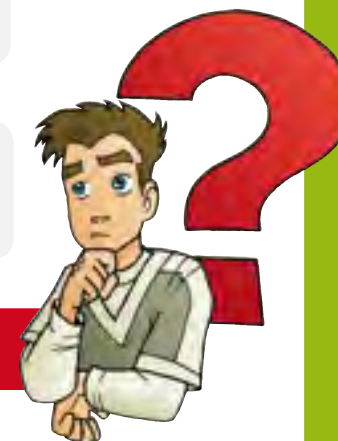
QUESTI CARTELLI SI TROVANO SUI MURI
DELLE CASE E AGLI INCROCI



QUESTI CARTELLI SI TROVANO ATTACCATI
AI SEMAFORI O AI SEGNALI STRADALI

COME FACCIO A TROVARE IL PORTONE GIUSTO?

ACCANTO AGLI INGRESSI DEI PALAZZI E DEI NEGOZI TROVI SEMPRE UN NUMERO.
SI CHIAMA **NUMERO CIVICO**,
SERVE A TROVARE E RICONOSCERE IL PORTONE CHE STAI CERCANDO.
DI SOLITO I NUMERI SONO DIVISI TRA PARI E DISPARI SUI DUE LATI DELLA STRADA.





*QUESTO È UN **INCROCIO**:*
UN INCROCIO È QUANDO DUE O PIÙ STRADE SI INCONTRANO.
SE VUOI RAGGIUNGERE UN POSTO CHIEDENDO INFORMAZIONI
OPPURE USANDO LA CARTINA, TI CAPITERÀ DI DOVER CAMBIARE
DIREZIONE QUANDO ARRIVI A UN **INCROCIO**.

*QUANDO LEGGI LA
CARTINA STRADALE
UN INCROCIO LO
VEDI COSÌ.*



QUANDO SEI IN STRADA UN INCROCIO LO VEDI COSÌ.



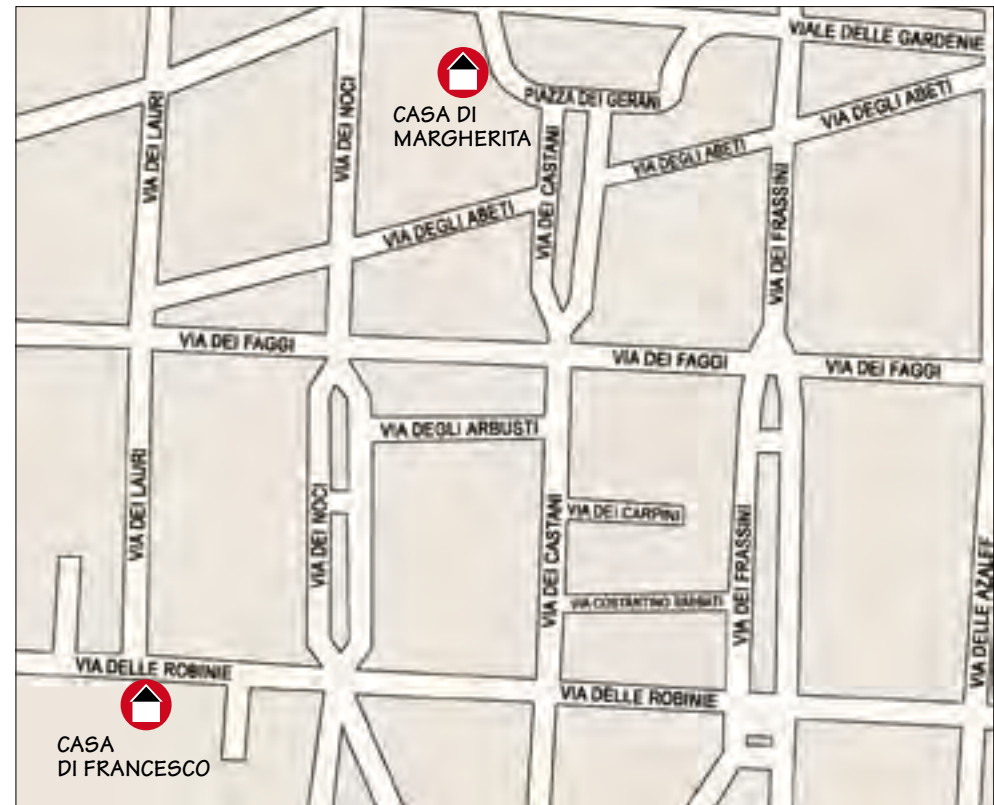


ORA PROVA TU:

FRANCESCO VUOLE ANDARE ALLA FESTA DI MARGHERITA.
AIUTALO AD ANDARE A CASA DELLA SUA AMICA.
PER DARTI UNA MANO TI SUGGERIAMO IL NOME DELLE VIE
CHE FRANCESCO DOVRÀ PERCORRERE,
TU DOVRAI AIUTARLO A SCEGLIERE COSA FARE AGLI INCROCI.
PER GUIDARLO INSERISCI LE PAROLE «**SINISTRA**» O «**DESTRA**»
NELLE RIGHE VUOTE.

FRANCESCO ABITA IN **VIA DELLE ROBINIE 20**,
MARGHERITA ABITA IN **PIAZZA DEI GERANI 12**.

- 1** FRANCESCO ESCE DI CASA E GIRA SUBITO A **DESTRA**, POI PROSEGUE DRITTO.
- 2** ALL' INCROCIO CON VIA DEI NOCI GIRA A _____.
- 3** PROSEGUE DRITTO, ATTRAVERSA VIA DEI FAGGI, ARRIVA ALL'INCROCIO CON VIA DEGLI ABETI E GIRA A _____.
- 4** ARRIVATO IN VIA DEI CASTANI SI DIRIGE A _____ VERSO PIAZZA DEI GERANI.
- 5** ARRIVATO IN PIAZZA DEI GERANI GIRA DI NUOVO A _____ VERSO CASA DI MARGHERITA, CERCA IL NUMERO «12» E SALE A DIVERTIRSI CON GLI AMICI!



SOLUZIONE

***VUOI SAPERE SE HAI FATTO BENE?
HAI AVUTO QUALCHE PROBLEMA?***

SCOPRIAMO INSIEME LA SOLUZIONE
E SEGUIAMO SULLA CARTINA
IL PERCORSO DI FRANCESCO.

- ... QUESTI PALLINI VERDI CI
MOSTRANO LA STRADA
PERCORSA DA FRANCESCO.
-  LE FRECCE VERDI SONO
LE SVOLTE A DESTRA.
-  LE FRECCE ROSSE SONO
LE SVOLTE A SINISTRA.



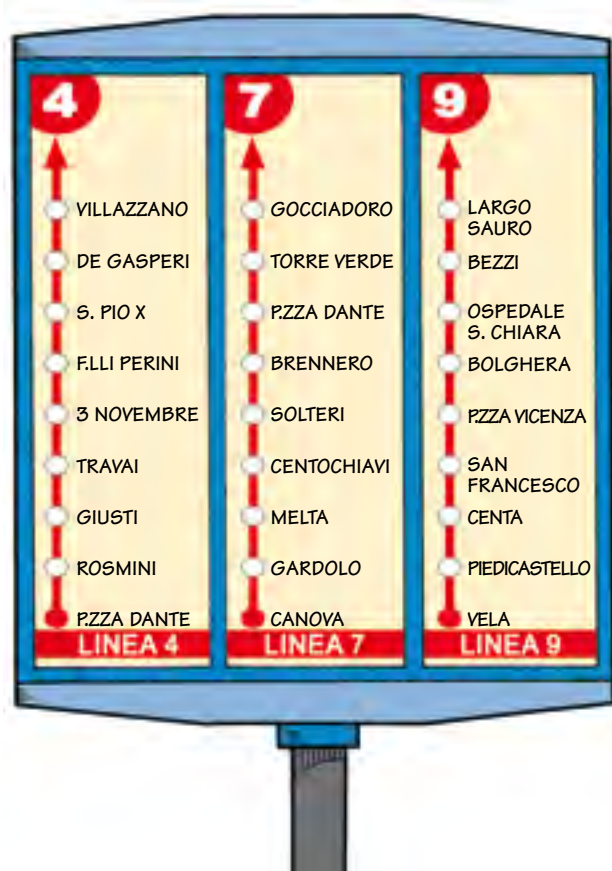
CONTINUA AD ALLENARTI NELLA PROSSIMA PAGINA!



SUI MEZZI PUBBLICI

QUALI INFORMAZIONI TROVO SCRITTE SU UNA FERMATA DELL'AUTOBUS?
COME FACCIO A CAPIRLE?

RICORDA CHE I CARTELLI SONO FATTI DIVERSAMENTE DA CITTÀ A CITTÀ!
LE INFORMAZIONI CHE VI PUOI TROVARE SONO:



QUESTO È IL NUMERO DELL'AUTOBUS.

LO TROVI INDICATO ANCHE SUL MEZZO IN ARRIVO E TI FA CAPIRE CHE PERCORSO FA QUELL'AUTOBUS.

A UNA STESSA FERMATA PUOI TROVARE DIVERSI AUTOBUS, FAI ATTENZIONE A SALIRE SU QUELLO GIUSTO!

QUESTI SONO I NOMI DELLE **FERMATE**, SONO LE VIE O I LUOGHI IMPORTANTI DELLA CITTÀ DOVE SI FERMA L'AUTOBUS. LA PRIMA FERMATA E L'ULTIMA SI DICONO **CAPOLINEA**.

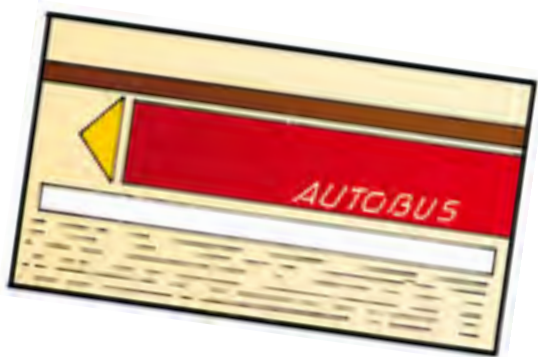
LA FRECCIA TI INDICA LA DIREZIONE DELL'AUTOBUS, TI DICE CIOÈ IN QUALE ORDINE FARÀ LE FERMATE.

FAI SEMPRE MOLTA ATTENZIONE AL VERSO IN CUI PRENDERE L'AUTOBUS. LE INFORMAZIONI SULLE FERMATE NON SEMPRE SONO CHIARE! RICORDA CHE SULLA STESSA VIA POSSONO PASSARE AUTOBUS CON LO STESSO NUMERO, CHE PERÒ VANNO IN DIREZIONI OPPOSITE. SE HAI QUALCHE DUBBIO, CHIEDI A QUALCUNO CHE ASPETTA L'AUTOBUS OPPURE ALL'AUTISTA, PRIMA DI SALIRE SUL MEZZO.



STAI GIÀ USCENDO DI CASA PER SALTARE SU UN AUTOBUS?
ASPETTA, FORSE HAI DIMENTICATO QUALCOSA!

ECCO COSA TI SERVE PER **VIAGGIARE IN REGOLA**
SENZA CORRERE IL RISCHIO DI PRENDERE UNA MULTA.



QUESTO È UN **BIGLIETTO**.

DI SOLITO VALE PER UN SOLO VIAGGIO OPPURE DURA PER UN CERTO TEMPO.
LO PUOI COMPRARE NELLE EDICOLE, NEI TABACCAI, E SPESSO AI CAPOLINEA
NELLE BIGLIETTERIE O NEI DISTRIBUTORI AUTOMATICI.

VA SEMPRE OBLITERATO, CIOÈ TIMBRATO, APPENA SALITI SUL MEZZO.

ATTENZIONE!

LA DURATA E IL COSTO DEL BIGLIETTO VARIANO DI CITTÀ IN CITTÀ.



QUESTO È UN **ABBONAMENTO**.

PUÒ DURARE PER UN MESE O PER TUTTO L'ANNO.
È PERSONALE, CIOÈ C'È SCRITTO IL TUO NOME,
E LO PUOI USARE SOLAMENTE TU.

COSTA MOLTO DI PIÙ DI UN BIGLIETTO, MA PUOI PRENDERE L'AUTOBUS
TUTTE LE VOLTE CHE VUOI.

È IMPORTANTE AVERLO SEMPRE CON TE
E CONTROLLARE CHE NON SIA SCADUTO.

LO PUOI COMPRARE IN ALCUNI TABACCAI E NELLE STAZIONI.

ATTENZIONE!

ANCHE IL COSTO DELL'ABBONAMENTO VARIA DI CITTÀ IN CITTÀ.

SUI MEZZI PUBBLICI



SEI CONFUSO E TI SEMBRA DI DOVER RICORDARE TROPPE COSE?
NON TI PREOCCUPARE, È PIÙ FACILE DI QUELLO CHE PENSI!
PROVIAMO A RIASSUMERE LE COSE PIÙ IMPORTANTI.



L'AUTOBUS È UN **MEZZO PUBBLICO** CHE TI SERVE PER ANDARE IN POSTI
CHE SONO TROPPO LONTANI PER ARRIVARCI A PIEDI.
SU OGNI AUTOBUS TROVI UN NUMERO:
IL NUMERO SERVE A RICONOSCERE UN AUTOBUS
E A CAPIRE CHE PERCORSO FA.



LE **FERMATE** E I **CAPOLINEA** SONO I LUOGHI DOVE PUOI SALIRE
E SCENDERE DALL'AUTOBUS.
QUI TROVI ANCHE LE INFORMAZIONI SUGLI AUTOBUS CHE PASSANO DI LÌ
E SUL PERCORSO CHE FANNO.



SUL CARTELLO DELLA FERMATA È INDICATO ANCHE IL **VERSO** IN CUI VIAGGIA L'AUTOBUS, MA NON È SEMPRE FACILE CAPIRE IN CHE VERSO PRENDERLO. SE HAI QUALCHE DUBBIO, CHIEDI A QUALCUNO VICINO A TE OPPURE ALL'AUTISTA, PRIMA DI SALIRE SULL'AUTOBUS.



QUANDO PRENDI L'AUTOBUS RICORDA DI PORTARE SEMPRE CON TE IL **BIGLIETTO** (CHE VA TIMBRATO) OPPURE L'**ABBONAMENTO**. BIGLIETTO E ABBONAMENTO SERVONO A DIMOSTRARE CHE HAI PAGATO PER VIAGGIARE SUI MEZZI PUBBLICI. SE IL CONTROLLORE TI TROVA SENZA,



DOVRÀ FARTI UNA MULTA. INOLTRE RICORDA CHE SE SEI IN DIFFICOLTÀ SULL'AUTOBUS O NON TI RICORDI BENE DOVE DEVI SCENDERE, PUOI CHIEDERE AIUTO ALL'**AUTISTA**.



L'AIUTO DEGLI ALTRI IN STRADA È INDISPENSABILE, MA CI SONO DEI COMPORTAMENTI CHE POTREBBERO ESSERE PERICOLOSI. TI RACCONTIAMO ALCUNE STORIE, PROVA A PENSARE A COSA FARESTI TU IN QUELLE SITUAZIONI. POI CONFRONTALO, NELLE PROSSIME PAGINE, CON I SUGGERIMENTI CHE TI DANNO LUISA E ROBERTO.

IL BACIO



GIOVANNA CHIEDE IN UN NEGOZIO COME PUÒ FARE PER RAGGIUNGERE PIAZZA CAVOUR, UN SIGNORE GENTILE ESCE E LE INDICA LA STRADA, POI LE DICE: «E NON MI DAI UN BACIO PER DIRMİ GRAZIE?».

CHE DEVE FARE GIOVANNA?

A CHI CHIEDERE



LUIGI DEVE CHIEDERE UN'INFORMAZIONE, DEVE SCEGLIERE TRA IL GIORNALAIO ALL'ANGOLO, UN GRUPPETTO DI PERSONE CHE ASPETTANO L'AUTOBUS DALL'ALTRA PARTE DELLA STRADA OPPURE UN VIGILE CHE SI VEDE MOLTO LONTANO.

DA CHI VA?