Francesca Ronchetti

La gatta che veniva dalla Luna

Illustrazioni di Federica Balostro

IAA Interventi assistiti con gli animali

Collana diretta da
Lino Cavedon



Erickson

**Alcuni gatti vengono dalla Luna.
Sono gatti con il pelo con striature particolari, gli occhi rotondi e luminosi.
A volte hanno un carattere strano e mutevole come la Luna, ma il loro cuore è grande. Anzi grandissimo.
Basta avere pazienza per scoprirlo.**

IAA Interventi assistiti con gli animali

Questo libro fa parte della collana *IAA – Bambini*.
Al termine dei racconti, genitori, insegnanti e professionisti che operano nel campo degli Interventi Assistiti con gli Animali possono trovare schede operative e suggerimenti per proporre laboratori e momenti formativi incentrati su esperienze in fattoria e sulla relazione con gli animali.

€ 12,00
9 788859 053040
www.erickson.it

Francesca Ronchetti

La gatta che veniva dalla Luna

Illustrazioni di Federica Balostro

IAA Interventi assistiti con gli animali

Collana diretta da
Lino Cavedon

Erickson

L'autrice

Francesca Ronchetti

Pedagogista clinica, si occupa di Interventi Assistiti con gli Animali e lavora da anni con i bambini e con gli adolescenti.
È presidente dell'associazione La Collina dei Ciuchini di Vernasca (PC), nella quale vengono accolti animali in difficoltà e si propongono esperienze di crescita insieme a loro. Ha scritto *Per mano di fronte all'oltre. Come parlare ai bambini della morte* (La Meridiana, 2012); *Raccontami l'Impressionismo. La vita dei pittori narrata ai bambini* (Miele, 2012); *Non lasciarmi solo. L'adolescente di fronte al lutto* (Paoline Editoriale Libri, 2013); e, per Erickson, *La macchia sul naso* (2022), *La storia di Shira* (2022), *Achille combina guai* (2023), *Chi è l'asino?* (2024), *Chi è il gatto?* (2024), *Chi è il cavallo?* (2025), *Sognavo una collina con tanti asini* (2026). Collabora con alcune riviste pedagogiche e vive circondata da animali.

L'illustratrice

Federica Balostro

Si è laureata in Illustrazione allo IED di Milano nel 2019. La sua passione per il disegno e la comunicazione visiva nasce tra i banchi di scuola e si è evoluta nel tempo grazie al confronto con illustratori di alto livello. Il suo obiettivo è trasmettere semplicità e pace interiore, rappresentando una realtà familiare ma sognante. Amante del colore e delle sue sfumature, lavora principalmente con tecniche tradizionali — pastelli, acquerelli e acrilici — rifinendo poi le opere su Photoshop. Per Erickson ha illustrato *Ohana ranch. Piccole storie di grandi animali* (2022) e *Una storia nel cuore. Milo, Titù e altri piccoli amici* (2023).

Indice

La gatta che veniva dalla Luna 9
Per i grandi che accompagneranno questa lettura 23

Il quaderno delle emozioni
Attività 1 – Se fossi Augusta... 27
Attività 2 – Il colore delle emozioni 29
Attività 3 – Tutti siamo speciali 31
Attività 4 – Le coccole hanno tante forme 33
Attività 5 – La mia Luna 34
Attività 6 – Ognuno è diverso 35
Attività 7 – Aspettare 36
Attività 8 – Cos'è casa? 37
Attività 9 – Emma sceglie Augusta 38
Attività 10 – Le parole che fanno bene 39
Attività 11 – Una lettera ad Augusta 40

Da qui alla Luna 43
Come è nato questo libro 45

Ad Augusta,
perché il nostro amore
possa continuare a vivere
da qui alla Luna.

La Luna era piena e le stelle brillavano incessantemente. Tutto sembrava tranquillo.

Si sentivano le cicale cantare, l'allodola richiamare il pettirosso.

Quando, a un tratto, questa deliziosa melodia venne interrotta dal rumore del motore di un'auto. Era scura, poteva essere blu o forse nera. I due gatti stavano ancora cercando di definirne il colore quando la loro attenzione cadde su una portiera aperta da cui scese una gattina dall'aspetto insolito. Era grigia con striature arancioni, forse gialle. Pareva avesse il pelo del colore della Luna. Gli occhi invece erano verdi.

Augusta, così si chiamava, si guardò attorno. E mentre cercava di capire cosa stesse accadendo, la macchina ripartì, lasciandola sola.





La micia si fece coraggio e si mise vicino a un cespuglio. Si accoccolò, in attesa che la sua famiglia ritornasse. Probabilmente avevano ricevuto una telefonata oppure avevano dimenticato la caffettiera sul fuoco. Del resto, erano sempre stati un po' sbadati.

La mattina dopo, mentre sognava la sua ciotola rosa colma di crocchette, venne svegliata dal miagolio di alcuni gatti che discutevano.

«Spostati, lasciami mangiare».

«Ma hai già mangiato, ora tocca a me!».

«Smettetela di discutere! Ci sono crocchette per tutti», li interruppe una donna dai capelli rossi e poco curati.

Nessuno notò Augusta, e lei non fece nulla per farsi notare. Non aveva mai amato la compagnia dei propri simili. Troppo rumorosi a volte, troppo giocherelloni altre. Certo, direte voi,

è bello giocare. Lo è per tutti e soprattutto per i gatti. Ma non siamo tutti uguali: Augusta preferiva dormire piuttosto che rincorrere una pallina o inseguire una farfalla.

Il silenzio venne rotto nuovamente. Questa volta da una bellissima gatta grigia con il pelo lungo che, non appena vide Augusta, iniziò a strillare: «Nuova gatta nei paraggi. Presto, accorrete!!! Prrreeeeesssstttooooooooo!!!!!!!!!!!».

In men che non si dica arrivò una flotta di gatti di ogni genere. Alcuni con il pelo lungo, altri con il pelo corto, qualcuno con il pelo un po' lungo e un po' corto e qualcun altro era addirittura un po' spelacchiato. I manti erano di diverso colore. C'era chi lo aveva nero, chi grigio, qualcuno bianco, altri rossi, qualcuno bianco e nero. C'erano poi i gatti tigrati e quelli un po' maculati, striati e a righe. No, forse a righe proprio no.



Il quaderno delle emozioni

Attività 1

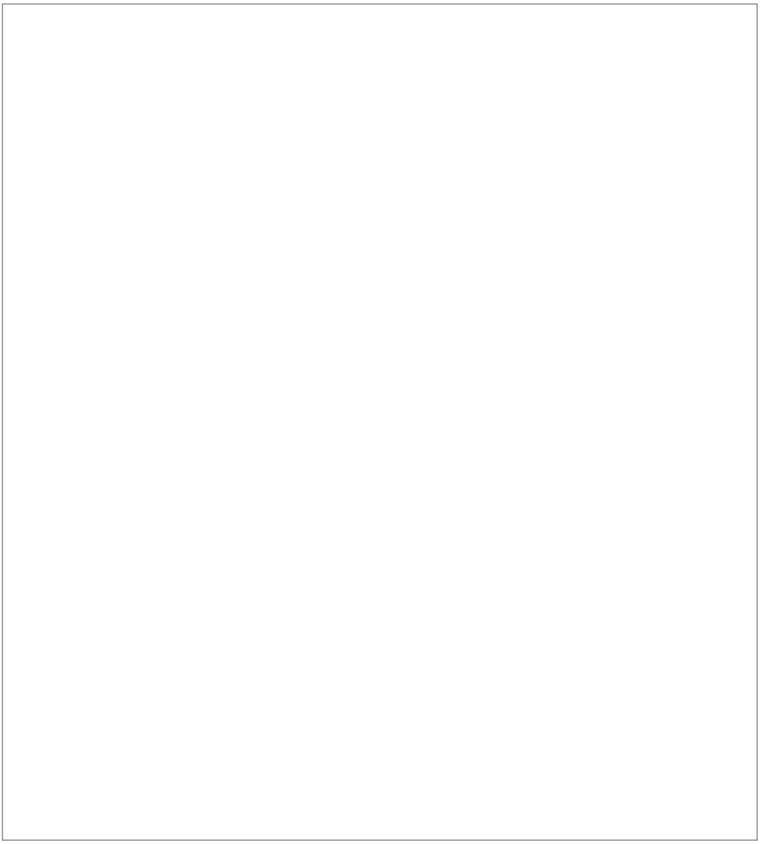
Se fossi Augusta...

Quando Augusta rimane sola sotto il cielo illuminato dalla Luna, prova tante emozioni tutte insieme.

Leggi le seguenti parole e cerchia quelle che secondo te descrivono meglio come si sente.

- Paura
- Tristezza
- Rabbia
- Speranza
- Coraggio
- Confusione
- Solitudine
- Fiducia

Adesso tocca a te
Ti è mai capitato di sentirti come Augusta?
Raccontalo oppure disegnalo.



Attività 2

Il colore delle emozioni

Augusta ha un pelo speciale.
Un po' grigio,
un po' arancione,
un po' giallo,
proprio come la Luna.

Anche le emozioni hanno tanti colori.
Colora ogni Luna con il colore che, secondo te, rappresenta ogni emozione.


Felicità


Tristezza


Amore


Speranza


Paura

Ora scegli un colore per un'emozione che vuoi aggiungere.



Quando compare questa emozione?