

Grammatica con il metodo RAM®

Attività laboratoriali
per la scuola secondaria
di primo grado

Elena Garroni e Giulia Grassi

MATERIALI
DIDATTICA



Erickson

GRAMMATICA CON IL METODO RAM®

Questo volume propone un metodo nuovo e laboratoriale per l'insegnamento della grammatica italiana, che parte dall'esperienza attiva del «fare» per costruire la conoscenza attraverso l'osservazione, l'azione e la riflessione critica.

Con questo approccio, studenti e studentesse potranno sviluppare una competenza grammaticale solida ed elastica, capace di adattarsi ai diversi contesti comunicativi.

Ogni sezione offre proposte operative, flessibili e inclusive, pensate per la scuola secondaria di primo grado. Gli argomenti grammaticali affrontati si articolano nelle tre fasi del metodo RAM®:

- **Riconoscere:** osservare e individuare una regola a partire da testi autentici o situazioni comunicative significative;
- **Applicare:** mettere in pratica quanto riconosciuto attraverso esercizi, giochi cooperativi e attività di scrittura e revisione;
- **Memorizzare:** consolidare l'apprendimento tramite mappe concettuali, schede di sintesi, riflessioni condivise e rielaborazioni personali.

Una grammatica che si fa esperienza e confronto, per capire come funziona la lingua, usandola davvero.



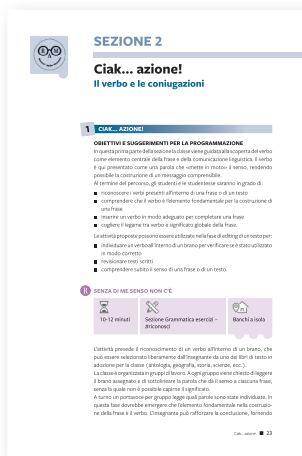
LE AUTRICI



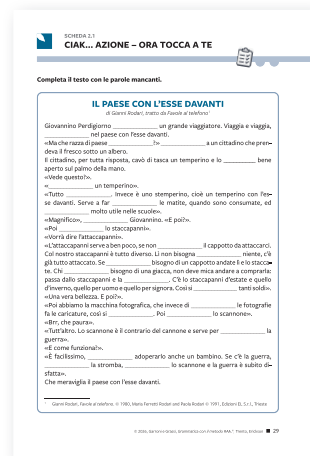
ELENA GARRONI
Laureata in Pedagogia, insegna Lettere nella scuola secondaria di primo grado e si occupa di formazione per docenti. È esperta di didattica attiva e albi illustrati. Cura il blog personale e i canali social di «La scuola tartalenta». Ha pubblicato *Nella storia con gli albi illustrati*, *Tra le emozioni con gli albi illustrati* e *La geografia con gli albi illustrati* (Sanoma).



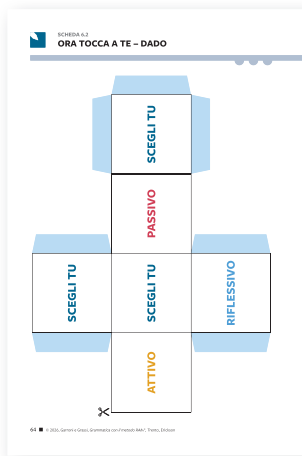
GIULIA GRASSI
Insegnante di Lettere e Arte. Storica dell'Arte. Esperta di didattica laboratoriale, coordina progetti partecipati con scuole e territori (primo premio concorso nazionale «Le parole che siamo, la scuola che vogliamo» – Mondadori Education 2022). È membro della Conferenza Permanente UNESCO. Svolge attività di ricerca ed è direttrice del Festival SacreSelve.



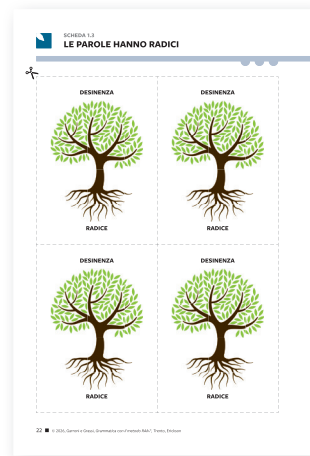
Indicazioni per l'insegnante



Schede per studenti e studentesse



Materiali operativi



Schemi visivi per la memorizzazione della regola

€ 21,50

www.ericsson.it

MATERIALE ONLINE vai su:
<https://risorseonline.ericsson.it>

INDICE

- 7** Introduzione
- 17** Sezione 1 LE PAROLE HANNO RADICI – Radici e desinenze
- 23** Sezione 2 CIAK... AZIONE! – Il verbo e le coniugazioni
- 35** Sezione 3 GIRA LA CLESSIDRA – Presente, passato, futuro
- 43** Sezione 4 UN TRIO DI SOCI – Il verbo in rapporto al soggetto e ai complementi
- 51** Sezione 5 IN COMPAGNIA O DA SOLI? – Verbi transitivi e intransitivi
- 57** Sezione 6 IN-FORMA-AZIONE – Forme del verbo
- 69** Sezione 7 I DIFFERENTI – Verbi impersonali, servili, fraseologici
- 75** Sezione 8 IN SETTE MODI – I modi verbali
- 101** Sezione 9 GLI AIUTANTI DEL VERBO – Avverbi
- 109** Sezione 10 IL NOME E I SUOI AMICI – Articolo, nome, aggettivo
- 117** Sezione 11 I SUPPLEMENTI DEL NOME – Pronomi
- 143** Sezione 12 LE PAROLE-PONTE – Congiunzioni
- 151** Sezione 13 LO SCRIGNO DELLE PAROLE – Uso del dizionario e verbi irregolari
- 161** Appendice Un esempio di verifica



Successivamente, ogni studente trascrive sul proprio quaderno gli insiemi individuati e le parole in essi contenute con la specifica di evidenziare, con un colore diverso per ogni gruppo, l'elemento comune tra i vocaboli.

A turno, un portavoce presenta gli insiemi individuati. Al termine del confronto, l'insegnante condivide le soluzioni corrette e introduce la terminologia specifica: la parte comune individuata prende il nome di «radice», mentre la parte variabile viene definita «desinenza».

PAROLE NASCOSTE



10 minuti



Sezione Grammatica esercizi –
#riconosci2



Banchi a isola

L'attività viene svolta in gruppi, ognuno dei quali riceve la fotocopia del gioco «Parole nascoste» (Scheda 1.2).

Il compito è quello di cercare le parole nello schema e di evidenziarle con colori diversi a seconda del gruppo di appartenenza. Vince la squadra che, alla fine del tempo stabilito, avrà individuato correttamente più gruppi di parole.



ORA TOCCA A TE



8 minuti



Sezione Grammatica esercizi –
#applica1



Libero

L'insegnante chiede di scrivere sul proprio quaderno un insieme di almeno cinque parole con la stessa radice, evidenziandola con un colore o un segno grafico concordato. Al termine del tempo assegnato per la correzione, gli studenti e le studentesse possono scambiarsi il quaderno con il compagno o la compagna di banco e verificare la correttezza degli insiemi individuati. L'insegnante chiede poi, a chi desidera, di leggere a voce alta il contenuto del lavoro svolto.

PAROLE PARENTI, STORIE DIVERTENTI



15 minuti



Sezione Grammatica esercizi –
#applica2



Libero

Gli studenti e le studentesse, lavorando singolarmente, producono una breve storia divertente che deve contenere almeno cinque parole con la stessa radice. Al termine del tempo stabilito avviene la lettura ad alta voce, su base volontaria, dei testi prodotti.

M LE PAROLE HANNO RADICI



15 minuti



Sezione Grammatica regole –
#memorizza #radiceDesinenza



Libero

L'insegnante chiede agli studenti e alle studentesse di disegnare o incollare sul quaderno l'immagine di un albero, utilizzando l'esempio fornito nella Scheda 1.3. A partire dallo schema, vengono riportate e discusse le seguenti definizioni, proiettate alla LIM.



DESINENZA

Parte finale che è **variabile** (cioè può cambiare)



RADICE

Prima parte che è **invariabile** (cioè non cambia mai)
e dà il significato alla parola



SEZIONE 8

In sette modi

I modi verbali

1 CHI C'È, CHI NON C'È – VERBI FINITI E INDEFINITI

OBIETTIVI E SUGGERIMENTI PER LA PROGRAMMAZIONE

In questa prima parte si introducono i modi finiti e i modi indefiniti del verbo, presentandoli non come un elenco da memorizzare, ma come due «famiglie» verbali che si distinguono per la presenza o l'assenza della persona grammaticale. In questo percorso le studentesse e gli studenti impareranno a:

- riconoscere i modi finiti del verbo
- riconoscere i modi indefiniti del verbo
- comprendere che cosa significa «avere/indicare la persona».

Le attività sono particolarmente utili per:

- utilizzare correttamente i modi finiti e indefiniti nella produzione scritta
- analizzare proposizioni e testi
- strutturare in modo consapevole un testo narrativo.

R INDOVINA CHI



15 minuti



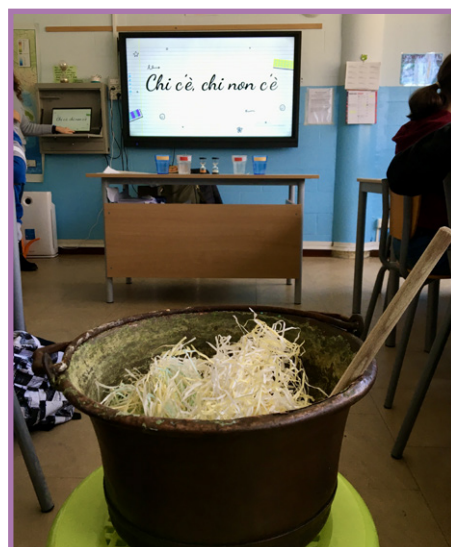
Sezione Grammatica esercizi –
#riconosci



A corridoio

Il gruppo classe viene diviso in due squadre a cui vengono assegnati due colori diversi, ad esempio giallo e azzurro, per identificarle.

Al centro della classe viene posizionato un paiolo (in alternativa si può utilizzare anche una semplice scatola o cestino) all'interno del quale l'insegnante ha predisposto 22 cartoncini di colore giallo e 22 cartoncini di colore azzurro su cui sono riportate delle frasi con i verbi sottolineati (Scheda 8.1). Su un banco, posizionato dalla parte op-





A ogni squadra viene chiesto di posizionare o appendere sul filo con una molletta i due cartellini abbinati in modo corretto.

Ad esempio, un alunno pesca dal sacchettino il cartellino CASA, si confronta con la squadra per stabilire se rientra in una delle tre categorie (articolo, nome, aggettivo). Riconosciuto CASA come nome, si dirige verso il cartellone e, a metà percorso, trova il cesto dal quale estrarre la corrispondente analisi grammaticale («Nome comune di cosa femminile singolare concreto»).

Se l'alunno non riesce a trovarla, può tornare alla postazione di partenza e passare il cartellino a un altro compagno, che ritornerà al cesto.

Allo scadere del tempo, due membri delle squadre leggono ad alta voce i cartellini abbinati sul cartellone; se l'insegnante rileva un errore può dare parola alla squadra avversaria, che ha la possibilità di correggere e guadagnare un punto. Vince la squadra che ha realizzato il maggior numero di corrispondenze corrette.



A ORA TOCCA A TE



10 minuti



Sezione Grammatica esercizi –
#applica1



Partnership

La classe viene divisa a coppie. Ogni coppia deve formare il maggior numero possibile di frasi in cui siano presenti e abbinati insieme almeno un articolo, un nome e un aggettivo, così come sono scritti, senza declinarli in altro modo, scelti tra quelli che si trovano sui cartelloni della precedente attività («Impossibile stare soli»).

Ad esempio, se sul cartellone sono presenti IL, BRADIPO, LENTO, una frase possibile potrebbe essere: «Il bradipo lento si arrampica sull'albero».

In plenaria, ogni coppia legge ad alta voce quanto ha scritto e guadagna un punto per ogni risposta corretta.

CHE COS'È?



12 minuti



Sezione Grammatica esercizi –
#applica2



Corridoio

Questa attività di consolidamento ha lo scopo di far osservare come il nome costituisca il nucleo informativo della frase, mentre articolo e aggettivo ne determinano e precisano il significato. Consente all'insegnante di osservare in modo informale il livello di padronanza della classe, individuando eventuali incertezze su genere, numero e uso degli aggettivi. È consigliata come momento conclusivo del percorso, prima della fase di memorizzazione.

L'attività si svolge con la classe suddivisa in due gruppi. I banchi vengono posizionati sul perimetro dell'aula e gli studenti possono sedersi per terra o sulle sedie.

Una studentessa o uno studente alla volta si posiziona in piedi al centro dell'aula e pensa a un nome (può essere concreto o astratto, l'importante è che non sia troppo generico, vanno evitati per esempio «cosa», «oggetto»). I componenti del suo gruppo devono indovinare il nome facendo solo domande strutturate. Non è possibile utilizzare verbi diversi da essere né formulare frasi senza articoli.

Ad esempio, *non* si può chiedere «È una cosa che serve per...», mentre sono ammesse domande come: «È **un** oggetto **grande?**», «È **una** persona **famosa?**», «È **un** animale **domestico?**».