

POTENZIAMENTO

Beatrice Pontalti



IN FORMA CON L'ITALIANO!

Attività per il potenziamento delle
abilità di letto-scrittura

A 5

Scuola
Primaria



C



Erickson
SCUOLA

IN FORMA CON...

Gli eserciziari presentano un percorso pensato per accompagnare i bambini e le bambine nell'acquisizione e nel consolidamento delle competenze di base della scuola primaria.



Italiano 5ª



Matematica 5ª

IN FORMA CON L'ITALIANO! 5

Aiuta a potenziare e consolidare le competenze linguistiche, sostenendo l'apprendimento in autonomia attraverso attività coinvolgenti e graduali. Le attività sono organizzate in **5 sezioni** e lavorano su:

- 1. GRAMMATICA – ORTOGRAFIA**
suoni e regole ortografiche
- 2. GRAMMATICA – MORFOLOGIA**
scoperta delle funzioni delle parole
- 3. GRAMMATICA – SINTASSI**
costruzione e ampliamento di frasi
- 4. LETTURA**
lettura e comprensione dei testi
- 5. SCRITTURA**
ideazione e produzione di testi

Le numerose attività, con **consegne autoesplicative**, sono organizzate in diverse tipologie di schede:

-  **Schede**
attività graduate, alcune con esempi svolti
-  **Scelgo io**
schede libere in cui scegliere come svolgere le attività
-  **A che punto sono**
schede di monitoraggio per verificare gli apprendimenti
-  **L'astuccio del ripasso**
pagine finali di autovalutazione

Le schede contengono inoltre:

- attività per il lavoro in coppia, per favorire la condivisione in classe
- box strategici per rendere immediate regole e procedure



Per accedere al libro digitale
scansionare il QR-CODE oppure accedere a
estudy.ericson.it



€ 6,90



www.ericson.it

Questo volume previsto del tallorino a fronte (opportunamente punzonato e altrimenti contrassegnato) è da considerarsi copia saggio vietati art. 17 L. 633/1941).
Escuso da IVA art. 2, c. 3, lett. d, DPR 633/1972
ISBN 979-12-5753-407-3
In forma con l'italiano! 5
Erickson
SCUOLA

INDICE

Sezione 1

 **Grammatica – ortografia** p. 3

Sezione 2

 **Grammatica – morfologia** p. 26

Sezione 3

 **Grammatica – sintassi** p. 80

Sezione 4

 **Lettura** p. 96

Sezione 5

 **Scrittura** p. 106

Il tuo attestato

p. 120

In questo eserciziaro le **attività** sono organizzate in questo modo:



SCHEDE

Attività graduate, in alcune troverai degli esempi svolti per aiutarti



SCELGO IO

Schede in cui puoi scegliere tu come svolgere le attività



A CHE PUNTO SONO

Schede per metterti alla prova e verificare cosa hai imparato



L'ASTUCCIO DEL RIPASSO

Pagine finali in cui fai il punto su come è andata

Troverai, inoltre, alcune **icone** speciali:



TOCCA A NOI

Attività in cui dovrai lavorare e confrontarti in coppia



A COLPO D'OCCHIO

Strategie utili per aiutarti a svolgere le attività



NOTIFICHE INSEGNANTE

Queste note sono per l'insegnante!

GRAMMATICA ORTOGRAFIA

1

Risolvi il cruciverba e scoprirai il messaggio nascosto.

1 Vi sono tanti
appartamenti.

2 Lo è la
Amerigo
Vespucci.

3 Parla di
invasioni aliene.

4 Un rametto.

5 Il giorno che
precede una
festa.

6 Le ha la zebra.

7 Miscuglio molliccio.

8 Si misura calcolandone l'area.

9 Sono serpenti.

10 È ricchissimo.

11 Sinonimo di porta.

12 Vi si nuota nelle piscine.

13 Ne cadono tante quando
piove.

14 Chi fa le torte.

15 I cuccioli delle pecore.

16 Anche Pinocchio ne aveva una.

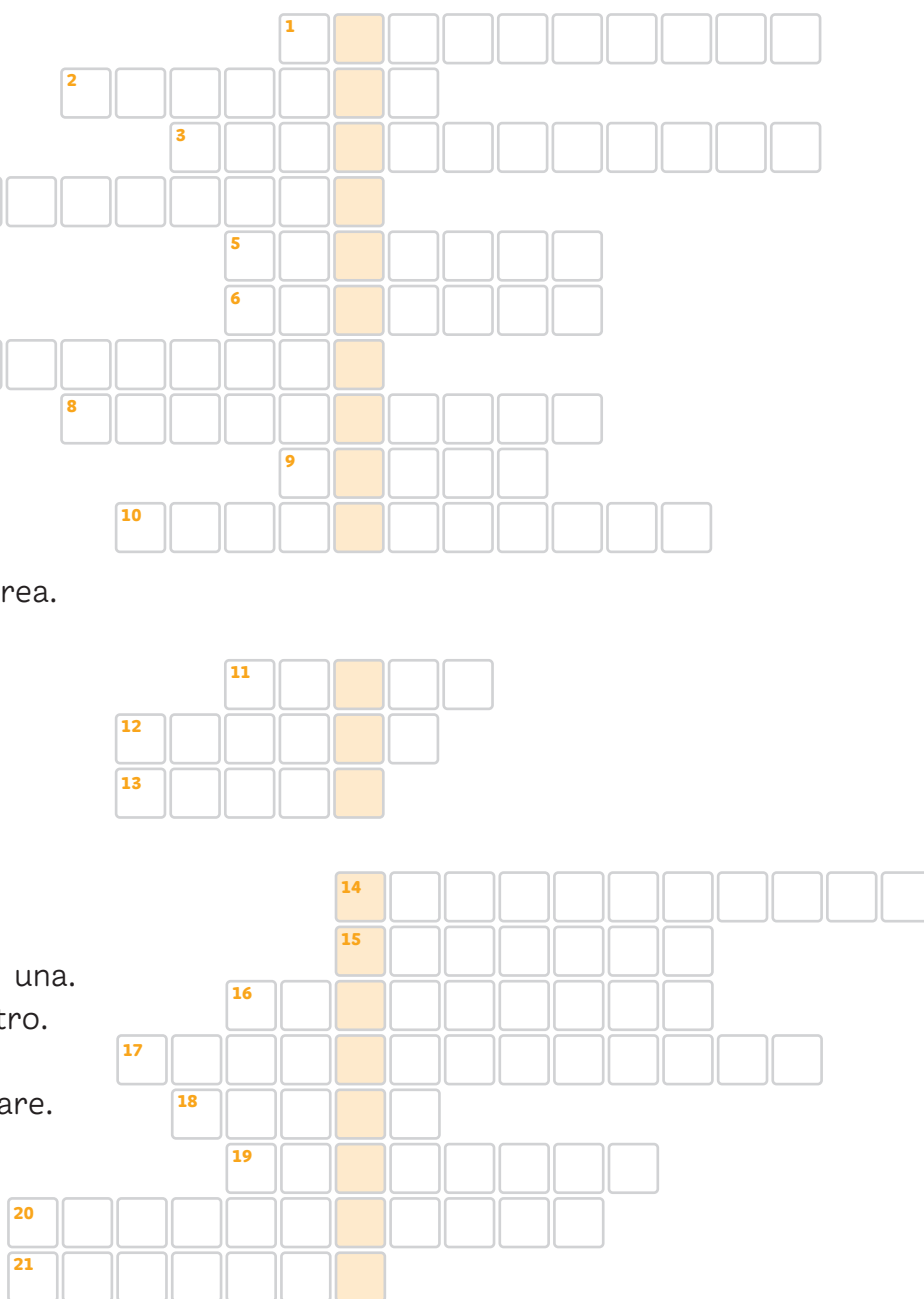
17 Lava i piatti al posto nostro.

18 Lo era Einstein.

19 Un piacevole viaggio in mare.

20 Pattugliano in coppia.

21 Si portano in viaggio.



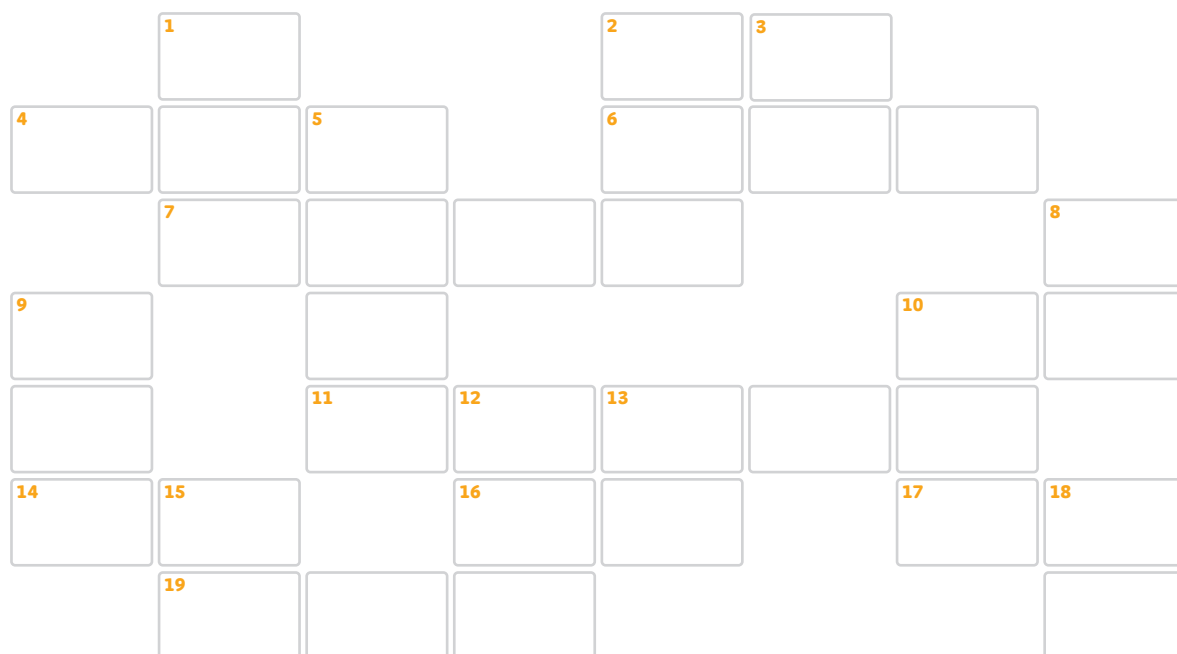


A COLPO D'OCCHIO

Leggi con attenzione le regole per dividere correttamente una parola **in sillabe**.

- a) le parole formate da sillabe semplici si dividono così:
consonante + vocale / consonante + vocale. **Esempio:** lo / co / mo / ti / va
Prova tu!
- b) le parole con vocale iniziale seguita da consonante + vocale si dividono
così: vocale / altra sillaba. **Esempio:** u / ni / co
Prova tu!
- c) le consonanti doppie si dividono sempre. **Esempio:** cap / puc / ci / no
Prova tu!
- d) il gruppo CQU si separa sempre. **Esempio:** ac / qua
Prova tu!
- e) i gruppi MB e MP si dividono sempre. **Esempio:** cam / pa / na
Prova tu!
- f) le consonanti L, N, R seguite da un'altra consonante si dividono sempre.
Esempio: un / ge / re
Prova tu!
- g) non si dividono i suoni complessi formati da più consonanti consecutive,
come BR/CH/CR/DR/FR/GH/GL/GR/PL/PR/TR. **Esempio:** ta / glien / te
Prova tu!
- h) non si dividono i suoni complessi formati da S seguita da altre consonanti:
SB/SCR/SDR/SP/ST/SPR/STR. **Esempio:** a / stro / no / mo
Prova tu!
- i) non si dividono QUA QUE QUI QUO. **Esempio:** e / qui / li / brio
Prova tu!

Completa il cruciverba sillabico.



ORIZZONTALI

- 2** Servono per cucire.
- 4** Fiore giallo tipico della flora mediterranea.
- 6** Imponenti alberi con foglie verde scuro e grandi fiori bianchi o rosati.
- 7** Vivere in una casa.
- 10** «Nasco» al passato remoto.
- 11** Elettroniche e tecnologiche.
- 14** Lega i capelli con un fiocco.
- 16** «Vangherò» al presente indicativo.
- 17** Il contrario di comune.
- 19** «Fate» al futuro semplice.

VERTICALI

- 1** Che appartiene all'Etna (femminile).
- 2** Voler bene.
- 3** Il sorriso del cattivo.
- 5** Sinonimo di sorprendente, incredibile.
- 8** Il contrario di iniqui.
- 9** Il suo suono segna le ore.
- 10** Il suo suono accompagna chi balla il flamenco.
- 12** Opposto a Ponente.
- 13** Lo era Merlino.
- 15** Una parte della poesia.
- 18** Un anfibio come la rana.

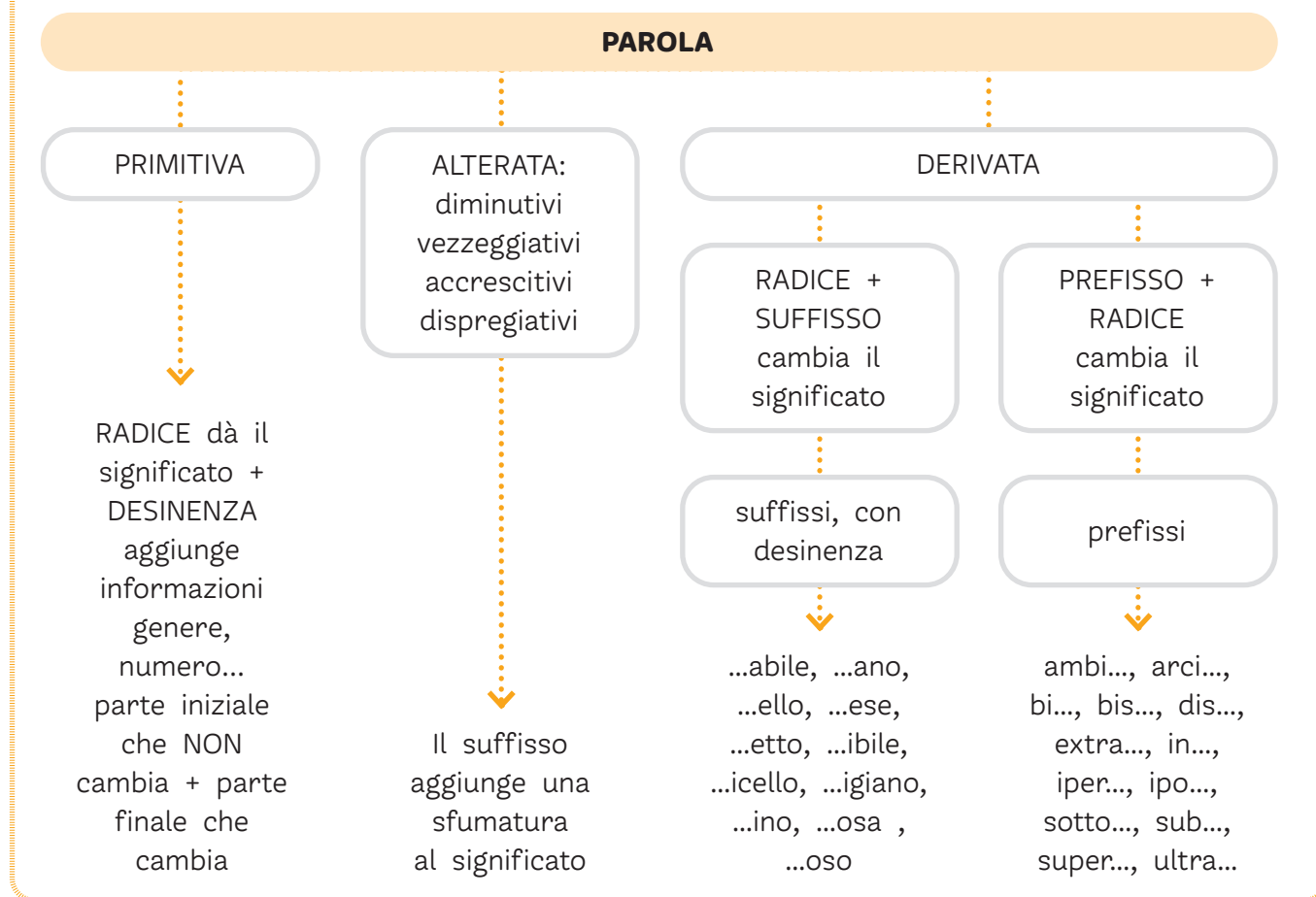


Esercitare la scansione sillabica delle parole.



A COLPO D'OCCHIO

Leggi con attenzione la mappa.



In ogni parola colora in rosso la radice, in azzurro il prefisso, in giallo il suffisso e in verde la desinenza. Poi scrivi a fianco di ogni parola **P** (primitiva), **A** (alterata) o **D** (derivata).

- | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ carta | ☐ libreria | ☐ libriccino | ☐ latteria | ☐ subacqueo |
| ☐ cartaccia | ☐ libraccio | ☐ latte | ☐ lattea | ☐ acquitrino |
| ☐ cartolerie | ☐ libraia | ☐ lattaio | ☐ acqua | ☐ risciacquare |

Scegli 4 parole primitive, poi per ogni parola scrivi 2 parole alterate e 3 parole derivate.

PAROLA PRIMITIVA	PAROLE ALTERATE	PAROLE DERIVATE
.....		
.....		
.....		
.....		



TOCCA A NOI

Rileggete le parole derivate che avete scritto. Potete raggrupparle secondo una caratteristica comune?

Esempio: libraio, lattaio → professioni

Scrivete i raggruppamenti sul quaderno ed evidenziate i suffissi e i prefissi di ogni gruppo con colori diversi.



Analizzare la struttura delle parole.

Osserva l'immagine e rileggi nel tuo libro di grammatica qual è la differenza tra gli aggettivi dimostrativi **QUESTO**, **CODESTO**, **QUELLO**. Usa poi gli aggettivi dimostrativi per completare il testo.



«Ben arrivati e ben arrivate! Oggi la classe 5^aD rappresenterà lo spettacolo “Storie da ridere”.

Vi presento chi interpreterà i vari ruoli.

Io sono Antonina, una potente matrona romana e senatore alla mia sinistra è mio marito. Alla mia destra c'è mio figlio Claudio.

..... elegante principessa è Cleopatra e guerriero alle mie spalle è Ulisse.

Anche gli dei partecipano al nostro spettacolo: dio barbuto laggiù è Zeus e dea al fianco di Ulisse è Atena. Vi auguriamo buon divertimento!»

Scrivi delle frasi con questi aggettivi dimostrativi.

TALE • TALI • STESSO • STESSA • STESSI • STESSE • ~~MEDESIMO~~
MEDESIMA • MEDESIMI • MEDESIME

Esempio: Ogni anno vado in vacanza nel **medesimo** posto con gli stessi amici.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

Per ogni pronome dimostrativo scrivi una frase.

COSTUI • COSTEI • COSTORO • ~~COLUI~~ • COLEI • COLORO • CIÒ

Esempio: Solo **colui** che vincerà la sfida riceverà la coppa!

1.
2.
3.
4.
5.
6.



Riconoscere e analizzare gli aggettivi e i pronomi dimostrativi.

Rileggi nel tuo libro di grammatica quali sono le caratteristiche dei verbi riflessivi.

- Perché si dice che un verbo è riflessivo?

Completa la tabella coniugando i seguenti verbi nella forma riflessiva.

LAVARSI TEMPO PRESENTE MODO INDICATIVO
io mi lavo
tu ti lavi
lui/lei
noi
voi
loro
VESTIRSI TEMPO PASSATO PROSSIMO MODO INDICATIVO
io
tu
lui/lei
noi
voi
loro

PETTINARSI TEMPO IMPERFETTO MODO INDICATIVO
io
tu
lui/lei
noi
voi
loro
SVEGLIARSI TEMPO PRESENTE MODO CONDIZIONALE
io
tu
lui/lei
noi
voi
loro

Scrivi delle frasi con i seguenti verbi riflessivi. Usa tempi e modi diversi.

nascondersi →

chiedersi →

alzarsi →

scusarsi →

allontanarsi →

allacciarsi →

sbottonarsi →

domandarsi →

Indica con R se il verbo sottolineato è usato nella forma riflessiva e con A se è usato nella forma attiva.

☐ lo mi chiedo se avete capito la spiegazione.

☐ lo ti chiedo se devo ripetere.

☐ Mi addormenterei se avessi sonno.

☐ Una ninna nanna ci addormenterebbe subito.

☐ Vi curerà il nostro medico.

☐ Dovresti curarti... hai la febbre.

☐ Si è fatto male da solo.

☐ Ti ho fatto male senza volere.



TOCCA A NOI

Inventate un dialogo in cui a turno uno utilizza e l'altro mima verbi in forma attiva e verbi in forma riflessiva.



Riconoscere e utilizzare la forma riflessiva dei verbi.



PREPOSIZIONI SEMPLICI E ARTICOLATE

Scrivi l'elenco delle preposizioni semplici.

Scrivi delle frasi: in ogni frase devono esserci almeno due preposizioni semplici.

Esempio: Vado a scuola con mio fratello → a con

1. →
2. →
3. →
4. →

Completa la tabella delle preposizioni articolate.

	IL	LA	LO	L'	I	GLI	LE
DI	del						
A							
DA							

Colora con il giallo le caselle che contengono preposizioni variabili.

 Inserisci le preposizioni adatte, semplici o articolate.

Noi partiamo...

..... Milano. aereo. le 4 e le 5.
..... gli amici. dieci minuti. pomeriggio.

La nonna ha un libro...

..... i suoi nipotini. tavolo.
..... dare al papà. sua sorella.
..... mano. scrittore Emilio Salgari.
..... la copertina consumata. leggere prima di addormentarsi.

 Completa.

Mi piace parlare...

di con in

Mi piace parlare...

a da per



TOCCA A NOI

Inventate dei dialoghi utilizzando le seguenti **preposizioni improprie**: vicino a, lontano da, dietro, davanti a, dentro, fuori, intorno, lungo, prima di, dopo di, sopra, sotto. Fate attenzione a non utilizzarle come avverbi o come aggettivi (le preposizioni improprie precedono sempre un nome o un pronome).



Inventa delle frasi che contengano almeno 3 complementi, suddividile in sintagmi e poi analizza ogni sintagma.

- 1.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
- 2.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
- 3.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



SINTASSI

Verifica se è così: in coppia **A** propone a **B** di scrivere una frase o delle parole con una delle caratteristiche elencate. Poi controlla se ciò che è stato scritto è corretto. Poi i ruoli si invertono: **B** propone ad **A**, controlla e corregge.

	SECONDO ME...	HO VERIFICATO E...
Sai suddividere una frase in sintagmi?	  	confermo ☐ devo esercitarmi ancora ☐
Sai riconoscere il predicato verbale?	  	confermo ☐ devo esercitarmi ancora ☐
Sai riconoscere il predicato nominale?	  	confermo ☐ devo esercitarmi ancora ☐
Sai riconoscere il soggetto?	  	confermo ☐ devo esercitarmi ancora ☐
Sai distinguere in una frase il complemento oggetto?	  	confermo ☐ devo esercitarmi ancora ☐
Sai riconoscere i complementi di tempo, di luogo e di modo?	  	confermo ☐ devo esercitarmi ancora ☐
Sai distinguere in una frase il complemento di causa?	  	confermo ☐ devo esercitarmi ancora ☐
Sai distinguere il complemento di compagnia dal complemento di unione?	  	confermo ☐ devo esercitarmi ancora ☐
Sai distinguere in una frase il complemento di termine?	  	confermo ☐ devo esercitarmi ancora ☐
Sai distinguere in una frase il complemento di specificazione?	  	confermo ☐ devo esercitarmi ancora ☐
Sai scrivere una frase con più complementi?	  	confermo ☐ devo esercitarmi ancora ☐

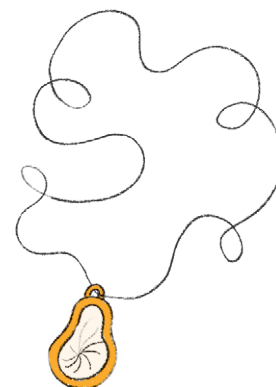
LA FUGA

Nel buio della foresta il giovane elfo saltava freneticamente da una roccia all'altra, cercando di non scivolare sul muschio bagnato. Sentiva l'afrore del terribile Algord sempre più vicino: una puzza nauseante di sudore e marciume, che faceva fuggire perfino gli insetti più fastidiosi.

Algord, il figlio del re dei troll, crudele e sanguinario con chiunque osasse mancargli di rispetto, era furente. Urlava inviperito: «Come hai osato entrare nella mia caverna?!? Yayel, pulce insulsa! Dove ti nascondi?».

Yayel sentiva i tronchi schiantarsi al passaggio di Algord.

Improvvisamente all'elfo mancò la terra sotto i piedi: Yayel iniziò a scivolare lungo un canalone, sempre più velocemente. Sembrava aver perso ogni speranza di uscirne vivo, quando un mucchio di foglie arrestò la sua caduta. Il buio era sempre più avvolgente, ma almeno da lì si vedeva qualche puntino luminoso in cielo. L'elfo si rimise in piedi. Controllò se il ciondolo era ancora nella tasca interna della giacchetta di fustagno. Già, il ciondolo d'ambra: un amuleto potentissimo che lo avrebbe aiutato a liberare Eyaya, la sua sorellina. Era stata rapita e ora era prigioniera in un rudere, celato da rovi millenari, nella foresta di Ozimoth. Solo il ciondolo d'ambra, grazie all'energia che emanava nelle notti di plenilunio, poteva aprire un pertugio sufficiente a un elfo per strisciare tra i rovi.



Quali sono le caratteristiche di un testo fantasy?

.....

.....

.....

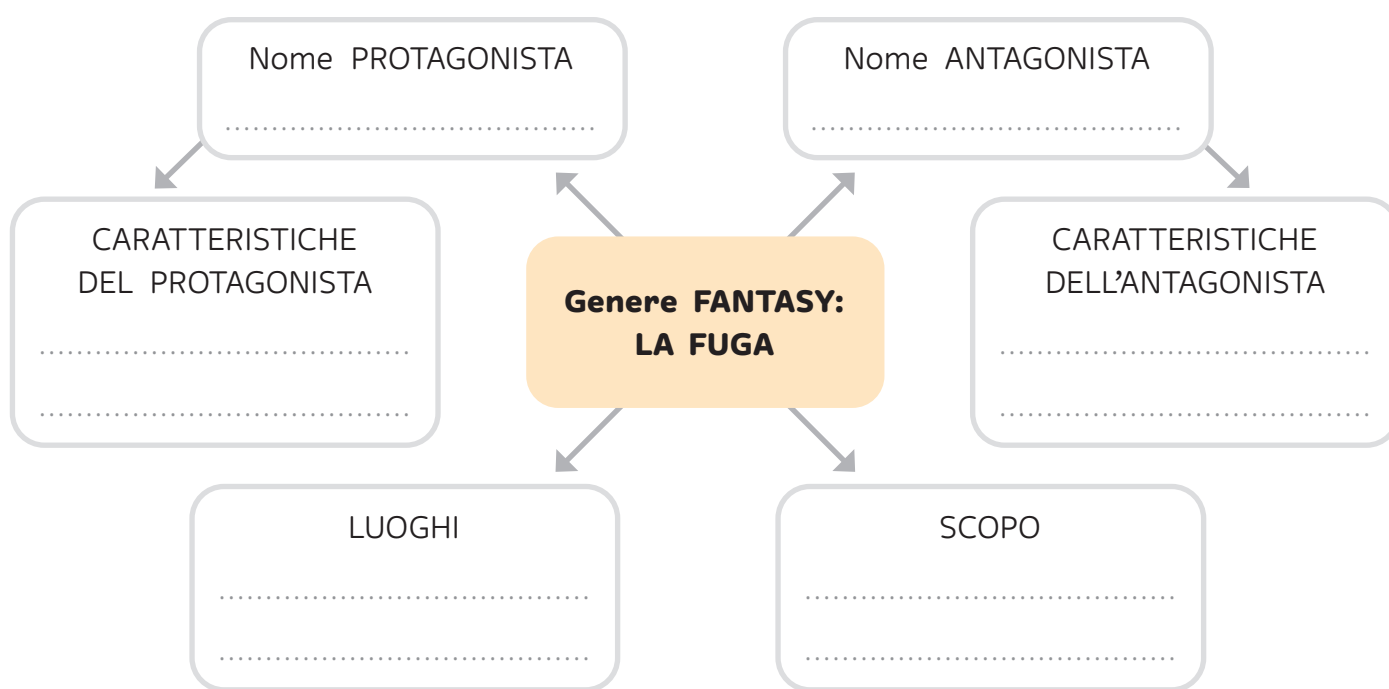
.....

.....

.....

Confronta la tua risposta con le spiegazioni riportate nel tuo libro di lettura.
Se hai dimenticato qualcosa, scrivilo qui.

Completa la mappa con le informazioni che puoi ricavare dal testo.



Dopo aver riletto il testo, scrivi che cosa indicano le seguenti parole, o sostituiscile con un sinonimo.

afrore →

schiantarsi →

fustagno →

emanare →

inviperito →

canalone →

amuleto →

pertugio →



Individuare in un racconto fantasy gli elementi che lo caratterizzano; estrapolare informazioni esplicite e implicite da un racconto; approfondire il lessico.