



non

I Classici con la CAA

con la supervisione scientifica
del Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa

Pinocchio

non



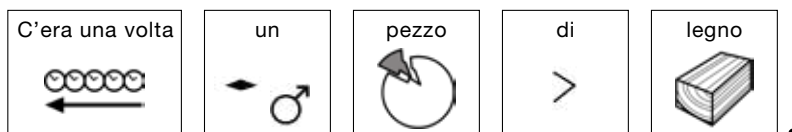
Raccontato da
Carlo Scataglini



illustrato da
Giuseppe Braghiroli
tradotto in simboli da
Roberta Palazzi

Erickson

C'era una volta un pezzo di legno.



Chi non conosce il celebre inizio di *Le avventure di Pinocchio*, una delle storie più amate dai bambini? La storia delle peripezie del famoso burattino ideato da Carlo Collodi viene riproposta in quest'opera in versione inbook, ovvero in un libro riccamente illustrato e basato sul testo della collana *I Classici facili*, integralmente scritto con i simboli della Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA). Un classico della letteratura per ragazzi che diventa così patrimonio di tutti bambini, da condividere e anche ascoltare come audiolibro.



Libro + audiolibro
€ 9,90

ISBN 978-88-590-1298-6



9 788859 101298 6

www.erickson.it

Indice

Pagina 5



Capitolo	1					
Tutto	comincia	con	un	pezzo	di	legno

Pagina 15



Capitolo	2			
Quando	un	burattino	ha	fame

Pagina 27



Capitolo	3			
Il	Gran	Teatro	dei	burattini

Pagina 39



Capitolo	4			
Il	Gatto	e	la	Volpe

Pagina 51



Capitolo	5			
La	Fata	dai	capelli	turchini

Pagina 63



Capitolo 	6
In 	prigione

Pagina 75



Capitolo 	7
In 	mare

Pagina 87



Capitolo 	8		
Pinocchio 	va 	a 	scuola

Pagina 101



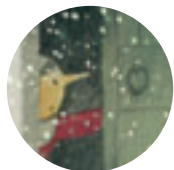
Capitolo 	9		
Nel 	Paese 	dei >	Balocchi

Pagina 115



Capitolo 	10	
Un 	ragazzino 	per bene

Pagina 129



Presentazioni



Capitolo
1

Tutto comincia con un pezzo di legno

È possibile ascoltare l'audio del capitolo
dallo smartphone o dal tablet attraverso questo QR-code.







Pinocchio piangeva perché voleva dei piedi nuovi.

Geppetto gli domandò:

“ Perché devo farteli, così poi scappi ancora?”

Pinocchio rispose: “ Ti prometto di diventare bravo.”

e di andare a scuola.”

Geppetto allora gli costruì i piedi.

e Pinocchio cominciò subito a fare le capriole.

per la felicità.

Pinocchio voleva anche dei vestiti,

ma Geppetto era povero.

e non aveva i soldi per comprarli.





Pinocchio rispose : “ Nessun problema !

Da oggi non saremo più poveri !

Poi fece vedere le cinque monete d'oro

al Gatto e alla Volpe .

Pinocchio disse : “ Comprerò una casacca d'oro

e d'argento al mio babbo

e un abbecedario per me ”

Allora la Volpe gli spiegò che nel paese dei barbagianni

c'è il Campo dei Miracoli :

“ Se sotterra li le tue monete ,

diventeranno 1000 o 2000 ”

Pinocchio allora disse : “ Va bene vengo con voi ! ”



La	Fata	gli	chiese	dov'	erano	le	monete
e	Pinocchio	disse	che	le	aveva	perse	.
In realtà	le	aveva	in	tasca			.
Pinocchio	disse	tante	bugie				
e	il	suo	naso	diventò	lunghissimo		.
Allora	la	Fata	gli	spiegò			.
“	Le	bugie	fanno	diventare	il	naso	lungo
o	le	gambe	corte	”			!
Alla	fine	la	Fata	chiamò	tanti	uccelli	,
che	accorciarono	con	il	becco	il	naso	di
							>
							Pinocchio
Poi	la	Fata	chiese	a	Pinocchio		
di	venire	a	vivere	a	casa	sua	con
							Geppetto
							.



Poco 	dopo 	arrivò 	un 	carro 	tirato 	da 	24 	ciuchini
carico 	di 	bambini 	.					
Lo 	guidava 	un 	omino 	basso 	e 	grasso 	.	
Pinocchio 	si lasciò 	convincere 	e 	partì 	anche 	lui 	.	
Pinocchio 	arrivò 	nel 	Paese 	dei 	Balocchi 	.		
Tutti 	giocavano 	dalla 	mattina 	alla 	sera 	senza 	mai 	studiare
Dopo 	5 	mesi 	però 	Pinocchio 	ebbe 	una 	brutta 	sorpresa
gli 	spuntarono 	due 	lunghe 	orecchie 	d' 	asino 	.	
Allora 	Pinocchio 	si mise 	un 	berretto 	e 	andò 	da 	Lucignolo
Anche 	lui 	aveva 	le 	orecchie 	d' 	asino 	.	



Geppetto gli disse : “ È tutto merito tuo !

Quando un ragazzo cattivo diventa buono

tutta la sua famiglia è felice !”

Poi Geppetto gli mostrò il burattino Pinocchio

che stava su una sedia .

Pinocchio pensò : “ Com’ ero buffo quando ero un burattino !

E come sono felice adesso

che sono un ragazzino per bene !”



Questo libro è un inbook

È un libro tradotto in simboli che nasce con lo scopo di facilitare la possibilità di ascolto della lettura ad alta voce di libri illustrati per bambini e ragazzi.

Il modello inbook è curato dal Centro Studi Inbook csinbook.eu, che ne è garante della coerenza e dello sviluppo.

È caratterizzato da:

- fedeltà al ritmo narrativo e al dialogo fra testo e immagini del libro originale;
- sistema simbolico dotato di regole di composizione che include la scrittura in simboli dell'intera frase (compresi articoli, pronomi, congiunzioni, ecc.);
- rappresentazione multimodale: ciascun simbolo è composto da un elemento grafico e da un elemento alfabetico in stampato minuscolo, posto nella parte superiore. Entrambi sono inseriti in un riquadro che dà visivamente unità ai due elementi;
- simboli in bianco e nero, come consuetudine nei testi;
- utilizzo del modeling per la lettura: durante la lettura i simboli vengono indicati uno a uno, facendo attenzione a non coprire con il dito né l'immagine né la parola, e mantenendo velocità e ritmo della narrazione. In questo modo si aggiunge all'ascolto la presenza del simbolo associato alla parola letta e chi ascolta può seguire più facilmente il testo. Si possono trovare esempi video di lettura con il modeling sul sito del Centro Studi Inbook.

Come una lingua, il modello è dinamico. Le sue evoluzioni avvengono attraverso un continuo confronto nell'ambito del Centro stesso, con riferimento alle evidenze scientifiche in letteratura, alle ricerche sul campo e alle trasformazioni delle conoscenze in ambito linguistico-comunicativo, percettivo-visivo, grafico, tecnologico e alla condivisione con i contesti che utilizzano gli inbook.



Puoi trovare altri inbook in libreria o nella rete biblioteche inbook.

Il catalogo nazionale degli inbook pubblicati dalle case editrici e di quelli autoprodotti è consultabile nel sito della rete biblioteche inbook: rbinbook.eu