

Audiolibro



Un cuscino a pois
Storie di tutti i colori
a cura di Alessandro Gatti

Rachele
Marchegiani

MILO

NEL PAESE DEI PIUMONI



illustrazioni di
Alessia Di Giorgi



«FORSE HANNO RAGIONE LORO, DOVREI SMETTERLA CON QUESTI DISEGNETTI...»

Milo ama disegnare, ma quasi nessuno crede in lui. Pensa che forse dovrebbe abbandonare il suo sogno di diventare un artista, finché il cuscino a pois non lo porta nel Paese dei piumoni... lì gli abitanti sono tutti stanchi e tristi: per proteggerli, il Re Sonno ha portato via i loro sogni. Milo allora scoprirà che non bisogna mai smettere di fare ciò che si ama e che ogni sogno va custodito con cura.

Serie gialla

1.000
parole



Questo libro è disponibile anche in versione ebook
e in versione a stampa personalizzabile

Per maggiori informazioni

www.ericsson.it/serie/un-cuscino-a-pois

€ 9,90



www.ericsson.it



Un cuscino a pois

Storie di tutti i colori
a cura di Alessandro Gatti

Il cuscino a pois di nonna Ada è magico e quando i suoi nipotini e le sue nipotine dormono da lei scoprono cose nuove su di sé e sul mondo: imparano che le particolarità di ognuno di loro non sono difetti, ma dettagli che arricchiscono, proprio come i diversi pois rendono più bello un cuscino.

La serie *Un cuscino a pois* propone storie «di tutti i colori» illustrate e in stampato maiuscolo, pensate per valorizzare le differenze, proprio come fa il cuscino di nonna Ada.



Alessandro Gatti è nato ad Alessandria nel 1975 e ora vive un po' a Torino e un po' nello stato di New York. Ha studiato filosofia ed è stato redattore della rivista «Maltese Narrazioni». Nel 2004, per merito (o per colpa, dice lui) dell'amico Pierdomenico Baccalario si è cimentato nella scrittura di libri per ragazzi. Questa faccenda continua ancora oggi. Proprio con Baccalario ha scritto a quattro mani le serie di libri che hanno per protagonisti Ciccio Frittata e Riccardo Cuor di Cardo. È inoltre l'autore dei dieci romanzi sulle avventure di Klincus Corteccia (Mondadori) da cui è stato tratto il cartone animato *Klincus*. Tra i suoi lavori più recenti *Assassinio sull'Occident Express* (Il Battello a Vapore), con Pierdomenico Baccalario e Andrea Dalla Fontana, la serie *Maud West* (Gallucci) con Lucia Stipari e Pierdomenico Baccalario e *Zio Cringe*, con Gud e Angelo Mozzillo (Il Battello a Vapore).



Book on a Tree è un'agenzia creativa collaborativa unica nel suo genere che, da sempre, ha posto l'innovazione al centro della sua attività. Fondata nel 2014 da Pierdomenico Baccalario, autore di spicco nel panorama internazionale della narrativa per ragazzi e ragazze, con lo scopo di raccontare storie di e per il pubblico dei più giovani, oggi ha una rete di oltre 150 creativi provenienti da ogni parte del mondo.

Grazie al suo approccio innovativo, ha rivoluzionato il modo di lavorare con le storie; storie memorabili e autentiche, internazionali, in grado di far emergere forti emozioni, pensate fin dall'inizio come proposte per libri, film, documentari, videogiochi.

L'autrice



Rachele Marchegiani è nata a Firenze nel 1987, ora vive a Como.

Ha studiato presso la scuola di Raul Montanari e lavora come scrittrice e ghostwriter.

Porta laboratori di lettura e di scrittura nelle scuole e con il suo progetto di volontariato «Una valigia di storie» entra negli ospedali pediatrici per leggere ai bambini e alle bambine degenti.

L'illustratrice



Alessia Di Giorgi nasce e cresce a Mazara del Vallo, in Sicilia.

Frequenta il corso di Fumetto e illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Palermo, dove sviluppa una profonda passione per

l'illustrazione per l'infanzia. Le piace porre attenzione a tematiche come lo sviluppo e la crescita dei bambini e delle bambine, l'inclusione e la diversità, attraverso un linguaggio accessibile e versatile.

Con la collaborazione di **GUD**, il più importante autore italiano di graphic novel per bambini e bambine della scuola primaria, Art director dell'agenzia Book on a Tree.

DI SOLITO MILO È SEMPRE FELICE DI DORMIRE
A CASA DI NONNA ADA, MA QUELLA SERA
C'ERA QUALCOSA CHE NON ANDAVA.

QUANDO LA NONNA ENTRÒ
NELLA CAMERETTA VIDE LA SCRIVANIA
PIENA DI FOGLI ACCARTOCCIATI
E MILO DISTESO SUL PAVIMENTO
CHE GUARDAVA IL SOFFITTO.





«C'ERA UNA VOLTA UN BAMBINO
CHE SOGNAVA DI DIPINGERE I QUADRI
PIÙ BELLI DEL MONDO.
NEI SUOI DIPINTI IL CIELO NON ERA MAI BLU E
GLI ALBERI NON ERANO VERDI. IL SOLE
A VOLTE ERA VIOLA, A VOLTE ROSA.
ALCUNI DICEVANO CHE I SUOI DISEGNI
NON AVEVANO SENSO. MA LUI CONTINUAVA
A FARLI, PERCHÉ NEL SUO CUORE IL MONDO
AVEVA PIÙ SFUMATURE DI QUELLE
CHE VEDEVANO GLI ALTRI.





«AVEVO DIMENTICATO QUANTO FOSSE BELLO
AVERE UN SOGNO...» SUSSURRÒ IL RE
CON UN PICCOLO SORRISO.

«DA PICCOLO SOGNAVO DI VINCERE LE
OLIMPIADI DEGLI SBADIGLI.
ERO BRAVISSIMO, SAI? POTEVO SBADIGLIARE
PER CENTOQUARANTASEI SECONDI!».

«PUÒ ANCORA FARCELA, RE SONNO!»
DISSE MILO. «E SE NON CI RIESCE,
IL TRUCCO È AVERE SEMPRE PRONTO
UN ALTRO SOGNO!».





GIOCA CON MILO



RIMETTI IN ORDINE I MOMENTI DELLA STORIA,
NUMERANDOLI DA 1 A 4.





Un cuscino a pois

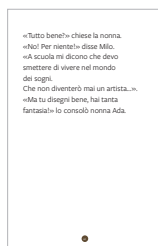
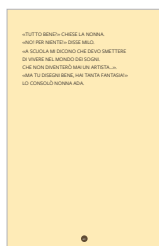
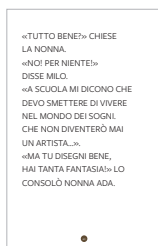
Storie di tutti i colori
a cura di Alessandro Gatti

La serie Un cuscino a pois, una serie sulle differenze veramente plurale!

Le storie di *Un cuscino a pois* sono disponibili anche in versione digitale e l'ebook è personalizzabile con diverse caratteristiche testuali e diversi livelli di semplificazione delle illustrazioni.

Un libro su misura per ogni bambino/a che fa riferimento alle linee guida sulla semplificazione delle immagini elaborate nell'ambito del progetto di ricerca Erasmus+ Flex Picture Ebook.

L'ebook è totalmente personalizzabile



Seleziona le caratteristiche tipografiche, come la grandezza e il tipo di carattere.



Seleziona il livello di complessità delle immagini preferito.

Libro a stampa personalizzabile per 4 livelli di complessità

Per maggiori informazioni: www.erickson.it/serie/un-cuscino-a-pois