



Un cuscino a pois
Storie di tutti i colori
a cura di Alessandro Gatti

Alessandro Gatti
Lara Pollero

FEDE

E LE COSE DIMENTICATE

illustrazioni di
Veronica Genovese



«NON MI HA MAI LASCIATO SOLO, MA ADESSO KIKO NON C'È PIÙ!»

Fede è un bambino pieno di energie, sempre alla ricerca di nuove avventure da condividere con il suo inseparabile orsacchiotto Kiko.

Ma un giorno Kiko si rompe...

e Fede decide di dimenticarlo.

Non importa se nonna Ada può ricucirlo:
per Fede non sarà mai più lo stesso.

Con l'aiuto del cuscino a pois e di un curioso gruppo di amici, Fede però imparerà che le cose che amiamo rimangono speciali, anche quando cambiano.

Serie verde

2.000
parole



Questo libro è disponibile anche in versione ebook
e in versione a stampa personalizzabile

Per maggiori informazioni

www.erickson.it/serie/un-cuscino-a-pois

€ 9,90



www.erickson.it



Un cuscino a pois

Storie di tutti i colori
a cura di Alessandro Gatti

Il cuscino a pois di nonna Ada è magico e quando i suoi nipotini e le sue nipotine dormono da lei scoprono cose nuove su di sé e sul mondo: imparano che le particolarità di ognuno di loro non sono difetti, ma dettagli che arricchiscono, proprio come i diversi pois rendono più bello un cuscino.

La serie *Un cuscino a pois* propone storie «di tutti i colori» illustrate e in stampato maiuscolo, pensate per valorizzare le differenze, proprio come fa il cuscino di nonna Ada.



Alessandro Gatti è nato ad Alessandria nel 1975 e ora vive un po' a Torino e un po' nello stato di New York. Ha studiato filosofia ed è stato redattore della rivista «Maltese Narrazioni». Nel 2004, per merito (o per colpa, dice lui) dell'amico Pierdomenico Baccalario si è cimentato nella scrittura di libri per ragazzi. Questa faccenda continua ancora oggi. Proprio con Baccalario ha scritto a quattro mani le serie di libri che hanno per protagonisti Ciccio Frittata e Riccardo Cuor di Cardo. È inoltre l'autore dei dieci romanzi sulle avventure di Klincus Corteccia (Mondadori) da cui è stato tratto il cartone animato *Klincus*. Tra i suoi lavori più recenti *Assassinio sull'Occident Express* (Il Battello a Vapore), con Pierdomenico Baccalario e Andrea Dalla Fontana, la serie *Maud West* (Gallucci) con Lucia Stipari e Pierdomenico Baccalario e *Zio Cringe*, con Gud e Angelo Mozzillo (Il Battello a Vapore).



Book on a Tree è un'agenzia creativa collaborativa unica nel suo genere che, da sempre, ha posto l'innovazione al centro della sua attività. Fondata nel 2014 da Pierdomenico Baccalario, autore di spicco nel panorama internazionale della narrativa per ragazzi e ragazze, con lo scopo di raccontare storie di e per il pubblico dei più

giovani, oggi ha una rete di oltre 150 creativi provenienti da ogni parte del mondo. Grazie al suo approccio innovativo, ha rivoluzionato il modo di lavorare con le storie; storie memorabili e autentiche, internazionali, in grado di far emergere forti emozioni, pensate fin dall'inizio come proposte per libri, film, documentari, videogiochi.

L'autrice



Lara Pollero è editor e autrice di libri per ragazzi e ragazze. Lavora nel mondo dell'editoria da oltre vent'anni: ha iniziato il suo percorso come redattrice alla BUR e, nel tempo, ha collaborato con alcune tra le maggiori case editrici italiane nel ruolo di editor e traduttrice. Affianca autori e autrici nello sviluppo di progetti editoriali, con particolare attenzione alla narrativa per ragazzi.

L'illustratrice



Veronica Genovese, siciliana, è cresciuta vicino a Messina. Ha frequentato il Liceo Artistico diplomandosi in Grafica Pubblicitaria e, successivamente, il corso triennale di Fumetto e Illustrazione e la magistrale in Nuovi Linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Ama l'idea di poter dare vita alle storie, sia tramite illustrazioni, tavole di fumetto o animazione.

Con la collaborazione di **GUD**, il più importante autore italiano di graphic novel per bambini e bambine della scuola primaria, Art director dell'agenzia Book on a Tree.

FEDE CORRE, SALTA, FA SALIRE AL CIELO
QUALCHE ALLEGRO STRILLO, INSEGUE CANI E GATTI,
SCIVOLA, QUASI STA PER CADERE, SI RIALZA, SALTA
E CORRE ANCORA, INCIAMPA E STAVOLTA RUZZOLA
PER DAVVERO.

INSOMMA, FEDE NON STA FERMO MAI.
ED È GIUSTO COSÌ, PERCHÉ NEL SUO MONDO
TUTTO PUÒ DIVENTARE UN'AVVENTURA,
NON C'È SPAZIO PER LA PAZIENZA E NON C'È TEMPO
PER STARSENE LÌ CON LE MANI IN MANO.
IL CUORE CORRE FORTE E FEDE CON LUI.
E IN TUTTE QUESTE SCORRIBANDE FEDE SA DI POTER
CONTARE SEMPRE SU UN COMPAGNO FIDATO:
KIKO, IL SUO ORSACCHIOTTO ADORATO (ANCHE SE
UN PO' SGUALCITO).
TUTTI GLI DICONO CHE ORMAI È GRANDE
PER ESSERE COSÌ AFFEZIONATO A UN PUPAZZO,
MA A LUI NON IMPORTA MOLTO DI QUELLO
CHE PENSANO GLI ALTRI.





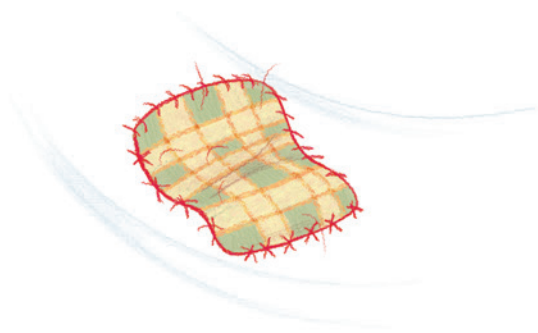
OGGI FEDE E KIKO SONO ENTRAMBI A CASA
DI NONNA ADA, UN UNIVERSO CONOSCIUTO
E ACCOGLIENTE, DOVE PERÒ SEMBRA ESSERCI SEMPRE
QUALCOSA DA SCOPRIRE.

«FEDE, LA CENA È QUASI PRONTA, È ORA
DI RIENTRARE IN CASA!» GLI DICE LA NONNA.
MA FEDE NON È PRONTO PER ANDARSENE
DA QUEL GIARDINO CHE VA RIEMPIENDOSI DI OMBRE,
PROFONDE COME SEGRETI, INVITANTI COME
UN GIOCO NUOVO, ANCORA TUTTO DA INVENTARE...
E QUELLA POI? NON È FORSE UNA FARFALLA
CHE HA DECISO DI FARSİ UN ULTIMO VOLO
PRIMA CHE SCENDA LA SERA?
COME SI FA A NON INSEGUIRLA?





«KIKO!» ESCLAMA AD ALTA VOCE FEDE,
SVEGLIANDOSI DI COLPO E RITROVANDOSI
NELLA SUA STANZA.
SI SENTE RIPOSATO ED È COME SE, ATTRAVERSO
QUELLO STRANO SOGNO, AVESSSE CAPITO
QUALCOSA DI VERAMENTE IMPORTANTE.
QUELLO CHE IL GIORNO PRIMA GLI SEMBRAVA
UN PROBLEMA ENORME, ADESSO È SPARITO!
NONNA ADA È GIÀ DAVANTI A LUI
PER DARGLI IL BUONGIORNO INSIEME A UN AMICO
MOLTO SPECIALE: UN NUOVO KIKO,
RATTOPPATO CON UNA PEZZA A QUADRETTI
E DEL FILO DI LANA COLOR ROSSO CILIEGIA.
FEDE LO STRINGE FORTE A SÉ.
«NONNA, GRAZIE!».





IN OGNI SEQUENZA CI SONO
DUE PAROLE COLLEGATE TRA LORO
E UNA INTRUSA: QUALE?
TROVALA E CANCELLALA.

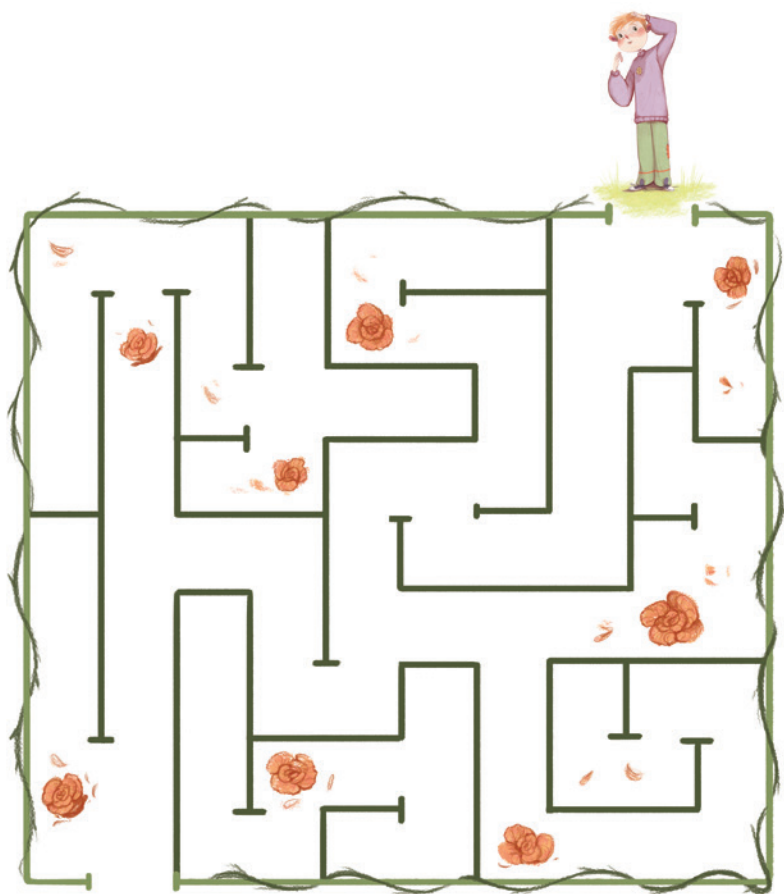
CUSCINO / LETTO / POLPETTE

LIBRI / PENTOLE / ZAINI

BAMBOLA / TAZZA / CAFFETTIERA



TRACCIA IL PERCORSO DI FEDE DAL GIARDINO
ALLA CUCINA DELLA NONNA,
MA NON PASSARE DOVE CI SONO LE ROSE!





Un cuscino a pois

Storie di tutti i colori
a cura di Alessandro Gatti

La serie Un cuscino a pois, una serie sulle differenze veramente plurale!

Le storie di *Un cuscino a pois* sono disponibili anche in versione digitale e l'ebook è personalizzabile con diverse caratteristiche testuali e diversi livelli di semplificazione delle illustrazioni.

Un libro su misura per ogni bambino/a che fa riferimento alle linee guida sulla semplificazione delle immagini elaborate nell'ambito del progetto di ricerca Erasmus+ Flex Picture Ebook.

L'ebook è totalmente personalizzabile

«DOVE MI TROVO?» CHIEDE FÉDE APPENA ENTRA,
TROVANDOSI CIRCONDATO DA MONTAGNE
E MONTAGNE DI OGGETTI PARLANTI, CON TANTO
DI OCCHIETTI CURIOSI, ACCATTAISTI ALLA RINFUSA.
«MA COME, NON SA NEPPURE QUESTO?»
SEI ARRIVATO NEL PADIGLIONE D, CARO MIO!
IL GRANDE DEPOSITO IN CUI VENGONO PORTATE
TUTTE LE COSE DIMENTICATE.
GLI SPIEGA LA CAFFETTIERA, CON ARIA SERIA.

«DOVE MI TROVO?» CHIEDE FÉDE APPENA ENTRA,
TROVANDOSI CIRCONDATO
DA MONTAGNE E MONTAGNE
DI OGGETTI PARLANTI, CON
TANTO DI OCCHIETTI CURIOSI,
ACCATTAISTI ALLA RINFUSA.
«MA COME, NON SA NEPPURE
QUESTO? SEI ARRIVATO NEL
PADIGLIONE D, CARO MIO!
IL GRANDE DEPOSITO IN CUI
VENGONO PORTATE TUTTE LE
COSE DIMENTICATE»
GLI SPIEGA LA CAFFETTIERA,
CON ARIA SERIA.

«DOVE MI TROVO?» CHIEDE FÉDE APPENA ENTRA,
TROVANDOSI CIRCONDATO DA MONTAGNE
E MONTAGNE DI OGGETTI PARLANTI, CON TANTO
DI OCCHIETTI CURIOSI, ACCATTAISTI ALLA RINFUSA.
«MA COME, NON SA NEPPURE QUESTO?»
SEI ARRIVATO NEL PADIGLIONE D, CARO MIO!
IL GRANDE DEPOSITO IN CUI VENGONO PORTATE
TUTTE LE COSE DIMENTICATE.
GLI SPIEGA LA CAFFETTIERA, CON ARIA SERIA.

«Dove mi trovo?» chiede Féde
appena entra, trovandosi circondato
da montagne e montagne di oggetti
parlanti, con tanto di occhietti curiosi,
accatatasti alla rinfusa.
«Ma come, non sai neppure questo?»
Sei arrivato nel Padiglione D, caro mio!
Il grande deposito in cui vengono
portate tutte le cose dimenticate»
gli spiega la caffettiera, con aria seria.

Seleziona la complessità del testo e le caratteristiche tipografiche,
come la grandezza e il tipo di carattere.



Seleziona il livello di complessità delle immagini preferito.

Libro a stampa personalizzabile per 4 livelli di complessità

Per maggiori informazioni: www.erickson.it/serie/un-cuscino-a-pois