

Audiolibro



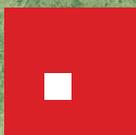
Un cuscino a pois
Storie di tutti i colori
a cura di Alessandro Gatti

Andrea Tullio Canobbio
Azzurra D'Agostino

CORA

NELLA CITTÀ DRITTA

illustrazioni di
Camilla Tassin



«NONNA, IO NON CE
LA FACCIO PROPRIO
A RIORDINARE.
I MIEI GIOCHI, LE POSATE
E IL DENTIFRICIO
VOGLIONO STARE LIBERI,
PROPRIO COME ME!»

Cora ha un ciuffo ribelle e i calzini in disordine.
Sta tutta storta sulla sedia mentre mangia la zuppa di
cavolo e schiaccia il dentifricio come un vermicello.
Ma con la testa sul cuscino a pois anche quelli che
sembrano difetti diventano talenti.
E così Cora cambia la vita della città Ritta, dove le
strade sono dritte e le persone seguono le regole,
facendovi entrare il circo e il divertimento.



Questo libro è disponibile anche in versione ebook
e in versione a stampa personalizzabile

Per maggiori informazioni

www.ericsson.it/serie/un-cuscino-a-pois

€ 9,90



9 788859 043126

www.ericsson.it

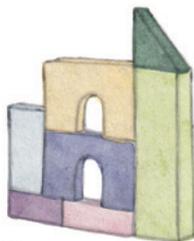


Un cuscino a pois
Storie di tutti i colori
a cura di Alessandro Gatti

Andrea Tullio Canobbio
Azzurra D'Agostino

CORA

NELLA CITTÀ DRITTA



 Erickson



Un cuscino a pois

Storie di tutti i colori
a cura di Alessandro Gatti

Il cuscino a pois di nonna Ada è magico e quando i suoi nipotini e le sue nipotine dormono da lei scoprono cose nuove su di sé e sul mondo: imparano che le particolarità di ognuno di loro non sono difetti, ma dettagli che arricchiscono, proprio come i diversi pois rendono più bello un cuscino.

La serie *Un cuscino a pois* propone storie «di tutti i colori» illustrate e in stampato maiuscolo, pensate per valorizzare le differenze, proprio come fa il cuscino di nonna Ada.



Alessandro Gatti è nato ad Alessandria nel 1975 e ora vive un po' a Torino e un po' nello stato di New York. Ha studiato filosofia ed è stato redattore della rivista «Maltese Narrazioni». Nel 2004, per merito (o per colpa, dice lui) dell'amico Pierdomenico Baccalario si è cimentato nella scrittura di libri per ragazzi. Questa faccenda continua ancora oggi. Proprio con Baccalario ha scritto a quattro mani le serie di libri che hanno per protagonisti Ciccio Frittata e Riccardo Cuor di Cardo. È inoltre l'autore dei dieci romanzi sulle avventure di Klincus Corteccia (Mondadori) da cui è stato tratto il cartone animato *Klincus*. Tra i suoi lavori più recenti *Assassinio sull'Occident Express* (Il Battello a Vapore), con Pierdomenico Baccalario e Andrea Dalla Fontana, la serie *Maud West* (Gallucci) con Lucia Stipari e Pierdomenico Baccalario e *Zio Cringe*, con Gud e Angelo Mozzillo (Il Battello a Vapore).



Book on a Tree è un'agenzia creativa collaborativa unica nel suo genere che, da sempre, ha posto l'innovazione al centro della sua attività. Fondata nel 2014 da Pierdomenico Baccalario, autore di spicco nel panorama internazionale della narrativa per ragazzi e ragazze, con lo scopo di raccontare storie di e per il pubblico dei più

giovani, oggi ha una rete di oltre 150 creativi provenienti da ogni parte del mondo. Grazie al suo approccio innovativo, ha rivoluzionato il modo di lavorare con le storie; storie memorabili e autentiche, internazionali, in grado di far emergere forti emozioni, pensate fin dall'inizio come proposte per libri, film, documentari, videogiochi.

Gli autori



Azzurra D'Agostino ha pubblicato varie raccolte di poesia, albi per l'infanzia, romanzi per ragazzi, la traduzione di un radiodramma su Hölderlin, libri a tema onirico-folklorico, un mazzo di oracoli basato sulla chiromanzia e ha curato la sezione poesia di antologie scolastiche. Scrive per il teatro, sia per adulti che per un pubblico giovane, guida percorsi di scrittura collettiva e cura incontri legati a poesia e teatro.



Andrea Tullio Canobbio, autore di storie per bambini e ragazzi, ha insegnato per tanti anni all'università. Di recente, ha collaborato con il Multi, Museo multimediale della lingua italiana, e il Mundi, Museo Nazionale dell'Italiano. È un grande appassionato di persone e luoghi immaginari.

L'illustratrice



Camilla Tasin è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Macerata ed è un'esplosatrice del naturale con una profonda passione per l'illustrazione. Nata e cresciuta tra le montagne di Trento, le piace immergersi nel bosco dove può osservare e riprodurre sulla carta piante, animali e funghi.

Con la collaborazione di **GUD**, il più importante autore italiano di graphic novel per bambini e bambine della scuola primaria, Art director dell'agenzia Book on a Tree.

«CORA? CHE COSA COMBINI?», CHIESE NONNA ADA. AVEVA DEDICATO QUELLA STANZA AI SUOI ADORATI NIPOTINI, MA QUANTO CAOS QUANDO VENIVA CORA! MATTONCINI COLORATI DISPERSI OVUNQUE, UN PELUCHE APPESO AL LAMPADARIO, QUASI FOSSE UN ASTRONAUTA IN MISSIONE, INSIEME A UN PAIO DI CALZINI CHE DONDOLAVANO COME TROFEI DI BATTAGLIA. ALTRI PUPAZZI, NASCOSTI NELLA TENDA, SEMBRAVANO ASPETTARE LA FINE DELLA TEMPESTA SCATENATA DA CORA.





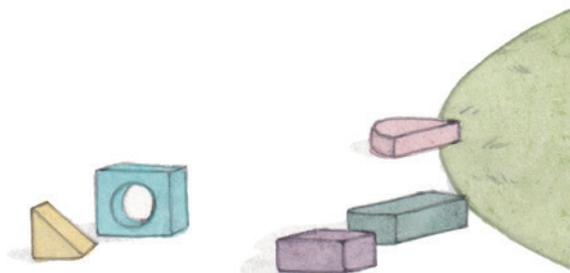
LA BAMBINA, INFATTI, FACEVA RIMBALZARE UNA PALLA DI GOMMA CONTRO I MURI, A COLPI FORTI COME TUONI. PAM! PAM!

LA NONNA INTERCETTÒ LA PALLA, LA CALCIÒ CON LA PUNTA DELLA SCARPA E POI LA AFFERRÒ CON UNA MANO.

«NONNA! COME HAI FATTO?», ESCLAMÒ CORA STUPITA. «È UNA MAGIA? INSEGNALA ANCHE A ME!»



«LO FARÒ» PROMISE LA NONNA. «MA PRIMA, CHE NE DIRESTI DI METTERE A POSTO?»
«ANCHE PAPÀ E MAMMA ME LO DICONO SEMPRE»,
SBUFFÒ CORA, SCOSTANDO UN CIUFFO RIBELLE
CHE LE CADEVA SUGLI OCCHI. «MA PERCHÉ VOLETE
TUTTI L'IMPOSSIBILE? GIOCARE È UNA FATICACCIA!
PERCHÉ METTERE A POSTO? CHE POI TANTO
BISOGNA RITIRARE TUTTO FUORI PER IL PROSSIMO
GIOCO!»
«E SE TI AIUTASSI IO?», DISSE ADA.

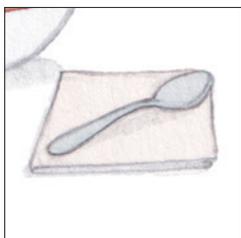
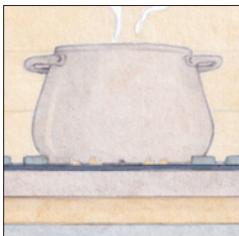




GIOCA CON CORA



**TROVA TUTTI GLI OGGETTI CHE SI USANO IN CUCINA.
CHE COSA RIMANE? IN QUALE STANZA SI USA?**



COLLEGA LE PAROLE
ALL'IMMAGINE GIUSTA



PENTOLA



LEONE



MIMO



ALBERO

**TROVA L'INTRUSO!
OSSERVA L'IMMAGINE E SCOPRI QUAL È
L'OGGETTO CHE NON C'ENTRA
NELLA SCENA**





Un cuscino a pois

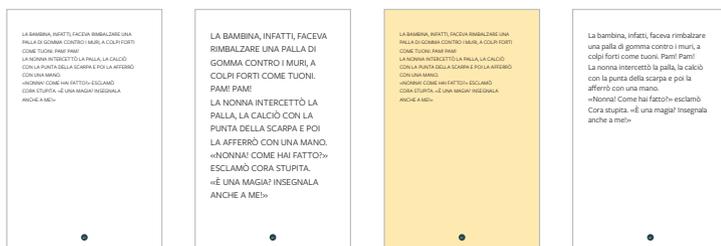
Storie di tutti i colori
a cura di Alessandro Gatti

La serie Un cuscino a pois, una serie sulle differenze veramente plurale!

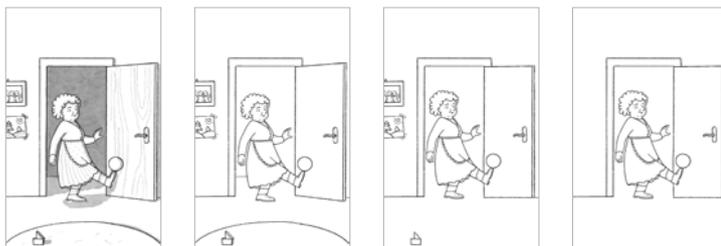
Le storie di *Un cuscino a pois* sono disponibili anche in versione digitale e l'ebook è personalizzabile con diverse caratteristiche testuali e diversi livelli di semplificazione delle illustrazioni.

Un libro su misura per ogni bambino/a che fa riferimento alle linee guida sulla semplificazione delle immagini elaborate nell'ambito del progetto di ricerca Erasmus+ Flex Picture Ebook.

L'ebook è totalmente personalizzabile



Seleziona la complessità del testo e le caratteristiche tipografiche, come la grandezza e il tipo di carattere.



Seleziona il livello di complessità delle immagini preferito.

Libro a stampa personalizzabile per 4 livelli di complessità

Per maggiori informazioni: www.ericson.it/serie/un-cuscino-a-pois

FLEX PICTURE EBOOK

Il progetto europeo Flex Picture Ebook è il frutto della collaborazione tra 7 organizzazioni europee specializzate in disabilità visive, uditive e cognitive, nonché in accessibilità digitale ed editoria specializzata. Tutti questi partner lavorano a un obiettivo comune: rendere i libri illustrati accessibili a tutti i bambini, compresi quelli con disabilità, adattandoli in una versione digitale migliorata nel formato standard EPUB3, al fine di promuovere le pari opportunità di accesso al piacere della lettura, sia individuale che condivisa, e di rafforzare i processi inclusivi.

Gruppo di ricerca italiano



Roberta Zumiani - AbilNova

<https://www.abilnova.it/>



Josée Lanners ed Enrica Polato – Fondazione Robert Hollman

<https://fondazionerobberthollman.it/>

con

Samuele Avi, Erica Fronza, Giorgia Pontalti (AbilNova)

Simone Alessio, Giulia Berto, Elisa Da Riva,

Laura Michieletto, Chiara Tessaro (Fondazione Robert Hollman)

Si ringraziano per il gruppo di ricerca internazionale

Sophie Blain Les Doigts Qui Rêvent

Anaïs Brard Les Doigts Qui Rêvent

Maximilian Punz Università Johannes Kepler di Linz