

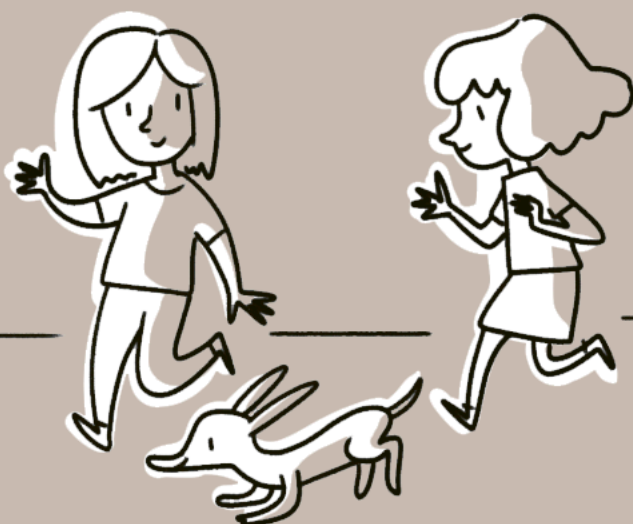
Carlo Scataglini

GLI ESSENZIALI

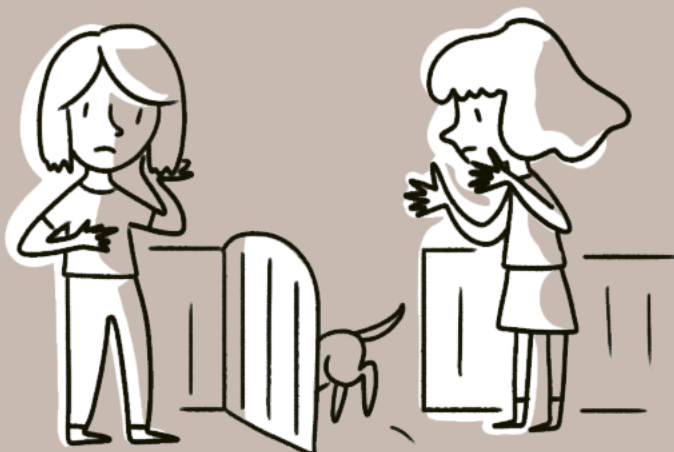
IL MIO RACCOGLITORE DI CLASSE 3^a

PRIMARIA

ITALIANO



PRIMA



DOPO



DOPO ANCORA



ALLA FINE

Erickson

IL RACCOGLITORE DI CLASSE 3° CONTIENE 120 SCHEDE

grammatica

- ORTOGRAFIA
- PUNTEGGIATURA
- USO DEL DIZIONARIO
- NOMI, AGGETTIVI, ARTICOLI,
PREPOSIZIONI E CONGIUNZIONI, VERBI
- FRASE

scrittura

- RACCONTO PERSONALE
- RACCONTO BREVE
- DESCRIZIONE
- RIASSUNTO

lettura

- RACCONTO REALISTICO
- MITO, FAVOLA, FIABA
- DESCRIZIONE DI PERSONE
- INDOVINELLI, FILASTROCCHIE, POESIE
- TESTO REGOLATIVO
- TESTO INFORMATIVO

€ 25,00

Materiali indivisibili



9 788859 041627

www.erickson.it

**COLORA TU LA COPERTINA
E PERSONALIZZA IL TUO RACCOGLITORE
CON NUOVE SCHEDE E MATERIALI!**



LE PAROLE CON LE DOPPIE

**SCRIVI LE PAROLE E SEGNA CON UNA X QUELLE CHE
HANNO LA DOPPIA.**

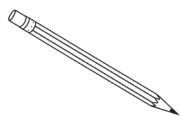
☐ PENNA



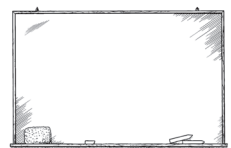
☐ DIARIO



☐ MATITA



☐ LAVAGNA



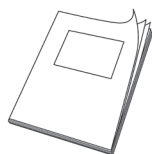
☐ ASTUCCIO



☐ GESSETTI



☐ QUADERNO



☐ CARTELLA



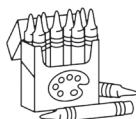
☐ LIBRO



☐ PENNELLO



☐ PASTELLI



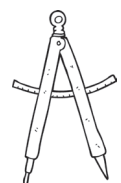
☐ GOMMA



☐ RIGHELLO



☐ COMPASSO



LA DIVISIONE IN SILLABE



COMPLETA LE PAROLE E RISCRIVILE DIVISE IN SILLABE.

SPIAGGIA

SPIAG - GIA

TUFFO

CASTELLO

PALONE

PANCHINA

PESCE

MARE

SABBIA

COSTUME

RACCHETTA

OMBRELLONE

CANOTTO

BAGNI NO

SECCIELLO

MONOPATINO



IL RACCONTO PERSONALE • 1



CHI SONO I PROTAGONISTI?

IO SOFIA LOLA LA VIGILESSA



QUANDO È SUCCESSO?

UNA DOMENICA
POMERIGGIO



DOVE È SUCCESSO?

NEL GIARDINO
DI CASA DI SOFIA



IL TUO RACCONTO

CHI SONO I PROTAGONISTI?

IO _____

QUANDO È SUCCESSO?

DOVE È SUCCESSO?





IL RACCONTO PERSONALE • 2

COME INIZIA IL RACCONTO?

DOMENICA
POMERIGGIO
IO SONO ANDATA A CASA
DELLA MIA AMICA SOFIA
PER GIOCARE INSIEME IN
GIARDINO CON LA SUA
CAGNOLINA LOLA.



IL TUO RACCONTO

IO E _____

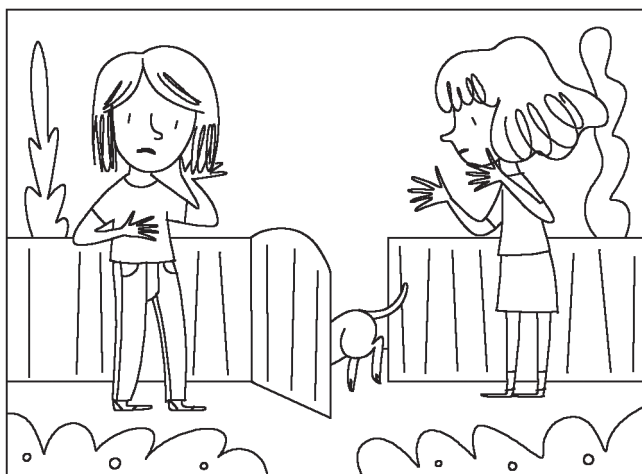
DISEGNA L'INIZIO DEL TUO RACCONTO.

IL RACCONTO PERSONALE • 3



COSA SUCCEDDE DOPO?

I O E S O F I A ABBIAMO
LASCIATO PER SBAGLIO
IL C A N C E L L O
A P E R T O E L O L A È
S C A P P A T A FUORI DI
CORSA P E R S T R A D A.



COSA SUCCEDDE DOPO NEL TUO RACCONTO

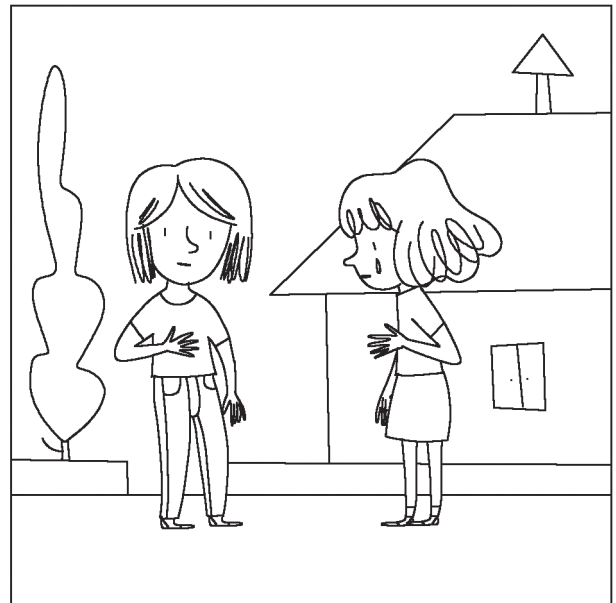
DISEGNA COSA SUCCEDDE DOPO NEL TUO RACCONTO.



IL RACCONTO PERSONALE • 4

COSA SUCCEDE ANCORA?

I O E S O F I A SIAMO
C O R S E FUORI PER
RIPRENDERE L O L A, MA
LEI ERA GIÀ S P A R I T A.
L'ABBIAMO C E R C A T A
MA N O N L' A B B I A M O
T R O V A T A E S O F I A
SI È MESSA A P I A N G E R E.



COSA SUCCEDE ANCORA NEL TUO RACCONTO

DISEGNA COSA SUCCEDE ANCORA NEL TUO RACCONTO.

IL RACCONTO PERSONALE • 5



COSA SUCCEDE DOPO?

DOPO UN'ORA, LA

VIGILESSA

DEL QUARTIERE HA

RIPORTATO

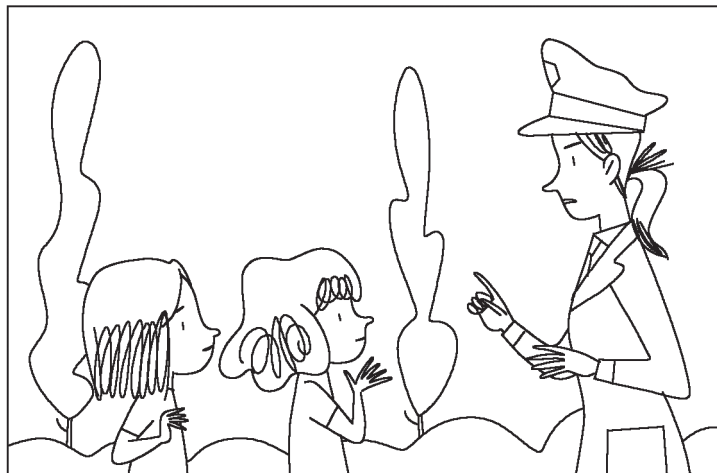
LOLA A CASA.

LA VIGILESSA CI HA

SGRIDATE E CI HA

DETTO DI STARE ATTENTE E DI CHIUDERE

SEMPRE IL CANCELLO.



LA CONCLUSIONE DEL TUO RACCONTO

DISEGNA COSA SUCCEDE ALLA FINE DEL TUO RACCONTO.

RACCONTI PERSONALI IN CLASSE

COMPLETA LA SCHEDA CON GLI ELEMENTI DEL TUO RACCONTO PERSONALE. ESPONI POI ORALMENTE AL RESTO DELLA CLASSE IL TUO RACCONTO PERSONALE. AL TERMINE DELLA NARRAZIONE, I TUOI COMPAGNI POSSONO ESPORRE LE LORO IMPRESSIONI O FARTI DELLE DOMANDE SUL TUO RACCONTO. POI TOCCHERÀ A LORO RACCONTARE!

I PROTAGONISTI
DEL MIO
RACCONTO
PERSONALE

- _____
- _____
- _____
- _____

QUANDO È
ACCADUTO QUELLO
CHE RACCONTO

DOVE È ACCADUTO
QUELLO CHE
RACCONTO

QUAL È IL TITOLO
PIÙ ADATTO PER
IL MIO RACCONTO
PERSONALE



LA DESCRIZIONE DI STATI D'ANIMO



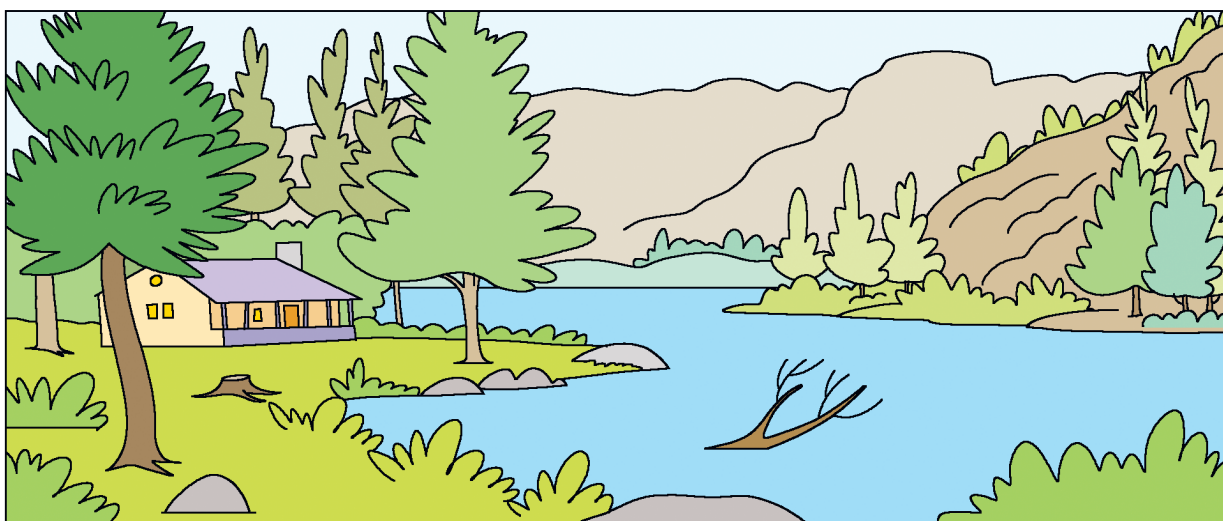
UNA DOMENICA SPECIALE

STATI D'ANIMO	OGGI È STATA PROPRIO UNA DOMENICA SPECIALE! IN REALTÀ, MI ERO ALZATA DI <u>M</u> <u>A</u> <u>L</u> <u>U</u> <u>M</u> <u>O</u> <u>R</u> <u>E</u> .
MALUMORE	SONO USCITA DALLA STANZA E HO SENTITO DELLE VOCI VENIRE DALLA CUCINA. «COSA STA SUCCEDENDO?» MI SONO CHIESTA <u>C</u> <u>U</u> <u>R</u> <u>I</u> <u>O</u> <u>S</u> <u>A</u> .
CURIOSITÀ	POI, ALL'IMPROVVISI, HO VISTO LA MIA <u>A</u> <u>M</u> <u>A</u> <u>T</u> <u>A</u> .
AMORE	NONNA TERESA! NON LA VEDEVO DA QUANDO CI SIAMO TRASFERITI IN ITALIA, CIOÈ DA PIÙ DI DUE ANNI. LEI VIVE IN ALBANIA. VEDERMELA DAVANTI MI HA FATTO IMPAZZIRE DALLA GIOIA. IL CUORE MI <u>B</u> <u>A</u> <u>T</u> <u>T</u> <u>E</u> <u>V</u> <u>A</u> .
GIOIA	<u>F</u> <u>O</u> <u>R</u> <u>T</u> <u>E</u> , L'HO ABBRACCIATA E HO COMINCIATO A <u>P</u> <u>I</u> <u>A</u> <u>N</u> <u>G</u> <u>E</u> <u>R</u> <u>E</u> PER L'EMOZIONE.
ENTUSIASMO	«COME SEI CRESCIUTA!» MI HA DETTO, POI HA INIZIATO A RACCONTARE DEGLI ZII CHE VIVONO IN ALBANIA. MI HA PARLATO DEL NOSTRO GATTO CHICCO CHE È RIMASTO LÀ CON LEI. NONNA TERESA È SEMPRE PIENA DI ENERGIE E DI <u>E</u> <u>N</u> <u>T</u> <u>U</u> <u>S</u> <u>I</u> <u>A</u> <u>S</u> <u>M</u> <u>O</u> .
ALLEGRIA	SIAMO STATE A PARLARE E A RIDERE PER ORE E ALLA FINE LEI HA TIRATO FUORI DALLA BORSA UN ALBUM PIENO DI FOTO DI QUANDO ERO PICCOLA E DELLA NOSTRA FAMIGLIA IN ALBANIA. DI NUOVO MI SONO USCITE LE LACRIME PER
COMMOZIONE	L'EMOZIONE: È STATO IL <u>R</u> <u>E</u> <u>G</u> <u>A</u> <u>L</u> <u>O</u> PIÙ BELLO CHE IO ABBIA MAI RICEVUTO.
FELICITÀ	ERO <u>F</u> <u>E</u> <u>L</u> <u>I</u> <u>C</u> <u>E</u> , NON IMMAGINAVO PROPRIO CHE QUESTA DOMENICA POTESSE DIVENTARE COSÌ SPECIALE!

**FAI SU UN FOGLIO UN DISEGNO DELLA BAMBINA CHE
ABBRACCIA LA NONNA E COLORALO.**

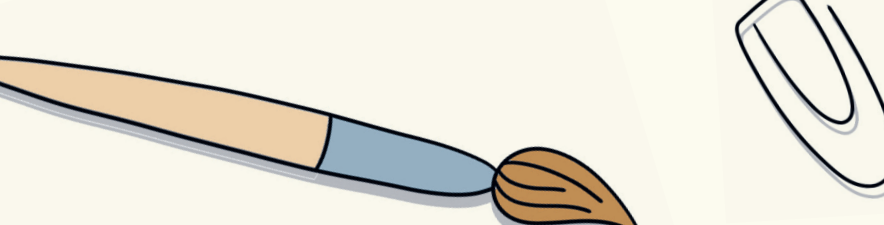
COMPLETARE UNA DESCRIZIONE

**LEGGI INSIEME A UN COMPAGNO O A UNA COMPAGNA
LA DESCRIZIONE DEL PAESAGGIO E OSSERVA CON
ATTENZIONE IL DISEGNO. POI CONTINUETE VOI A
DESCRIVERE IL PAESAGGIO SPOSTANDOVÌ DAL CENTRO
AI LATI E POI DAVANTI E DIETRO.**



IN QUEL LUOGO INCANTEVOLE C'È UN LAGO DI ACQUA
TRASPARENTE CHE LASCIA INTREVEDERE DEI GROSSI SASSI
SUL FONDO E DOVE GALLEGGIANO ALCUNI TRONCHI DI
ALBERI.

ADESSO CONTINUETE VOI LA DESCRIZIONE



TRAGUARDO ^{1A} SCOPRIAMO LE REGOLE

IL RACCONTO PERSONALE

IL RACCONTO PERSONALE NARRA **FATTI ACCADUTI REALMENTE** A CHI SCRIVE. PER SCRIVERE UN RACCONTO PERSONALE BISOGNA:

- USARE LA **PRIMA PERSONA SINGOLARE**;
- PRECISARE CHI SONO I **PROTAGONISTI**, **QUANDO** SONO ACCADUTI I FATTI E DOVE SI SONO SVOLTI;
- UTILIZZARE I **TEMPI AL PASSATO** DEL MODO INDICATIVO (PASSATO PROSSIMO, PASSATO REMOTO, IMPERFETTO);
- RACCONTARE I FATTI IN **ORDINE CRONOLOGICO**;
- INDICARE COME SI **CONCLUDE** IL RACCONTO.

L'INIZIO DEL RACCONTO PERSONALE

QUANDO **SI INIZIA A SCRIVERE** UN RACCONTO PERSONALE È BENE PRECISARE SUBITO **DOVE** E **QUANDO** SI SONO SVOLTI I **FATTI**. È IMPORTANTE INOLTRE RACCONTARE BENE QUAL È LA **SITUAZIONE DI PARTENZA**. SPIEGARE QUAL È **L'INIZIO DELLA STORIA PERSONALE** CI EVITERÀ DI FARE POI TROPPE PRECISAZIONI NEL CORSO DEL RACCONTO.

COSA SUCCEDDE: I FATTI DEL RACCONTO PERSONALE

UNA VOLTA SCRITTO L'INIZIO, È NECESSARIO **ESPORRE CON CHIAREZZA** COSA SUCCEDDE NEL PROPRIO RACCONTO PERSONALE. PER SCRIVERE IN MODO CHIARO È BENE TENERE A MENTE LE SEGUENTI **REGOLE**:

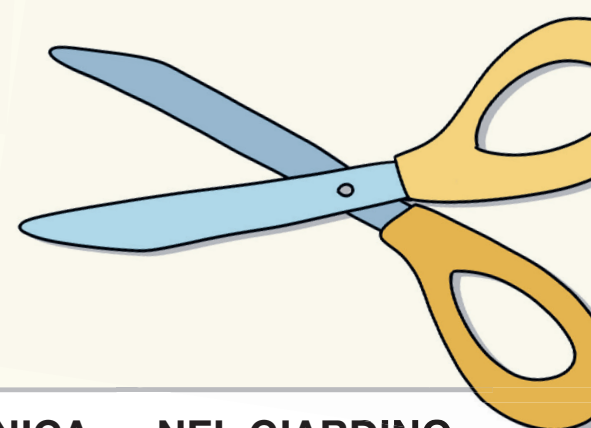
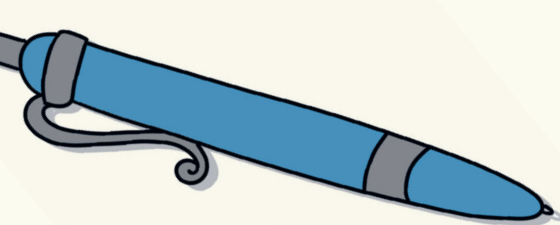
- GLI AVVENIMENTI, I FATTI DELLA STORIA, VANNO SCRITTI IN **ORDINE CRONOLOGICO**, CIOÈ NELL'ESATTO ORDINE IN CUI SONO AVVENUTI;
- SE IL RACCONTO PERSONALE RIGUARDA UN **LUNGO PERIODO DI TEMPO** È BENE PRECISARE **QUANDO** SI SONO SVOLTI I VARI AVVENIMENTI ANCHE **NEL CORSO DEL RACCONTO** E NON SOLO ALL'INIZIO;
- LA STESSA COSA AVVIENE PER IL **LUOGO** IN CUI SI SVOLGE LA STORIA; SE SI TRATTA DI **PIÙ LUOGHI**, È NECESSARIO SPIEGARE CHE CI SI È SPOSTATI DA UN'ALTRA PARTE.

LA CONCLUSIONE DEL RACCONTO PERSONALE

È MOLTO IMPORTANTE **CONCLUDERE** IL RACCONTO PERSONALE SCRIVENDO **COSA ACCADE ALLA FINE**. LA CONCLUSIONE NON DEVE LASCIARE **NULLA IN SOSPESO** E DEVE CHIARIRE BENE QUAL È STATO IL **FINALE DELLA STORIA**.

LA SCALETTA DEL RACCONTO PERSONALE

QUANDO SI INIZIA A SCRIVERE IL PROPRIO RACCONTO PERSONALE, È BENE **AVERE DA SUBITO LE IDEE CHIARE SU COSA È ACCADUTO DALL'INIZIO ALLA FINE** E SU QUALI **PROTAGONISTI** SONO INTERVENUTI NEGLI **AVVENIMENTI**. PER QUESTO MOTIVO, PRIMA DI INIZIARE, È MOLTO UTILE SCRIVERE UNA **SCALETTA DEL RACCONTO**, ELENANDO I VARI FATTI UNO DOPO L'ALTRO, PER EVITARE DI DIMENTICARNE O TRASCURARNE QUALCUNO.



TRAGUARDO 1B

APPLICHIAMO LE REGOLE: ECCO COSA ABBIAMO IMPARATO

CHI –
I PROTAGONISTI
QUANDO
DOVE

IO



SOFIA



LOLA



LA VIGILESSA



UNA DOMENICA
POMERIGGIO



NEL GIARDINO
DI CASA DI SOFIA



L'INIZIO
DEL RACCONTO
PERSONALE



DOMENICA POMERIGGIO IO SONO ANDATA A CASA DELLA MIA AMICA SOFIA PER GIOCARE INSIEME A LEI IN GIARDINO CON LA SUA CAGNOLINA LOLA.

COSA SUCCEDDE
DOPO



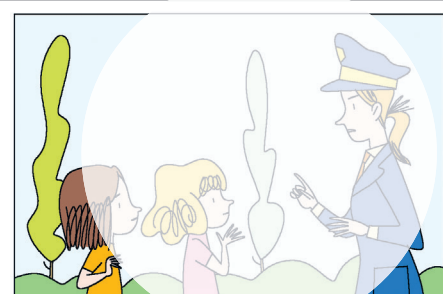
IO E SOFIA ABBIAMO LASCIATO PER SBAGLIO IL CANCELLO APERTO E LOLA È SCAPPATA FUORI DI CORSA PER STRADA.

COSA SUCCEDDE
ANCORA



IO E SOFIA SIAMO CORSE FUORI PER RIPRENDERE LOLA, MA LA CAGNOLINA ERA GIÀ SPARITA. L'ABBIAMO CERCATA MA NON L'ABBIAMO TROVATA E SOFIA SI È MESSA A PIANGERE.

LA CONCLUSIONE
DEL RACCONTO
PERSONALE



DOPO UN'ORA, LA VIGILESSA DEL QUARTIERE HA RIPORTATO LOLA A CASA. LA VIGILESSA CI HA SGRIDATE E CI HA DETTO DI STARE ATTENTE E DI CHIUDERE SEMPRE IL CANCELLO.