

POTENZIAMENTO

Beatrice Pontalti



# IN FORMA CON L'ITALIANO!

Attività per il potenziamento delle  
**abilità di letto-scrittura**



Scuola  
Primaria



Erickson  
SCUOLA

# IN FORMA CON...

Gli eserciziari presentano un percorso pensato per accompagnare i bambini e le bambine nell'acquisizione e nel consolidamento delle competenze di base della scuola primaria.



Italiano 3ª

## IN FORMA CON L'ITALIANO! 3

Aiuta a potenziare e consolidare le competenze linguistiche, sostenendo l'apprendimento in autonomia attraverso attività coinvolgenti e gradualità. Le attività sono organizzate in **4 sezioni** e lavorano su:

### 1. ORTOGRAFIA E LESSICO

suoni, regole e significato delle parole

### 2. MORFOLOGIA

scoperta delle parti del discorso

### 3. SINTASSI

costruzione e ampliamento di frasi

### 4. LETTURA E SCRITTURA

comprensione e produzione di testi



Matematica 3ª

Le numerose attività, con **consegne autoesplicative**, sono organizzate in diverse tipologie di schede:



#### Schede

attività graduate, alcune con esempi svolti



#### Scelgo io

schede libere in cui scegliere come svolgere le attività



#### A che punto sono

schede di monitoraggio per verificare gli apprendimenti



#### L'astuccio del ripasso

pagine finali di autovalutazione

Le schede contengono inoltre:

- attività per il lavoro in coppia, per favorire la condivisione in classe
- box strategici per rendere immediate regole e procedure



Per accedere al libro digitale  
scansionare il QR-CODE oppure accedere a  
[estudy.ericson.it](http://estudy.ericson.it)



€ 6,90



[www.ericson.it](http://www.ericson.it)

Questo volume previsto del tallorino a fronte (opportunamente punzonato e altrimenti contrassegnato) è da considerarsi copia saggio vietati art. 17 L. 633/1941).  
Escuso da IVA e art. 2, c. 3, lett. d, DPR 633/1972  
ISBN 979-12-5753-409-7  
In forma con l'italiano! 3  
Erickson  
SCUOLA

# INDICE

## Sezione 1

### Ortografia e lessico

p. 3

## Sezione 2

### Morfologia

p. 48

## Sezione 3

### Sintassi

p. 94

## Sezione 4

### Lettura e scrittura

p. 108

## Il tuo attestato

p. 120

In questo eserciziario le **attività** sono organizzate in questo modo:



### **SCHEDA**

Attività graduate, in alcune troverai degli esempi svolti per aiutarti



### **SCELGO IO**

Schede in cui puoi scegliere tu come svolgere le attività



### **A CHE PUNTO SONO**

Schede per metterti alla prova e verificare cosa hai imparato



### **L'ASTUCCIO DEL RIPASSO**

Pagine finali in cui fai il punto su come è andata

Troverai, inoltre, alcune **icone** speciali:



### **TOCCA A NOI**

Attività in cui dovrai lavorare e confrontarti in coppia



### **A COLPO D'OCCHIO**

Strategie utili per aiutarti a svolgere le attività



### **NOTIFICHE INSEGNANTE**

Queste note sono per l'insegnante!

# ORTOGRAFIA E LESSICO

1

Ricopia le parole rispettando l'ordine alfabetico. Se due parole hanno la stessa lettera iniziale, controlla le lettere successive per scrivere le parole nel posto giusto.

|         |         |         |        |
|---------|---------|---------|--------|
| mela    | roseto  | gelso   | fico   |
| alberi  | datteri | cedro   | pero   |
| more    | curcuma | uva     | erba   |
| abete   | fiori   | vite    | limone |
| melo    | narciso | oliva   | salvia |
| betulla | quinoa  | timo    | ibisco |
| edera   | azalea  | zenzero | pino   |

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |

Controlla l'ordine alfabetico: quali lettere dell'alfabeto italiano mancano?

.....



# SC DOLCE E SC DURA

| SUONI DOLCI                    | SUONI DURI                    |
|--------------------------------|-------------------------------|
| SCI • SCE • SCIA • SCIO • SCIU | SCHI • SCHE • SCA • SCO • SCU |

Scrivi almeno una parola per ogni suono dolce della SC.

Esempio: **sci**abola, **bis**ce

.....

.....

.....

.....

Scrivi almeno una parola per ogni suono duro della SC.

Esempio: **sch**eleetro, **mas**chile

.....

.....

.....

.....

C'è anche **-SCIE**. Scrivi una frase per ogni parola con **-SCIE**:

SCIENZIATI

.....

COSCIENZA

.....

SCIENZE

.....

**Completa con una parola che contiene SCI • SCE • SCIA • SCIO • SCIU • SCIE • SCHI • SCHE • SCA • SCO • SCU.**

È il contrario di *femminile*.

▶ .....

Ronzano e sono fastidiose.

▶ .....

È l'albero della pesca.

▶ .....

Sono piccolissimi e si posano sulla frutta matura.

▶ .....

Lo usa l'arbitro durante le partite.

▶ .....

È una materia scolastica.

▶ .....

Un sinonimo di *sapere*.

▶ .....

Le lasciano le navi.

▶ .....

Un sinonimo di *rovinato*.

▶ .....

Contiene le scarpe nuove.

▶ .....

Un serpente non velenoso.

▶ .....

Il contrario di *ruvido*.

▶ .....

Ce ne sono tanti in un acquario.

▶ .....



## **TOCCA A NOI**

Confrontate i vostri esercizi:

nel 1° esercizio avete scritto le stesse parole? **Sì** ☐ **No** ☐

nel 2° esercizio avete scritto frasi simili? **Sì** ☐ **No** ☐

nel 3° esercizio avete scritto le stesse parole? **Sì** ☐ **No** ☐

**COMPLIMENTI, HAI GUADAGNATO UNA STELLINA. COLORALA!**







## GLI/LI

1. GLI • GLIA • GLIE • GLIO

2. LI • LIA • LIE • LIO

Scrivi almeno due parole per ogni gruppetto di lettere.

Esempio: artig**lio**, con**iglio**

.....

.....

.....

Scrivi almeno due parole per ogni gruppetto di lettere.

Esempio: o**lio**, gaso**lio**

.....

.....

.....



### A COLPO D'OCCHIO

In queste parole, GL si legge con due suoni distinti, G (duro) + L:

glicine   glicemia   glicerina   geroglifici

Ricopia ogni parola al posto giusto.

Si controlla con un esame del sangue.

▶ .....

Gli antichi Egizi li usavano come scrittura.

▶ .....

Di solito i suoi fiori sono viola chiaro.

▶ .....

È un ingrediente delle creme per le mani.

▶ .....

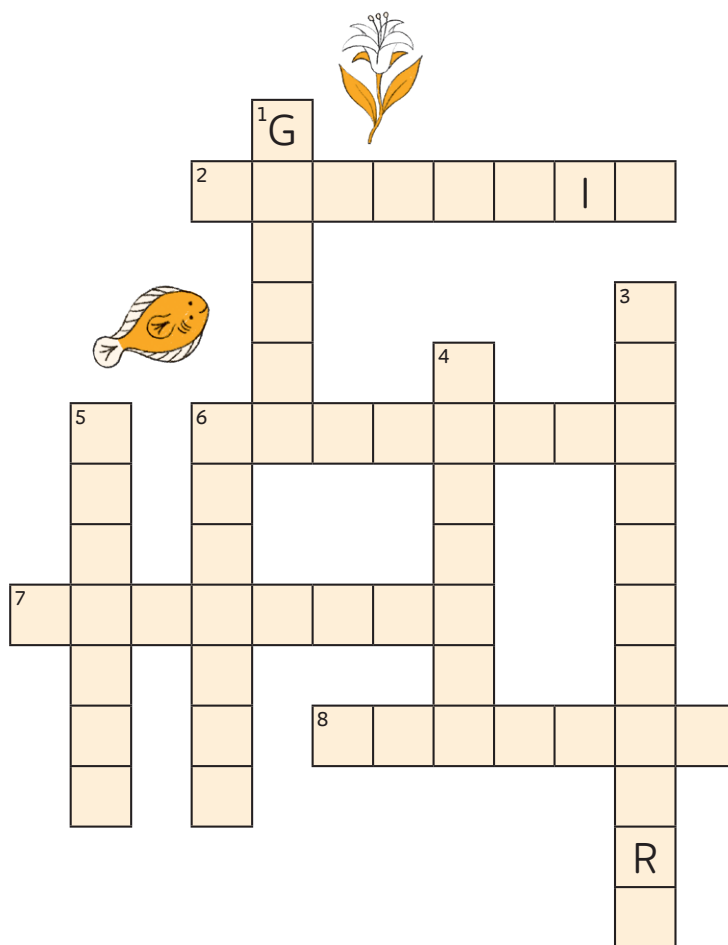
**Completa il cruciverba.**

**ORIZZONTALI**

- 2 Si raccolgono in giugno.
- 6 È un pesce «piatto».
- 7 1 000 000 000 con le lettere.
- 8 Suona ogni mattina.

**VERTICALI**

- 1 Un fiore bianco.
- 3 Si fa quando si ha sonno.
- 4 1 000 000 con le lettere.
- 5 Solca i mari a vele spiegate.
- 6 Contiene il sale.



**TOCCA A NOI**

Confrontate i vostri esercizi.

Avete scritto le stesse parole? **Sì** ☐ **No** ☐



Questi esercizi, come quelli delle pagine precedenti, sono utili per esercitare l'utilizzo corretto delle sillabe con suoni simili e difficili, come GLI e LI in questo caso.

**COMPLIMENTI, HAI GUADAGNATO UNA STELLINA. COLORALA!**







### A COLPO D'OCCHIO

La regola dice: «quando una parola finisce con una vocale e la parola che segue inizia con una vocale o con H, si sostituisce la vocale finale della prima parola con l'apostrofo».

**Esempio:** lo armadio ► l'armadio

**Ricopia solo se hai cancellato la vocale e messo l'apostrofo. Fai attenzione: non sempre è necessario.**

- |                   |   |       |
|-------------------|---|-------|
| lo orsacchiotto   | ► | ..... |
| la scala          | ► | ..... |
| uno stivale       | ► | ..... |
| una anatra        | ► | ..... |
| lo acquazzone     | ► | ..... |
| la edera          | ► | ..... |
| uno scolaro       | ► | ..... |
| una orchidea      | ► | ..... |
| quello hotel      | ► | ..... |
| quella insegnante | ► | ..... |
| questo anno       | ► | ..... |
| questa gattina    | ► | ..... |
| di inchiostro     | ► | ..... |
| di argento        | ► | ..... |
| della mia amica   | ► | ..... |
| dello amico       | ► | ..... |



## A COLPO D'OCCHIO

Fai attenzione: **un'** (con l'apostrofo) si usa solo davanti a parole (aggettivi, nomi, pronomi) femminili singolari che iniziano con una vocale.

### Metti l'apostrofo solo se è necessario, poi ricopia:

- un antica collana ▶ .....
- un antico pozzo ▶ .....
- un interessante argomento ▶ .....
- un interessante lezione ▶ .....
- un altra volta ▶ .....
- un attrice famosa ▶ .....
- un attore antipatico ▶ .....
- un amica gentile ▶ .....
- un upupa migratrice ▶ .....
- un elica a reazione ▶ .....



## TOCCA A NOI

Confrontate i vostri esercizi.

Avete ricopiato le stesse parole? **Sì** ☐ **No** ☐



Esercitare l'utilizzo corretto dell'apostrofo.



### A COLPO D'OCCHIO

Puoi modificare il significato di un nome aggiungendo un SUFFISSO al nome primitivo.



Questi nomi si chiamano **ALTERATI**.

Colora in azzurro ciò che resta uguale e in giallo ciò che cambia.

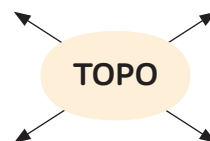
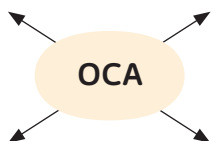
Copia le parti che hai colorato in giallo e scrivi come modificano la parola LIBRO.

|         |                                |
|---------|--------------------------------|
| -ICCINO | Libro molto piccolo e grazioso |
| -       |                                |
| -       |                                |
| -       |                                |

Alteri il nome primitivo scritto al centro. Puoi utilizzare:

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| -ino, -etto, -ello        | o -ina, -etta, -ella        |
| -uccio, -otto, -acchiotto | o -uccia, -otta, -acchiotta |
| -accio, -ucolo, -astro    | o -accia, -ucola, -astra    |
| -one                      | o -ona                      |

zainetto



Trasforma tutti i nomi alterati dalla pagina precedente dal singolare al plurale, poi colora solo le lettere che cambiano.

| SINGOLARE        | PLURALE          |
|------------------|------------------|
| zainett <b>o</b> | zainett <b>i</b> |
|                  |                  |
|                  |                  |
|                  |                  |
|                  |                  |
|                  |                  |
|                  |                  |
|                  |                  |

| SINGOLARE | PLURALE |
|-----------|---------|
|           |         |
|           |         |
|           |         |
|           |         |
|           |         |
|           |         |
|           |         |
|           |         |



## A COLPO D'OCCHIO

La lettera che cambia si chiama **DESINENZA**. La desinenza indica se il nome è

- m \_\_\_\_\_ o f \_\_\_\_\_,
- s \_\_\_\_\_ o p \_\_\_\_\_



## TOCCA A NOI

Alcuni nomi sembrano alterati, ma non lo sono.  
Ad esempio: TACCO e TACCHINO, oppure CAVALLA  
e CAVALLETTA: sono tutti nomi primitivi, poiché  
ognuno ha un significato proprio.

Scrivete 3 nomi «falsi alterati».



|       | FALSI ALTERATI |
|-------|----------------|
| matto |                |
|       |                |
|       |                |
|       |                |



Esercitare il riconoscimento e l'analisi dei nomi alterati e falsi alterati.

E • O • OPPURE • MA • PERCIÒ • PERCHÉ • MENTRE • POICHÉ  
SE • CHE • INFATTI • INVECE

Sottolinea le congiunzioni e osserva che cosa uniscono.

|                                                                   | UNISCE PAROLE O FRASI?                                  |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Oggi vado in piscina <u>e</u> nuoto tutto il pomeriggio.          | Unisce 2 <b>frasi</b> (2 verbi coniugati): vado e nuoto |
| Nello zaino ho l'astuccio <u>e</u> i quaderni.                    | Unisce 2 <b>parole</b> : astuccio e quaderni            |
| Ho svolto gli esercizi e ho completato le letture.                |                                                         |
| Mamma e papà sono al lavoro.                                      |                                                         |
| Arrivi o parti?                                                   |                                                         |
| Vuoi un panino o un dolce?                                        |                                                         |
| Volevo fare una gita, ma il temporale me lo ha impedito.          |                                                         |
| Oggi ho studiato molto, perciò adesso gioco fino all'ora di cena. |                                                         |
| Dopo gioco a calcio oppure a tennis.                              |                                                         |
| Nella foto di famiglia ci sono gli zii e tutti i cugini.          |                                                         |

Inserisci nella stessa frase prima **E**, poi **O**. Spiega poi la differenza.

Vado in bici ..... in monopattino.

Bevo aranciata ..... chinotto.

Vado in bici ..... in monopattino.

Bevo aranciata ..... chinotto..

La congiunzione «E» .....

La congiunzione «O».....

## Sottolinea le congiunzioni e ricopiale vicino alla frase.

Mentre sono a scuola, mio fratello è all'università.



Mi piace leggere i fumetti, perché mi rilassano.



Rayan dipinge con gli acquerelli, invece Sara preferisce i colori a tempera e i pennarelli.



Domani o dopodomani andremo in gita al mare.



In spiaggia ho raccolto molte conchiglie per il mosaico e i lavoretti; infatti sono molto soddisfatto.



La gita in montagna è stata lunga perché abbiamo sbagliato sentiero.



Ho perso l'autobus, perciò sono arrivato in ritardo a scuola.



Tu vai a casa, invece io vado ad allenamento.



Ti dico che mi sono sbagliato.



Se mi inviti verrò volentieri a casa tua.



## TOCCA A NOI

Confrontate in coppia i vostri esercizi.

Avete sottolineato le stesse

congiunzioni? **Sì** ☐ **No** ☐

Avete spiegato la differenza tra E e O con  
parole simili? **Sì** ☐ **No** ☐

Ora inventate alcune frasi utilizzando le  
congiunzioni.



Esercitare il riconoscimento delle congiunzioni.





## LETTURA E SCRITTURA

Verifica se è così: in coppia **A** propone a **B** di scrivere una frase o delle parole con una delle caratteristiche elencate. Poi controlla se ciò che è stato scritto è corretto. Poi i ruoli si invertono: **B** propone ad **A**, controlla e corregge.

|                                                               | SECONDO ME...                                                                                                                                                                                                                                               | HO VERIFICATO E...                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Sai leggere un testo rispettando la punteggiatura?            |          | confermo <input type="checkbox"/> devo esercitarmi ancora <input type="checkbox"/> |
| Sai riconoscere un testo realistico?                          |          | confermo <input type="checkbox"/> devo esercitarmi ancora <input type="checkbox"/> |
| Sai riconoscere un testo fantastico?                          |          | confermo <input type="checkbox"/> devo esercitarmi ancora <input type="checkbox"/> |
| Sai riconoscere una descrizione?                              |       | confermo <input type="checkbox"/> devo esercitarmi ancora <input type="checkbox"/> |
| Sai riconoscere una poesia?                                   |    | confermo <input type="checkbox"/> devo esercitarmi ancora <input type="checkbox"/> |
| Sai scrivere un racconto realistico di almeno 10 righe?       |    | confermo <input type="checkbox"/> devo esercitarmi ancora <input type="checkbox"/> |
| Sai scrivere un racconto fantastico di almeno 10 righe?       |    | confermo <input type="checkbox"/> devo esercitarmi ancora <input type="checkbox"/> |
| Sai descrivere una persona?                                   |    | confermo <input type="checkbox"/> devo esercitarmi ancora <input type="checkbox"/> |
| Sai scrivere similitudini, metafore e altre figure retoriche? |    | confermo <input type="checkbox"/> devo esercitarmi ancora <input type="checkbox"/> |



**Mettiti alla prova! Scrivi il titolo di un racconto realistico che hai letto quest'anno.**

.....

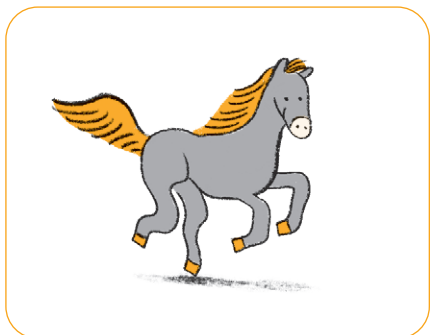


**Scrivi il titolo di un racconto fantastico e di una poesia che hai letto quest'anno.**

.....

.....

Scrivi una similitudine e una metafora per ogni immagine. Aggiungi un'altra figura retorica.



.....

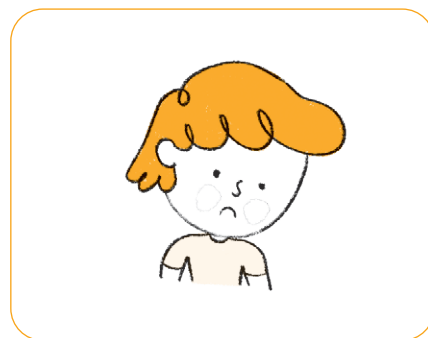
.....

.....

.....

.....

.....



Scrivi un testo di almeno 10 righe: scegli tu l'argomento e il titolo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ORA PUOI COLORARE GLI SPAZI CON IL NUMERO 4 NELL'ULTIMA PAGINA.**

