

Le doppie

Attività ed esercizi
per una riabilitazione
ortografica

Elisa Quintarelli

MATERIALI
LINGUAGGIO



IL LIBRO

LE DOPPIE

Questo volume propone un intervento strutturato e graduale per aiutare i bambini e le bambine che incontrano difficoltà nell'acquisizione delle doppie consonanti.

Le attività sono studiate per sviluppare il riconoscimento del prolungamento fonetico legato al raddoppiamento consonantico, migliorare la discriminazione fonologica e consolidare la corretta codifica ortografica.

Un metodo efficace per trasformare le difficoltà ortografiche in competenze consolidate.

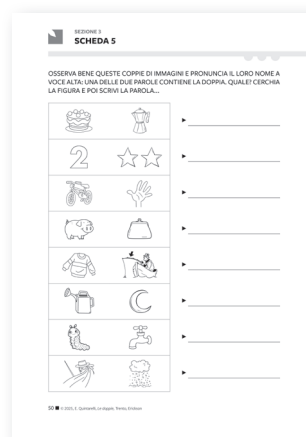
Attraverso moltissimi esercizi illustrati di difficoltà crescente, schede di autocorrezione e giochi con l'utilizzo delle palette, si promuovono anche l'autonomia e la consapevolezza metacognitiva. Tra i contenuti:

- lettura e discriminazione di parole con e senza raddoppiamento;
- confronto tra parole simili;
- scelta consapevole della grafia corretta;
- autodettato con autocorrezione;
- verifica delle competenze acquisite;
- produzione scritta a partire da parole con doppie;
- riflessione sul proprio processo di apprendimento.

Un'opera utile per logopedisti/e e professionisti della riabilitazione, nonché per insegnanti che trovano in questo libro un valido strumento per affrontare le difficoltà di lettoscrittura nel primo ciclo della primaria.



Allunga il suono della doppia.



Quale delle due?



Mi metto alla prova!



Gioca con le palette delle doppie.

L'AUTRICE



ELISA QUINTARELLI

Logopedista in uno studio privato dal 1996. Si occupa prevalentemente di difficoltà e disturbi del linguaggio, della comunicazione e dell'apprendimento in età evolutiva. Svolge la sua attività in provincia di Verona.

€ 23,50



www.erickson.it

Presentazione del volume

Il materiale e le attività presentate in questo volume sono ordinate in modo tale da costituire un percorso progressivo per il recupero delle difficoltà nell'uso delle doppie e sono quindi suddivise in sezioni.

Prima parte – Lettura

La prima parte delle attività è dedicata alla lettura. È importante per i bambini saper riconoscere il cambiamento che la parola subisce quando una o più consonanti vengono raddoppiate. Il suono si prolunga e la parola cambia. Molti bambini invece sembrano non essere consapevoli di questa differenza, anche nella lettura delle parole sembrano non riconoscere il significato del prolungamento del suono legato al raddoppiamento della consonante.

Nelle schede vengono presentate una serie di immagini. Tutte le parole rappresentate contengono un raddoppiamento. A fianco di ogni immagine viene riportata la parola corrispondente scritta in due modi diversi:

- senza raddoppiamento di consonante (parola scorretta)
- con il raddoppiamento di consonante (parola corretta).

Il bambino si allena così a leggere le parole allungando il suono in corrispondenza della freccia.

Le liste di parole sono presentate in ordine di difficoltà crescente: prima i bisillabi, poi le parole plurisillabiche e infine le parole che contengono al loro interno due raddoppiamenti di consonante.

Seconda parte – Percezione

Un training di percezione è fondamentale nell'approccio alla riabilitazione ortografica. In particolare nella discriminazione delle doppie.

Nelle attività proposte vengono presentate diverse liste di parole (formate da 10 parole ciascuna). Le parole vengono lette al bambino che dovrà identificare le parole con le doppie concentrandosi quindi solo su caratteristiche come la maggiore durata articolatoria delle consonanti e la maggiore intensità delle stesse. Al bambino viene fornita una «paletta segna doppie» (si veda

l'Appendice). Si richiede poi al bambino di segnalare la parola / le parole con le doppie utilizzando la paletta.

L'attività prevede un percorso di difficoltà crescente, sia come lunghezza delle parole proposte sia come numero delle doppie da trovare. Le liste contengono inizialmente parole bisillabiche e poi parole plurisillabiche. Le parole con le doppie da trovare vanno da 1 a 4.

Terza parte – Quale delle due?

In questa terza parte vengono presentate al bambino delle coppie di parole: una senza le doppie e una con le doppie.

Si chiede al bambino di operare una discriminazione tra le due parole, cioè di differenziare le due parole in base alla presenza o meno della lettera doppia. L'immagine che rappresenta la parola con le doppie viene cerchiata e la parola viene scritta.

Questa esercitazione si conclude con la scheda di autocorrezione sulla quale vengono riportate le parole scritte. Il bambino può avere così un feedback immediato della scelta fatta e, di conseguenza, capire l'errore e memorizzare la corretta scrittura della parola.

Quarta parte – Decisione ortografica

In questa fase del percorso viene richiesto al bambino di decidere come si scrive la parola rappresentata. Le schede vengono presentate suddivise in due livelli.

- *1° Livello:* Vengono proposte parole miste, con e senza raddoppiamento di consonante. Sotto ogni immagine viene riportata una consonante, singola e raddoppiata. Il bambino deve scegliere se quella determinata parola si scrive con il raddoppiamento di consonante o meno.
- *2° Livello:* vengono presentate parole miste, alcune contengono una doppia, altre invece contengono due doppie. Il bambino deve scegliere come si scrive la parola rappresentata, cioè con quanti raddoppiamenti di consonante.

Quinta parte – Autodettato con schede di autocorrezione

L'autodettatura è un esercizio molto importante. Il bambino infatti deve «trovare» autonomamente la parola da scrivere e fare attenzione a scriverla nella sua forma corretta. In questo caso il compito risulta ancora più complesso perché quello che si chiede al bambino è anche di riconoscere la presenza o meno della lettera doppia. Per questo motivo, e per avviare i bambini a compiti metacognitivi più complessi, vengono presentate schede diverse con indicazioni precise sul numero di parole con le doppie presenti. Anche in questo caso il bambino può confrontare il lavoro svolto con le schede di autocorrezione.

Le schede sono suddivise in base alla lunghezza delle parole.

Sesta parte – Ora mi metto alla prova

Attraverso brevi e semplici brani si allena il bambino a riconoscere la corretta forma delle parole.

In particolare in questo caso il bambino deve riconoscere le parole che sono state scritte senza il raddoppiamento di consonante. I brani sono divisi in brevi sequenze e viene riportato il numero delle parole sbagliate come aiuto a circoscrivere l'area degli errori.

Settima parte – Inventa frasi

Vengono date 3 parole chiave sottoforma di immagini. Il bambino sa solo che alcune di queste parole si scrivono con la lettera doppia e alcune no ma non ha altre indicazioni. Deve quindi creare una breve frase che racchiuda tutte le parole date (non importa in che ordine) e fare attenzione alla forma corretta.

Ottava parte – Metacognizione

Nella parte conclusiva del percorso viene richiesto al bambino di riflettere e di cercare determinate parole (ad esempio, uno strumento musicale che si scrive con le doppie, un cibo senza le doppie, ecc.) stimolando quindi la consapevolezza e il controllo dell'errore.

Appendice – Le palette delle doppie

In Appendice si trovano le immagini di due palette con le scritte «DOPPIE SÌ» e «DOPPIE NO». Si possono ritagliare, colorare e usare per giocare nelle seguenti sezioni.

- *Sezione 2.* In questa sezione vengono proposte attività mirate ad allenare la percezione della doppia consonante all'interno delle parole. Quando l'adulto legge le parole il bambino tiene in mano le palette e, dopo aver ascoltato la parola, alza la palette corrispondente. In alternativa il bambino può tenere in mano solo la palette «DOPPIE SÌ» e utilizzare solo questa in corrispondenza della parola con le doppie.
- *Sezione 3.* Le palette trovano utilizzo anche nelle attività proposte in questa sezione. L'esercitazione può essere fatta anche oralmente. L'adulto pronuncia le parole e il bambino, dopo aver riflettuto, alza la palette corretta per segnalare la presenza o meno della doppia consonante. Questo tipo di esercizio può essere particolarmente utile per quei bambini che presentano maggiore difficoltà e che hanno bisogno di lavorare molto a livello percettivo.
L'adulto può anche scegliere di enfatizzare il suono prolungato in corrispondenza della doppia consonante per aiutare il bambino a percepire con più facilità la presenza delle doppie.
- *Sezione 5.* Anche in questo caso l'esercitazione può essere svolta oralmente. Lo svolgimento può avvenire in 2 modi:



LEGGI LE PAROLE E DOVE TROVI LA DOPPIA CONSONANTE CERCA DI ALLUNGARE IL SUONO.



BAFI

BAFFI →



BELO

BELLO →



TERA

TERRA →



POZO

POZZO →



BECO

BECCO →



SASI

SASSI →



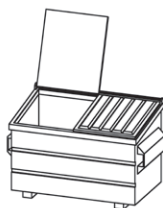
ALLENIAMOCI CON LE PAROLE CHE HANNO PIÙ DI UN RADDOPPIAMENTO.



ANAFIATOIO

→ →
ANNAFFIATOIO

CAPELO

→ →
CAPPELLO

CASONETO

→ →
CASSONETTO

CAROZINA

→ →
CARROZZINA

CAPOTO

→ →
CAPPOTTO

CAMELO

→ →
CAMMELLO

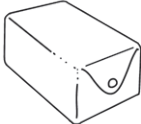


ADESSO TI VERRANNO DETTE 10 PAROLE. DI QUESTE DUE CONTENGONO LE DOPPIE: QUANDO LE SENTI ALZA LA PALETTA. ASCOLTA CON ATTENZIONE...

• PALATO • GIRAFFA • PILOTA • TORINO • MOTORE • SIGNORE • DOTTORE • CORONA • FINITO • BIDONE	• FANALE • FATINA • PIRATA • CUSCINO • ATTESA • PELARE • COMETA • SALIRE • BUSSARE • AMICO
• VEDERE • ABITO • TESORO • TIMONE • SAPERE • COLLARE • POLLICE • AMORE • SEDUTO • TENERO	• CAPPONE • TIRARE • ASILO • PESARE • SALOTTO • COLORE • DITALE • RIPOSO • SOLARE • MIGNOLO
• DOMANI • PETALI • MINORE • CANALE • MATTONI • CAROTE • VAGONE • PAGARE • ZOCOLI • SUDARE	• PITONE • CEROTTO • BUDINO • SABATO • LEMURI • POSARE • SORRISO • BUCATO • FAGIOLI • RIDERE



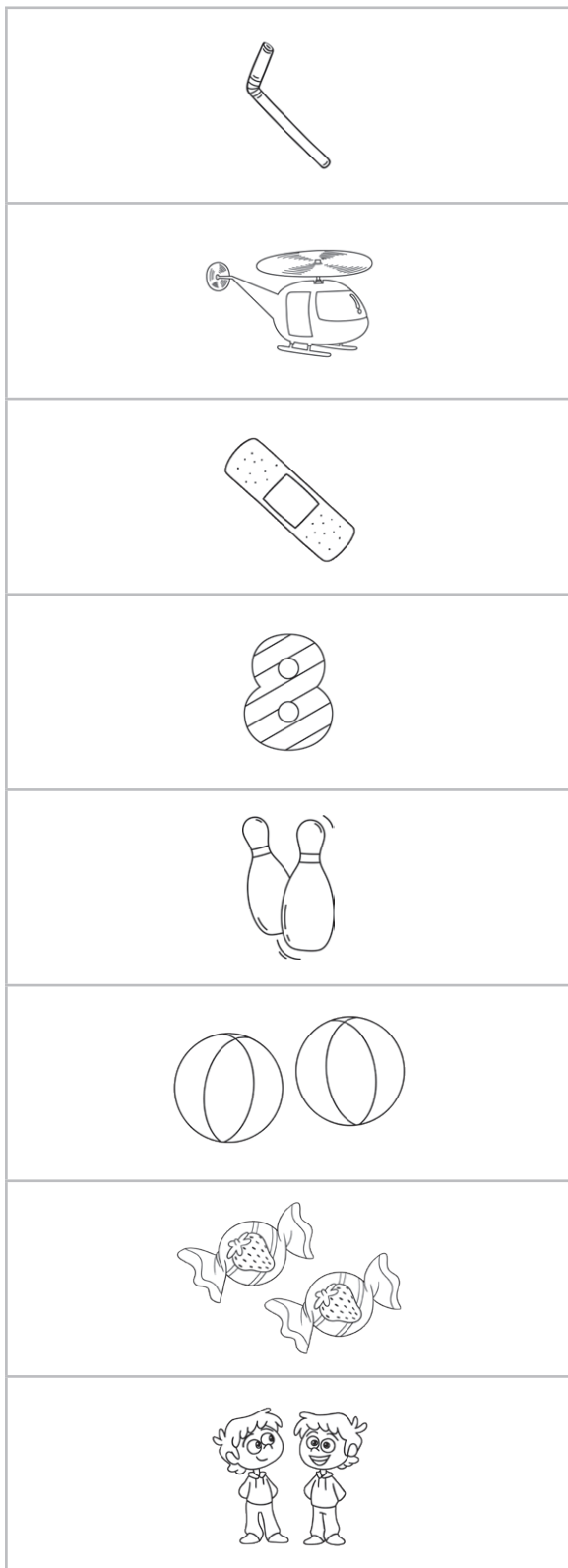
OSSERVA BENE QUESTE COPPIE DI IMMAGINI E PRONUNCIA IL LORO NOME A VOCE ALTA: UNA DELLE DUE PAROLE CONTIENE LA DOPPIA. QUALE? CERCHIA LA FIGURA E POI SCRIVI LA PAROLA...

▶	_____
▶	_____
▶	_____
▶	_____
▶	_____
▶	_____
▶	_____
▶	_____



CONFRONTA LE RISPOSTE CHE HAI DATO E CORREGGI.



► CANNUCCIA

► ELICOTTERO

► CEROTTO

► OTTO

► BIRILLI

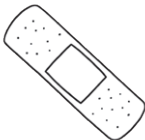
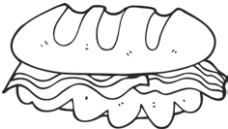
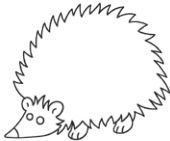
► PALLE

► CARAMELLE

► GEMELLI

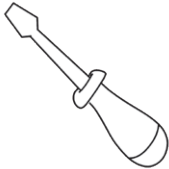
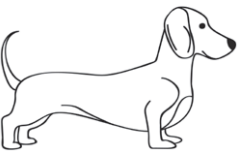


OSSERVA LE IMMAGINI: LA PAROLA SI SCRIVE CON UNA SOLA CONSONANTE O CON LA DOPPIA CONSONANTE?

 T TT	 R RR
 N NN	 T TT
 P PP	 T TT
 C CC	 M MM
 C CC	 N NN

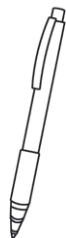
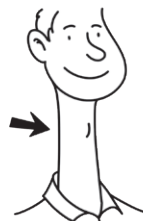
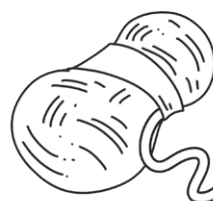


OSSERVA LE IMMAGINI: LA PAROLA SI SCRIVE CON UNA SOLA COPPIA DI CONSONANTI O CON DUE?

 TT – SS T – SS	 R – ZZ RR – ZZ
 CC – TT CC – T	 LL – N LL – NN
 RR – LL R – LL	 CC – N CC – NN
 R – FF RR – FF	 M – LL MM – LL
 N – FF NN – FF	 SS – T SS – TT

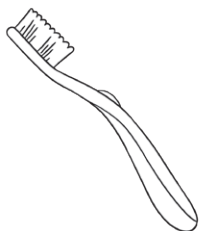


CONTROLLA LE PAROLE.

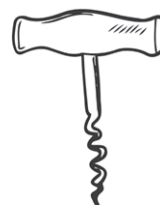
**PENNA****LATTE****ZUCCA****RANA****TAPPO****COLLO****NONNA****LANA**



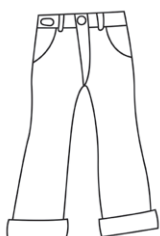
CONTROLLA LE PAROLE.



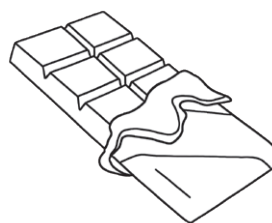
SPAZZOLINO



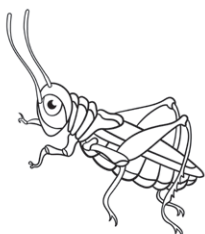
CAVATAPPI



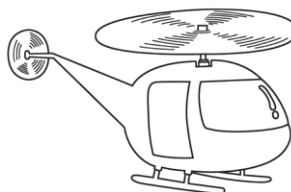
PANTALONI



CIOCCOLATA



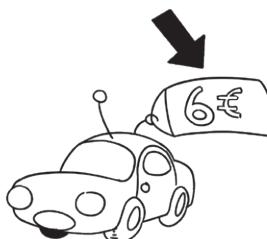
CAVALLETTA



ELICOTTERO



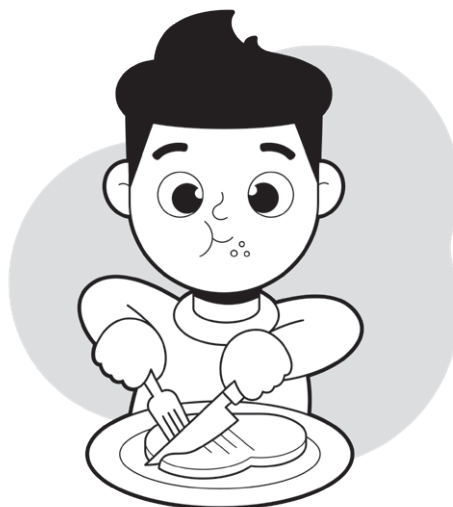
FIAMMIFERO



ETICHETTA



LEGGI LA DESCRIZIONE DI NICOLA
E TROVA TUTTE LE DOPPIE CHE
MANCANO. ACCANTO A OGNI RIGA
TROVI IL NUMERO DELLE DOPPIE.



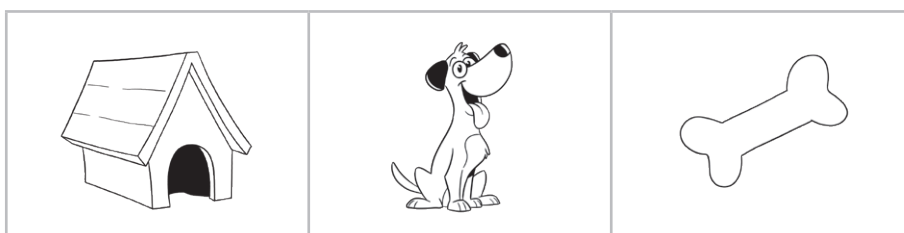
NICOLA È SEMPRE AFAMATO!	1
GLI PIACONO MOLTISIMO LE PATATINE FRITE	3
ORA MANGIA UNA GRANDE BISTECA	1
CON IL COLTELO TAGLIA LA CARNE	1
POI LA INFILZA CON LA FORCHETA E SE LA MANGIA!	1
BUON APETITO NICOLA!	1

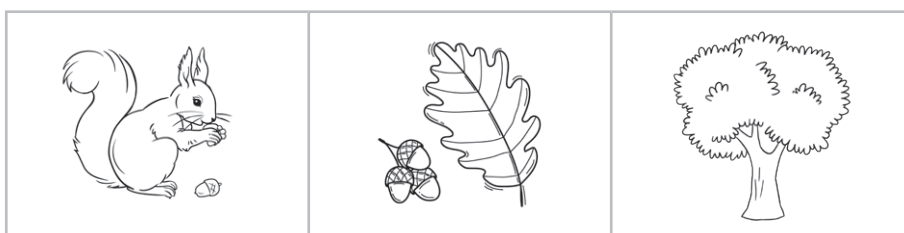


INVENTA UNA FRASE CON LE PAROLE CHE TI VENGONO DATE. ATTENZIONE:
ALCUNE SI SCRIVONO CON LE DOPPIE.



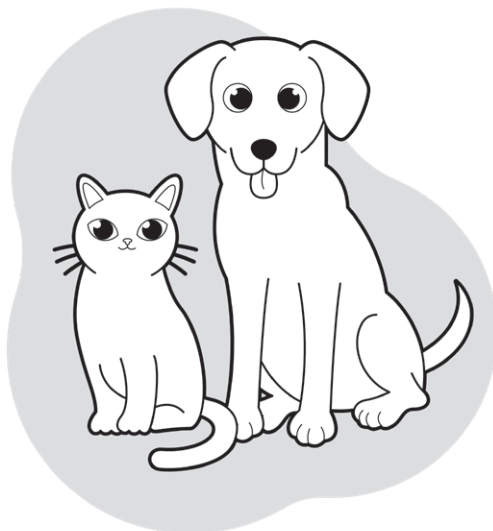








PENSA A TUTTI GLI ANIMALI CHE
CONOSCI... QUALI SI SCRIVONO
CON LE DOPPIE?



▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____